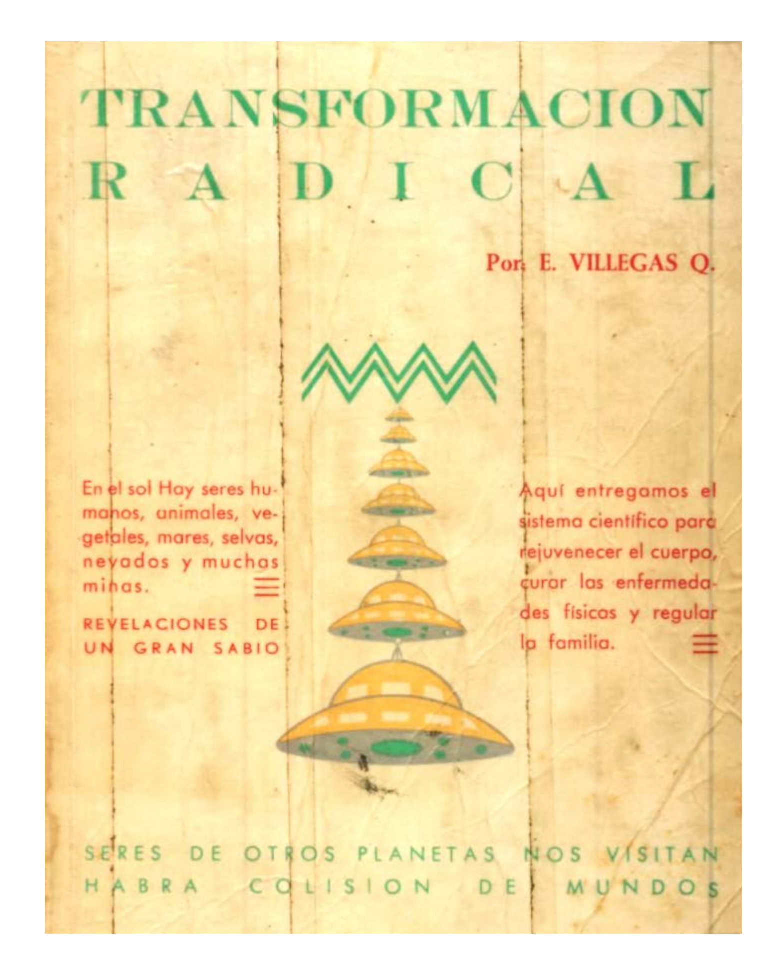
# TRANSFORMACIÓN RADICAL




ENTREVISTAS CON

EL V.M. SAMAEL AUN WEOR

POR:

EFRAÍN VILLEGAS QUINTERO

**PRIMERA EDICIÓN – BOGOTÁ D. E. COLOMBIA, 1973**

Presentado por *www.gnosis-samaelaunweor.org*

# PROLOGO

Por: **SAMAEL AUN WEOR**

Aquí en este parque de la Ciudad Capital de México, D.F., estoy dictando el prólogo para el siguiente libro de nuestro Misionero Gnóstico Internacional, Efraín Villegas Quintero.

Ante mi vista tengo en estos momentos, hermosos árboles, bellos prados, algunos niños que juegan bajo los ardientes rayos del sol.

Hay algunas bancas en donde las gentes se sientan a contemplar las bellezas de la naturaleza.

En instantes en que dicto este prólogo, me viene a la memoria muchas escenas, muchos dramas; pasajes extraordinarios de los antiguos tiempos.

Colegios iniciáticos, Ermitas solitarias donde los anacoretas meditaban en silencio; arroyuelos cantarines que se precipitaban entre los lechos de roca, sibilas maravillosas de la Europa druida, ermitaños del viejo Egipto de los Faraones en los primeros tiempos, etc., etc., etc.

No hay duda mis caros Hermanos, que en los misterios de Eleusis, así como en los de Troya, Roma, Cartago, Egipto, etcétera, lo psíquico y lo físico marchaban en forma paralela, armónica, perfecta.

Recordad por un instante por ejemplo los misterios Pitagóricos; entonces no era admitido aquel que no supiera matemáticas.

Recordad a los derviches danzantes, a las runas magníficas, a las preciosas danzas de la antigua India, a los Movimientos rítmicos perfectos de los iniciados egipcios, y veréis mis caros Hermanos ese paralelismo extraordinario que siempre ha existido entre lo espiritual, lo anímico y lo físico.

Tenemos indudablemente un cuerpo de carne y hueso; tal cuerpo posee una euritmia maravillosa y en el cerebro se encuentran muchos poderes latentes que deben ser despertados.

Es indispensable aprender a manejar nuestro propio cuerpo; saber sacar de él, saber extraerle sus más dulces melodías.

Es impostergable hacerlo vibrar como una sinfonía entre el arpa milagrosa del infinito Universo.

Absurdo es mis caros Hermanos, permitir que jeropas (el tiempo) dañe este precioso vehículo que se nos ha dado para nuestra propia realización íntima.

En Verdad Hermanos os digo que nosotros los Gnósticos tenemos métodos precisos para rejuvenecer el organismo y para curar todas las enfermedades.

Es incuestionable que nosotros podemos aprender a auto-curarnos; cada uno de nos puede convertirse en su propio médico, aprendiendo a curarse a sí mismo y sin necesidad de medicina, he ahí el más caro ideal.

Se hace urgente conservar este cuerpo en perfecta salud durante muchos años, a fin de disponer de este precioso vehículo para nuestra propia auto-realización íntima.

Por medio de nuestro Hermano Efraín Villegas Quintero, hago llegar a todo el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, las enseñanzas contenidas en esta obra esotérica.

Aquí van los ejercicios necesarios para conservar la salud y alargar la vida; aquí tenéis oh hermanos, los métodos preciosos mediante los cuales vosotros si estáis viejos podréis reconquistar la juventud y si estáis jóvenes podréis prolongar tal juventud en forma indefinida...

Entended pues, leed con atención y practicad. De nada os sirve teorizar; hay que ir al grano, a los hechos.

Esta es una obra eminentemente práctica y didáctica a la vez. La enseñanza va en forma dialéctica, más repito: No os contentéis únicamente con la información libresca, convertid la doctrina en hechos.

He recomendado a Nuestro Hermano Misionero autor de la presente obra, escribir este libro en forma novelada; como quiera que él estuvo aquí en la Ciudad Capital de México, puede perfectamente desarrollar tal obra en forma amena y deliciosa a

fin de que sea saboreada por todos y cada uno de nuestros hermanos.

Le he pedido a nuestro Hermano Efraín Villegas Quintero, que no vaya a hacer de este libro algo meramente esquemático, frío y dogmático y él así me lo ha prometido.

Le he sugerido la necesidad de que el presente libro que Usted querido lector tiene entre sus manos, sea en forma deliciosa, novelada, romántica, preciosa.

Adelante pues querido lector, adelante; practique intensamente, no desmaye en la lucha, sea firme en la senda.

Van también en esta obra enseñanzas para el despertar de la conciencia; ha llegado la hora, ha llegado el momento de despertar.

¿Por qué hemos de continuar dormidos? Los procedimientos que en esta obra hemos entregado a la humanidad, son efectivos y absolutamente prácticos en un ciento por ciento.

Mucho se ha hablado sobre meditación y aquí nuestro hermano Efraín Villegas Quintero ha concurrido a la tercera cámara del templo y él ha aprendido la meditación en forma práctica.

Todos y cada uno de los Hermanos practicando la meditación en la forma como lo hemos enseñado en la presente obra, podrán llegar algún día al Samadhí.

La pasada obra de nuestro querido Hermano Misionero Efraín titulada "El Gran Cambio", cumplió ciertamente una labor magnífica, fue algo así como un puente entre la vida profana y el esoterismo Gnóstico.

Incuestionablemente tal obra abrió una brecha maravillosa entre las multitudes; considero que es necesario hasta sacar otra edición más para bien de la Gran Obra del Padre.

Hoy con este nuevo libro titulado TRANSFORMACIÓN RADICAL, no hay duda de que nuestro hermano Efraín Villegas Quintero, se ha convertido en un escritor esoterista maravilloso, cuyas enseñanzas sabiamente difundidas han de llegar a todos y cada uno de nuestros lectores.

Este su más reciente libro "TRANSFORMACIÓN RADICAL", específicamente provoca realmente aquel Gran Cambio que él vislumbrara en su obra anterior.

Hoy ya con los ejercicios Prácticos y con la didáctica precisa, cualquier aspirante sincero puede provocar realmente El Gran Cambio, la TRANSFORMACIÓN RADICAL auténtica.

Ante todo, lo que se requiere de verdad es continuidad de propósitos; no basta practicar hoy y mañana olvidarnos, se hace necesario practicar y practicar intensamente durante toda la vida hasta llegar a la meta, al triunfo verdadero.

PAZ INVERENCIAL.

SAMAEL AUN WEOR

# LOS ANHELOS DEL ALMA

No hay nada más sublime en la existencia del ser humano, que la felicidad del alma, es decir; de aquello que llamamos embrión.

Los valores positivos conquistados en la dura batalla contra los demonios rojos de Seth son el pasaporte hacia la iluminación.

Cuando la Mónada Divina trabaja a la esencia, ésta mueve el vehículo celular y lo insta al trabajo en la Gran Obra y cuando la obra se realiza, entonces adviene la felicidad interior.

Existe la felicidad del alma y su opuesto el placer del cuerpo; para el logro de uno de estos dos propósitos, se hace indispensable la muerte de uno para que el otro viva.

Cuando el hombre se inicia en los Misterios Sagrados Gnósticos, busca con afán la felicidad interior que proporciona el abandono de los placeres del cuerpo.

Cuando el ser humano se extasía negativamente en los deleites lisonjeros y vanos que nos presenta el mundo presuntuoso y frívolo, de hecho se tiene que apagar la llama que nos impulsa decidida y precisa a la conquista de la felicidad esencial.

El guía hacia las cosas oscuras que proporcionan placer del cuerpo, es sin lugar a dudas los demonios internos que por ser muchísimos les llamamos LEGION DE DIABLOS.

La legión nos incita al delito, al placer, a la pasión y al deleite mundano que aniquila los anhelos de la esencia y se traga la dotación de conciencia.

Para ingresar a los estudios Sagrados de la Gnosis, el aspirante debe decidirse de una vez por todas a romper con los apegos del ego y disponerse a librar la Gran Batalla con la terrible y arraigada Legión de demonios que cada uno de nosotros lleva muy adentro.

Todos sabemos que existe un camino angosto y una puerta estrecha que conduce a la liberación; es demasiado difícil encontrar esa vía, pero es aún mucho más difícil seguir por ahí después de encontrar el camino.

Es fácil seguir cualquier teoría en donde no entra en juego ninguna renunciación de los deleites del Yo pluralizado, pero es muy difícil seguir la esencia pura de una doctrina en donde se impone primeramente la práctica de la muerte mística, el sacrificio y el nacimiento por segunda vez.

La vejación del ego es dolorosa y la desintegración absoluta es indispensable; sin la muerte de la Legión no hay ascensión, nos toca pues en este sendero de la realización, definirnos en forma terminante, porque no le podemos servir a dos Señores.

Jamás podríamos saborear la felicidad del alma y el placer del cuerpo a la vez, porque son incompatibles estos dos aspectos.

Por eso es que el llamado equivocadamente hombre, no ha podido llegar todavía a humano es apenas humanoide, porque los instintos egoicos y bestiales no le permiten escalar tal estado en el sentido completo de la palabra.

Para ser humano se necesita encarnar y cristalizar las tres fuerzas cósmicas dentro del vehículo celular, crear los cuerpos existenciales superiores del Ser y desde luego despertar conciencia; para todo este proceso es menester la TRANSFORMACIÓN RADICAL por medio de la iniciación en los Sagrados Misterios de la Gnosis.

El Humanoide se contenta con muy poca cosa, solo con los desperdicios del mundo, con los rezagos de la naturaleza y cree tener conciencia a pesar de ejecutar los más bajos actos de inconsciencia bajo la influencia animalesca del EGO.

Solo llegando al verdadero estado humano, solo convirtiéndonos en hombres de verdad, lograremos los más caros anhelos del alma nuestra.

# LA RENUNCIACIÓN

Lo que el humanoide corriente llama renunciación, dentro de los Misterios Crísticos se le llama MUERTE DEL EGO, porque quien renuncia para siempre a un vicio, a una costumbre, dicho defecto tendrá que morir definitivamente al no volver a cometerlo nunca jamás y desintegrar hasta las raíces, la semilla y las sombras del error, del defecto.

No vale la pena renunciar por un tiempo y después volver a las viejas andanzas de repetir las debilidades que tantos problemas nos han traído a través de nuestra dolorosa y agitada existencia.

Desintegrar un defecto arraigado en la psiquis del humanoide, con herrumbre profunda en los más escondidos niveles de la mente, es cosa demasiado difícil; sin embargo otros lo han hecho, aquellos que en plena lid se batieron con sus propias debilidades hasta desintegrarlas totalmente y se convirtieron en hombres, en humanos auténticos.

No es suficiente las buenas intenciones de ser bueno; tampoco basta con no hacer el mal, hay necesidad imperante y urgente de hacer el bien, trabajar intensamente en el incendio de la Gran Cordillera Central del animal tricerebrado, servir a nuestro prójimo como a nosotros mismos y muy singularmente convertirnos en difuntos místicos.

Los grandes delincuentes siempre cometen sus malos actos pensando en un propósito: Buscar el bienestar personal sin tener en cuenta las consecuencias ni sus causas derivadas, ellos siempre tienen buenas intenciones para su beneficio y el de sus amigos.

El ego siempre vive arrepintiéndose de sus fechorías, nunca le falta un buen surtido de disculpas, tiene grandes recursos a su alcance para convencer incautos y a sí mismo se auto convence de que es un santito muy bueno, pero no quiere dejar de ser EGO.

La renunciación al delito está entre los planes de la mente o en una de las mentes del ego, pero los hechos son los que condenan al YO porque jamás deja de hacer lo que siempre ha fabricado, errores, vicios, costumbres, delitos, etc.

De nada sirve la renunciación cuando existe en lo muy íntimo la intención de repetir la falta o el delito en un caso dado de una magnífica oportunidad agradable al Ego.

El Ego follón debe morir para que dentro del hombre exista lo real, lo auténtico, lo verdadero, lo infalible, lo cierto; aquello que nace de las intensas purificaciones, transmutaciones y superesfuerzos.

# LA INICIACIÓN GNÓSTICA

Cuando aquello que está muy interno dentro del ser humano, aquello que se llama esencia es accionada, trabajada, movida por algo que está mucho más profundo y que se llama Mónada, es instada y urgida a luchar por la maestría, la realización íntima del Ser; entonces nace en la persona el interés por bucear en el océano de la ciencia, inquiriendo e investigando la clave, el sistema, el método para resucitar de entre los muertos, esto es la iniciación.

Cuando el animal intelectual tricerebrado siente los impulsos desde lo más profundo de su ser, anhelos intensos por conquistar la realización total, es decir; la inmortalidad, aquello que en las religiones llaman la salvación del alma, comienza con el kinder religioso, buscando e investigando en las religiones, sectas, logias, escuelas, etc.

Todos los iniciados hemos pasado por el kinder de las religiones, por las escuelas espiritualistas tales como, la Yoga, el Rosacrucismo, el Espiritismo, etc., siempre indagando, averiguando el camino, la clave, el sistema, etc.

Todas las religiones, escuelas, sectas, logias, etc., sirven solo como el kinder del buscador, del investigador, del inquieto espiritualista y este proceso es necesario.

Jamás debemos hablar en contra de ninguna religión, escuela, secta o creencia, porque ellas cumplen una importantísima misión en el mundo, cual es la de hacer el kinder y la primaria de la humanidad en el campo espiritual.

¿Cómo podríamos llegar a bachilleres sin pasar por el kinder y la primaria? ¿Cómo lograríamos encontrar los misterios divinos si antes no hubiéramos pasado por las distintas religiones y escuelas espiritualistas? Son pues necesarias en el mundo y comete un grave error aquél que condena a cualquier creencia o doctrina en el convencimiento de que la suya es la verdadera, lo mismo pudiera decir cada cual de su religión.

Lo importante es saber que el que se incia en los sagrados Misterios Gnósticos, es porque ya salió de la primaria y entró en

los estudios secundarios; así como quien ya se entra en los Misterios Mayores y llega a la Maestría, recibirá el título de adepto.

Es pues urgente e inaplazable convertimos desde ahora mismo en sediciosos contra el Ego, ser rebeldes contra las distintas entidades del Ego, el Yo, el mí mismo; pero comenzar ahora mismo esa lucha y conquistar la virtud de la continuidad de propósito en la batalla.

Quien escribe este libro, pasó por la religión católica, evangélica, adventista, pentecostal, testigos de Jehová, Mormones, Bautistas; también estudié y pertenecí al espiritismo, Rosacrucismo, Yoguismo, etc., etc., etc., siempre buscando lo real, lo verdadero.

De todas estas doctrinas y creencias en donde estuve, saqué muchas experiencias sociales y materiales que me sirvieron para la vida; lo único que no encontré fue lo que tanto anhelaba: Experiencias ultrafísicas, metafísicas, ultrasensibles, transformaciones, etc.

Dentro de los sagrados Misterios Gnósticos encontré la clave, el sistema, los métodos de aplicación de la didáctica científica para lograr la auto-realización íntima del Ser.

En la Divina Gnosis descubrí que todo aquello que yo buscaba fuera de mí, por el contrario estaba dentro de mí; también descubrí con asombro inusitado que dentro de mí había un verdadero monstruo tenebroso de mil cabezas, una terrible Legión de entidades de las sombras.

Me di cuenta que desde muy niño había creado en mí, hábitos y costumbres, vicios y defectos que habían invadido mi conciencia, se la habían tragado y solo contaba con un tres por ciento; con este pequeño porcentaje de conciencia solo obedecía al monstruo de las mil cabezas, yo era una verdadera máquina que obedecía a las entidades que yo mismo había creado.

Estos demonios o entidades que me torturaban y me robaban la conciencia y la paz del corazón, se alimentaban con mis propias debilidades, ellos eran, la pasión carnal, la fornicación, el adulterio, la mentira, el odio, el rencor, la codicia, la lujuria, la ira,

el orgullo, la pereza, el pesimismo, la vanidad, la envidia, la soberbia, etc., etc., etc.

Cada defecto, cada vicio, cada error, tenía su propia mente, su propio parecer y me dejaba manejar por estas debilidades sin encontrar el sistema adecuado para acabar con esa legión de diablos o demonios más bien crueles y despiadados que me hacían la vida insoportable.

Por fin encontré la técnica precisa, el sistema efectivo para encontrar la paz perenne y recuperar la conciencia perdida entre la panza o vientre de mis propios defectos y entidades diabólicas que yo mismo había fabricado en el curso de mi vida desordenada.

En los sagrados Misterios Gnósticos, el iniciado encuentra millones de escalones para elevar los valores espirituales, así lo comprendí; pero aún había una incógnita, un verdadero enigma en lo más profundo de mi propia psiquis: ¿Quién es el creador de esta hermosa ciencia ultrafísica y espiritual a través de los libros Gnósticos?

¿Quién es aquel profeta, aquel Avatara, aquel alto iniciado que ha descendido a este mundo para entregamos la clave precisa del GRAN ARCANO de la redención?

¿Dónde encontrar a ese Gran Maestro, a ese supertrascendido escritor esoterista que ha iluminado al mundo con la sabiduría de las edades y los profundos Misterios Crísticos a través de 60 libros científicos Gnósticos?

## COMIENZO A BUSCAR AL MAESTRO

Cuando yo hice las primeras prácticas Gnósticas de rehabilitación orgánica, física, cuando yo mismo me convencí por experiencia directa que mi estado anímico y deprimido, había reanimado sus energías y reconquistado su poder vital, cuando descubrí que mi alma comenzaba a saborear la dicha y la felicidad interior que suministra la tranquilidad y la paz del corazón.

Cuando hice la práctica para salir en cuerpo astral y logré mi propósito, cuando yo mismo hice mis primeras investigaciones en las dimensiones ultrasensibles y comprobé hasta la saciedad que las claves y sistemas que ese Gran Maestro daba en sus libros, era efectivamente lo real, lo cierto, lo verdadero para conocer por experiencia directa aquello que se llama verdad, opté por conocer a ese Gran Maestro, a ese Jerarca de tantos kilates espirituales.

No resistí la tentación de escribirle a México D. F., donde es la Sede Patriarcal del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, anhelaba conocer a ese Dios vivo, a ese coloso del Cosmos que se había encarnado en la tierra para entregarnos el Arcano de la sabiduría.

En efecto, escribí una carta en la cual le manifestaba al Maestro mi deseo de viajar hasta esa ciudad de México, exclusivamente a conocerle y tener la oportunidad de aprender muchas cosas esotéricas, misterios, claves, etc.

Al poco tiempo recibí la respuesta, una Carta de México en mi apartado aéreo, para mí era el pasaporte de viajar a la fuente misma de la luz, la llama, la antorcha encendida en el planeta tierra para nutrir de sabiduría a todos los sedientos de conocimientos.

Abrí la carta y comencé a leer: "*Señor Efraín Villegas Q. Adorable e inmortal ser. Salutaciones y adoraciones. Paz Inverencial*".

"*No puedo aconsejaros este viaje. No debes hacer este viaje, además ahora se me han presentado una serie de problemas que no me permitirían poder atenderos como es debido; es mejor que*

*aplaces tu anhelado viaje por siete años. Realmente solo dentro de siete años puedo aceptarte la visita*".

"*Ahora estáis de aprendiz y nada ganaréis con efectuar dicho viaje. Para comprender a un Maestro hay que haber pasado de aprendiz*".

"*Cancelad pues el viaje. Recibid mí saludo Gnóstico. Que vuestro Padre que está en secreto y que vuestra Divina Madre Kundalini os bendigan. Samael Aun Weor*".

## COMIENZAN LOS SIETE AÑOS DE APRENDIZ

Desde este momento abandoné la idea, el sueño, la ilusión de viajar a México a conocer al Maestro; ni modo, me dije para mí; hasta dentro de siete años no podré pensar en viajar hasta donde el Gran Avatara.

Comenzaron a transcurrir los días, las semanas, los meses y los años; yo estudiaba intensamente los libros, hacía prácticas de meditación, vocalización, transmutación, ejercicios para salir en cuerpo astral, etc.

Me dediqué a escribir por revistas, periódicos, y a difundir programas culturales Gnósticos por la Radio, hacer viajes a los campos, pueblos, ciudades, etc., llevando este mensaje Gnóstico a todos los que quisieran escucharme.

En algunas partes me recibían muy bien, en otras me tiraban la puerta por la cara, algunos elogiaban mi sacrificio y mi anhelo de enseñar a todo el mundo este conocimiento, otros se reían con gestos despectivos, otros me lanzaban palabras ofensivas y con desprecio me hacían mofa y escarnio.

Trabajar intensamente en la Gran Obra fue mi decisión; nunca tuve la menor duda en ninguna circunstancia ni en ningún aspecto de la enseñanza, siempre tuve, tengo y tendré la más absoluta confianza en la Palabra del Maestro y solo pensé en ganarme el privilegio ante la Ley Divina de llegar algún día hasta los pies del Maestro.

Confiado esperé con paciencia y esperanza muy bien cimentada; me consagré al trabajo incansable, viajando, instruyendo, enseñando, sacrificándome, haciendo superesfuerzos para alcanzar por merecimientos el privilegio y la gracia de realizar mi viaje hasta donde el Gran Profeta iniciador de la nueva Era de Acuario.

No sé por qué tenía fe ciega de que la Divinidad me concedería la gracia de conocer algún día al Gran Avatara, al Gran Profeta contemporáneo, auténtico Maestro Realizado, Samael Aun Weor, fundador del Movimiento Gnóstico Internacional.

El Maestro me confirió el nombramiento como Misionero Gnóstico Internacional y me envió en misión oficial a varios países suramericanos, donde tuvimos la oportunidad de fundar varios Lumisiales, Santuarios y conformar varios grupos de estudiantes aspirantes a la iniciación.

El tiempo corría muy lento, fueron siete interminables años que esperamos pacientemente sin cesar un solo instante de luchar y trabajar en los tres factores de la revolución de la conciencia.

Pero cuando ya se cumplieron los siete años, mi situación económica había cambiado muy desfavorablemente, estaba en el proceso de las vacas flacas; entonces una fuerza muy particular se interponía entre mis anhelos y proyectos, no tenía dinero para el pasaje, fuera de esto me faltaría de nuevo consultarle al Maestro sobre mi viaje.

Ya tenía yo un poco de más responsabilidad, seriedad y respeto por el Maestro; no me atrevía a decirle o mencionarle sobre mi viaje, esperaba alguna oportunidad en cualquier momento y tenía confianza plena en la Ley Divina, pues mi objetivo era conocer al Maestro.

Pasaron los siete años y llegué a los ocho, sin embargo la oportunidad no llegaba; la situación económica continuaba muy delicada, solo un milagro podría hacer posible mi viaje a México y muy sinceramente debo confesar que yo no creía en milagros en estos tiempos.

Llegué a los nueve años de haberme iniciado en los estudios y cada vez se hacía más imposible el viaje, porque el aspecto económico no mejoraba; yo me preguntaba: ¿Será que todavía estoy en el período de aprendiz? ¡Pero si son ya nueve años y no he podido viajar a conocer al Maestro!... bueno algún día será, yo mismo me consolaba.

## SE REALIZA EL VIAJE A MÉXICO

En una de las muchas misiones que me correspondió realizar, llegué a una Ciudad donde pude contemplar dos aspectos por demás insólitos: Resultó un pequeño grupo de estudiantes gnósticos que en ausencia me hicieron juicio, me sentenciaron y me declararon culpable de una serie de delitos que jamás cometí ni aún sé de qué se trató; lo cierto fue que me acusaron e hicieron escarnio de mi insignificante persona.

El resto de Hermanos Gnósticos, más o menos el noventa y cinco por ciento se declara en favor de mis actuaciones; es claro que nunca hice caso de las críticas ni acusaciones, nunca sentí la menor tabarra y siempre perdoné todo cuanto en mi contra se tramaba.

Lo que nunca imaginé, es que en esos precisos momentos estaba en prueba para viajar a México; porque coincidencialmente en esos mismos días cuando menos lo esperaba, una buena Señora Hermana Gnóstica de aquella ciudad, sirvió de instrumento de la Venerable Logia Blanca para suministrarme con la naturalidad más asombrosa, el pasaje o Tiket aéreo de ida y regreso, más el valor de los gastos de viaje.

Este pasmoso proceder de nuestra Dignísima Hermana Gnóstica de aquella Ciudad, me dejó realmente sorprendido; no encontraba palabras adecuadas para manifestarle mi agradecimiento y mi eterna gratitud por ese gesto grandioso y filantrópico, en este caso al servicio de la Gran Ley Cósmica y por mandato de la misma Gran Ley.

Me parecía un sueño agradable el hecho de tener ya en mi bolsillo el boleto de viaje o pasaje de vuelo; no tenía ninguna duda de que estaba asegurada la visita al Maestro, el viaje a México por tantos años anhelado.

Por fin llegó el día en que tenía que viajar, tomé el avión rumbo a México D. F.. Hicimos escala en Panamá, San José (Costa Rica), Managua (Nicaragua) y Guatemala.

En esta última ciudad en que el avión hizo escala para luego volar directamente hacia México, se escuchó una voz femenina elegante y sonora que por sistema de amplificación radial decía a los pasajeros: "*Señores pasajeros muy buenas noches, nos complacemos en anunciarles la continuación del vuelo* (xx) *con destino final en la Ciudad de México*".

"*Tiempo aproximado de vuelo, una hora y treinta minutos, volaremos a una altura de 36 mil pies, se ruega enderezar los espaldares de sus sillas, colocarse el cinturón y no fumar durante el decolage, gracias*".

El avión levantó el vuelo y se perdió entre la oscuridad de la noche, solamente se distinguía la silueta del gigantesco aparato cuando los relámpagos iluminaban el espacio infinito.

Cuando llevábamos 40 minutos de vuelo, nuevamente volvió a escucharse la voz serena y educada de una señorita que decía: "*Favor no fumar, colocar verticales los espaldares de sus sillas y asegurarse muy bien sus cinturones, gracias*".

Un minuto después el inmenso aparato comenzaba a estremecerse a gran altura con altos y bajos movimientos; los nervios principiaron a perder su templanza y el ego que siempre es cobarde manipulaba toda clase de pensamientos negativos de terror y tragedia; yo invocaba al Gran Maestro de la fuerza Samael, para que nos librara de todo peligro.

En efecto sentí una gran fuerza y valor que me hacía sentir seguro, el aparato dejó de trepidar, todo volvió a la normalidad y un ambiente de tranquilidad comenzó a sentirse entre los pasajeros.

## LA LLEGADA A LA CIUDAD DE MÉXICO D. F.

Cuando faltaban aproximadamente unos 15 minutos para aterrizar el avión, observé desde lo alto que volábamos a una altura media, ya había descendido un poco la aeronave, divisaba luces como de ciudad a una distancia considerable.

Momentos después volvió a escucharse la voz elegante y bien modulada de la señorita que por el altoparlante interno decía: "*Atención por favor: Nos disponemos a aterrizar en el aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Les rogamos colocar los espaldares de sus sillas en forma vertical, no fumar durante el aterrizaje hasta que el avión haya parado en plataforma, favor asegurar el cinturón. Fue un placer para esta empresa haberles podido servir. Se les recuerda no dejar paquetes y objetos dentro del avión, muchas gracias y buenas noches para todos*".

En efecto, el avión comenzó a descender, a lo lejos se observaba la inmensa metrópoli como vestida de gala, iluminada y serena; México, que hermosa ciudad enclavada en esa meseta del Valle, donde los aztecas alegres y cordiales disfrutaban de esa patria libre y majestuosa de Dioses, Glorias y Misterios.

En el aeropuerto me suministraron la tarjeta de un hotel; abordé un automóvil de servicio público, el conductor muy amable me condujo hasta la Fonda, eran exactamente las 10:30 de la noche, uno de los empleados del hotel me llevó el equipaje hasta mi habitación.

Ya solo en el apartamento me arrodillé y di gracias a mi Padre muy amado y a los Venerables Maestros de la Logia Blanca, por haberme permitido realizar el viaje sin novedad.

Me encontraba en la Ciudad de México, pero aún no había llegado hasta los pies del Maestro, me faltaba lo principal, lo más importante y el motivo central y primordial del viaje.

Lo peor de todo y que podría estropear mis aspiraciones era el hecho de no tener la dirección de la casa del Maestro, ni teléfono;

ninguna pista que me encaminara o me diera alguna orientación al respecto, ¿qué hacer ahora?

Mi mente recorría por todo el recuerdo de sus experiencias estratégicas para encontrar una forma de salir del rompecabezas, pues encontrar una persona en México sin ninguna señal, es casi imposible, hay una posibilidad entre nueve millones.

Pedí a mi Dios interno que me iluminara, invoqué a mi Madre Divina Kundalini y le supliqué, pusiera en mi mente una idea, un pensamiento, un algo que me sacara de ese tremendo incierto, meditaba, analizaba, inventaba; ¿cómo dar con una persona en México?

Me sumí en profunda meditación en un esfuerzo sobrehumano, suplicando, rogando, implorando a mi Padre (Dios Interno), que ahora más que nunca antes, necesitaba de su orientación para que me guiara hasta la casa del Maestro, ¿pero cómo? Meditaba... meditaba...

De pronto una idea fluyó en mi mente. Buscar en mi libreta de apuntes alguna pista... sólo encontré la dirección o señal domiciliaria de un licenciado que en alguna ocasión me había suministrado un Hermano Misionero Gnóstico Internacional.

Se me ocurrió buscar en el Directorio Telefónico por orden alfabético, el Licenciado era de apellido Morales, encontré cientos de Morales con el mismo nombre; con mucha paciencia inicié la búsqueda de uno de tantos licenciados con el mismo nombre y apellido que coincidiera con la Dirección que yo tenía anotada en mi libreta.

Con gran alegría mis ojos brillaron sobresaltados cuando encontré un Morales que coincidía exactamente con las señales anotadas en mi libreta; seguidamente cogí el teléfono y llamé... una voz femenina se escuchó: "*Casa del Licenciado Morales ¿a sus órdenes*?".

En pocas palabras yo le comuniqué el motivo de mi llamado a esas horas de la noche, ella resultó ser la esposa del licenciado, "*está en una reunión, pero yo le comunicaré su recado y mañana me llama a las diez de la mañana*", muy amable se despidió,

colgué el teléfono y ansioso de que amaneciera rápidamente, me dispuse al descanso del sueño.

# EL ENCUENTRO CON EL MAESTRO Y SU FAMILIA

Al día siguiente me levanté, tomé un buen baño, pasé al comedor y pedí un desayuno; los alimentos cambian de un país a otro y claro está que extrañé la sazón o punto de sabor, el chile era muy poco amigo mío y como tal, tuve que comenzar a simpatizar con dicho picante.

Mientras tanto, el tiempo avanzaba y pronto se llegaron las 10 de la mañana hora en que debía llamar a la Señora del Licenciado; de inmediato procedí a llamarla, en efecto la señora pasó al teléfono y me comunicó que su esposo ya no pertenecía a los estudios Gnósticos, pero que me había dejado el teléfono de otro licenciado que sí pertenecía a la Gnosis.

Frente al hotel donde me encontraba hospedado se levantaba imponente el Monumento a la Revolución, entonces dije a la Señora: "*Estoy en un hotel situado frente al Monumento de la Revolución*", esta era mi única señal ya que desconocía totalmente la nomenclatura de la Ciudad de México.

De inmediato llamé al otro licenciado y contestó al teléfono la Señora esposa: "*Casa del Licenciado Salas ¿a sus órdenes?*". Con alguna malicia le manifesté que necesitaba la Dirección o señales domiciliarias del Maestro Samael Aun Weor, lo cual con mucha naturalidad me dió el número del Teléfono manifestándome que no recordaba la dirección de la casa.

Enseguida llamé al teléfono que me diera la Señora y respondió Candita, una buena Señora que se encontraba pasando unos días en casa del Maestro: "*Mi nombre es Candelaria, me dijo; pero me dicen Candi o Candita debido a que es muy largo mi nombre, ¿que se le ofrece?*".

-"*¿Está el Venerable Maestro Samael Aun Weor ahí en casa?*".

-"*No Señor salió, ¿de parte de quién?*".

-"*De un discípulo que vengo desde muy lejos en su busca y traigo un recado para él; ¿Usted me pudiera dar la dirección?*".

-”*Con mucho gusto, anótela;*”.

-”*Un momento alisto papel y lápiz*”. De inmediato Doña Candita me dió la dirección o señales domiciliarias.

-”*¿A qué hora estará el Maestro en casa?*”.

-”*No sé, tal vez a la una de la tarde;*”.

-”*Bueno de todas maneras muchas gracias ya tengo la dirección de la casa, yo iré en un Taxi*”.

-”*Bueno lo esperamos*”.

-”*Muchas Gracias de nuevo Doña Candita y hasta luego*”.

-”*Hasta luego*”.

Solté lentamente el teléfono pletórico de dicha y felicidad; no podía contener mis impulsos de alegría. Hubiera querido participar a mis Hermanos Gnósticos aquella inmensa satisfacción que en esos momentos experimenté, me sentía el hombre más bienaventurado del mundo y mi alma sonreía armoniosamente complacida.

Seguidamente abordé un automóvil de servicio público le di al conductor del vehículo las señales domiciliarias; el buen hombre en rumbó su automóvil por calles, avenidas, pasó por calzadas, parques, quebró por allí, viró por acá, etc., hasta que paró frente a una residencia: “*Aquí es*” -me dijo el conductor-; yo le pedí el favor que me aguardara mientras preguntaba, pues quería asegurarme muy bien antes de abandonar el carro.

Descendí del automotor y pregunté a un joven que estaba afuera de la casa como arreglando un carro de algo:

-“*¿Aquí vive el Maestro Samael Aun Weor?*”.

-“*Si señor aquí vive*”, me respondió dicho joven; con tal respuesta no me quedaba ninguna duda de que estaba en casa del Maestro, regresé al vehículo, pagué el servicio de la carrera al conductor, le agradecí y se enrumbó de nuevo a su lugar de estacionamiento donde antes lo hubiera tomado.

-”*Entre y lo espera*”, me dijo dicho joven que posteriormente fue mi gran amigo, se trataba nada menos que del hijo mayor del Maestro; al entrar me recibió Candita, la buena Señora que me diera la dirección de la casa momentos antes por teléfono.

-”*Por favor siéntese Señor y espere un momento a Dondita que está en el segundo piso y no tarda en bajar a atenderlo*”. (Dondita llaman cariñosamente a Doña Arnolda, la Esposa del Maestro Samael, también le dicen Donda).

-”*Muchas gracias Doña Candita, aquí ya estamos en casa del Maestro y esperaremos muy gustosos a Doña Arnolda*”. Me senté cómodamente, Candita me pidió permiso para continuar haciendo algunos oficios en la cocina, yo quedé solo en la sala de recibo, pensando, meditando, analizando muy a fondo la manera como había sucedido todo; el viaje, la dirección de la casa, etc.

Asombrado, maravillado, absorto, sorprendido me encontraba en esos momentos, me parecía un sueño toda aquella combinación de acontecimientos sucesivos para poder llegar hasta la casa del Maestro, me preguntaba sinceramente: “*¿Estaré soñando de verdad? ¿Estaré dormido? ¿Será que mi cuerpo está en alguna parte y yo estoy en un sueño muy lúcido?*”. Salté varias veces y no floté, analicé, examiné el lugar, hice todaclase de experimentos para salir de la duda, estaba incierto y no quería aceptar totalmente de que en verdad no estaba soñando sino en cuerpo y alma en casa del Maestro, entonces como movido por una alegría interior que traspasa todos los límites de la emoción, comencé a transcribir lo que en esos momentos sentía así:

(1) Es evidente que debo estar soñando
si esto es así despiértame Dios mío
pues no quiero seguir ya delirando
lisura incierta de un loco desvarío.

(2) Aquí muy solo en mi delicia abstracta
en que le canto al Dios de mi existencia
por concederme en la medida exacta

lo que tanto rogara con vehemencia.

(3) Un pavo real de azules tornasoles
en un cuadrado de lienzo terciopelo
entre bosques y nubes y arreboles
paréceme que siente de mi dicha celo.

(4) Hasta el reloj del pajarito canta
en la pared para indicar la hora
es un milagro de mi Madre Santa
voz de victoria que en mi verbo aflora.

(5) Cesan los vientos se serena el día
cantan las aves resplandece el cielo
viva la vida viva la alegría
pues ya mi alma culminó su anhelo.

(6) En este instante jamás me cambiaría
por el más rico valiente y poderoso
pues esta dicha que siente el alma mía
me hace difuso feliz y venturoso.

(7) Día de intensos y fúlgidos destellos
de resplandores que inspiran e iluminan
yo me extasío en pensamientos bellos
arpas del alma que aquietadas trinan.

(8) En esta casa de mágicos encantos
de luz y fuego de amor y de consuelo
donde los Dioses los Angeles y santos
vienen y forman el verdadero cielo.

(9) Como un arrullo de cantos celestiales
con dulces trinos de armoniosas notas

en el silencio de las cosas reales

yo he contemplado las cadenas rotas.

De pronto fui interrumpido por la pausada voz de Candita que muy cariñosa me decía: "*Ya viene Dondita, no tarda en bajar, el Maestro creo que viene más tarde, pero puede esperaralo que con seguridad él tiene que venir por tarde a las tres o cuatro de la tarde*".

Una silueta femenina se deslizaba presurosa por las escalas hacia donde estábamos dialogando con Candita, era precisamente la esposa del Maestro, Doña Arnolda, la misma que nosotros le conocemos como la MAESTRA LITELANTES.

Muy cordial y cariñosa se dirigió a mí, me saludó muy amable; pero en medio de su sencillez observaba en ella una gran capacidad esotérica pues de hecho sabía que ella era nada menos que la esposa muy digna del Avatara de Acuario, Dama adepto y Maestra de misterios.

Dialogamos largo rato; en su rostro se notaban las huellas del sufrimiento en el transcurso de los años, el peso de su responsabilidad como esposa del Maestro conlleva a cargar con el vía crucis doloroso por amor a la humanidad doliente.

Una Señora respetable que en medio de cuitas y padecimientos que exige la iniciación tuvo que atravesar naciones y continentes, anduvo por pueblos, veredas y ciudades sirviendo como punto de apoyo del Avatara su esposo; por intermedio de su ayuda decidida y oportuna, el Maestro logró entregar a la humanidad el Gran Mensaje de la ciencia de la Era de Acuario, la Divina Gnosis y sus Misterios Sagrados.

También dialogué largo rato con Ipatía, la hija del Maestro a quien yo llamé muy cariñosamente "la muchachita", pues su apariencia de niña por su exquisita cultura y su talento de antigua iniciada en los grandes Misterios, hacen de esta Señorita un atractivo especial para formar de su personalidad un elenco de conocimientos profesionales equilibrados con su capacidad iniciática.

Fue un coloquio maravilloso sostenido con la Maestra Litelantes y su hija, la Doctora Ipatía de quien después fui su amigo y hermano en la senda.

Ese intermedio prolongado en la plática en aquella sala de recibo, hizo que mis nervios se templaran un poco más para enfrentar el encuentro con el Maestro, pues yo pensaba mucho ese momento histórico y de grata recordación para toda mi vida, como es natural la fuerza del Maestro causa cierto impacto en la psiquis de cualquier iniciado que ame a su Maestro.

Habían transcurrido varias horas, cuando de pronto oí la voz de Candita que dijo: "*Ya llegó el Maestro*", yo me puse alerta; 9 años y medio esperando este preciso instante; para mí tenía un valor extraordinario este momento.

Efectivamente entró el Gran Avatara de la nueva Era de Acuario, el Gran Maestro Samael Aun Weor autor de más de 60 libros magníficos y fundador de un gigantesco Movimiento Gnóstico de tipo mundial.

Un hombre sencillo, amable, cordial sin nada de particular, nunca me había visto en esta encarnación, sin embargo desde afuera me dijo: "*Hermano Efraín Villegas Quintero ¿ya por aquí en México?*".

-"*Sí Venerable Maestro, ya estoy aquí*"; el Maestro entró, me dio la mano con un ademán de gran respeto y a través de sus palabras dejaba traslucir un elevado timbre de Gran cultura, su mirada profunda e ignota, pero con gran serenidad y equilibrio; comenzamos a platicar, Maestro y discípulo, en este caso algo así como la luz y la oscuridad, la sabiduría y la ignorancia.

Su voz arrogante y fuerte como la de un Gran Comandante me platicaba como si yo fuera una importante persona; para un Maestro todas las criaturas somos importantes, para un Gran Jerarca de la talla del Avatara de Acuario, todos los discípulos le merecemos amor, respeto y consideración, porque en su corazón no hay diferenciación, todos somos iguales y a todos nos trata con infinito amor.

En la expresión penetrante de sus ojos resplandecía la profunda sabiduría de las edades y como un Maestro Jesús, como un Budha, como un Moisés, etc., la mansedumbre de los santos se notaba en su semblante cristalino de sonrosado brillo inmaculado, la inocencia de un niño pletórico de sabiduría divina, tenía marcado el inconfundible estigma de los dioses vivos.

En mi imaginación lo contemplaba como un profundo océano lleno de riquezas espirituales ignotas tan inmensas, que hasta los dioses mismos se inclinaban para merecer la participación de su verbo de fuego, el verbo de Dios encarnado, allí manifestado en ese Gran hombre sin apariencia, sin más ni menos que la presencia de un Señor cualquiera, pero con un alma tan grande y luminosa como la imagen de un sol resplandeciente en el espacio infinito, ese era para mí en ese momento Samael, ahora comprendo que su luz y su amor no tiene límites.

## HABLA EL MAESTRO SAMAEL AUN WEOR

Yo llevaba algunos saludos grabados en un caset de varios Hermanos Gnósticos que quisieron manifestarle personalmente a través de la cinta Magnetofónica sus propios conceptos al respecto de la enseñanza Gnóstica.

El Maestro escuchó atento, las palabras de todos y cada uno de sus discípulos que lo saludaban con profundo respeto y sinceridad.

Cuando hubo escuchado al último de sus discípulos en su saludo grabado, entonces el Maestro respondió con la siguiente profecía que a continuación transcribimos, así que la trascribimos para hacerla conocer de los hermanos Gnósticos:

"Paz Inverencial. Queridos Hermanos Gnósticos: Mucho me place haber escuchado la grabación que nuestro Hermano Efraín Villegas Quintero, misionero Gnóstico Internacional, me ha traído.

Incuestionablemente a cada uno de los que por medio de esta cinta me han saludado, le daré su respuesta en forma concreta, aunque no precisamente en este instante, sinó cuando ya se acerque el momento en que nuestro Hermano ya se prepare para regresar a su País de origen.

Ahora sólo me limito exclusivamente a haceros una exhortación de tipo esotérico.

Quiero deciros en nombre de la verdad cósmica, en nombre de eso que es lo real; que hay necesidad de morir de instante en instante, de momento en momento, solo con la muerte adviene lo nuevo.

Alguien por ahí cuyo nombre no menciono, algún autor por cierto muy famoso decía que tal vez en el año 2.007 vendría una edad de oro para el mundo.

Obviamente esto me parece un poco absurdo; ¿de donde vamos nosotros a sacar esta edad de oro? ¿Con quién vamos a hacer la citada edad? ¿Con todos estos egos que están retornando incesantemente? ¿Con los Yoes? ¿Con el Yo? Me parece que eso es imposible, absurdo.

No es posible realmente una edad de luz y de gloria en tanto no hayamos muerto en sí mismos. ¿Cómo podría haber paz sobre la faz de la tierra, si cada uno de nosotros lleva adentro los elementos que producen guerra?

¿Cómo podría haber amor, si dentro de cada uno de nos existe el odio? ¿De dónde sacaríamos el altruismo, cuando en el fondo de nuestra conciencia llevamos desgraciadamente el egoísmo?

¿Cómo podría resplandecer la castidad, si en lo hondo de cada cual hay lujuria?

Incuestionablemente mis caros Hermanos, sería imposible crear una edad de luz en estas circunstancias, el ego no puede jamás crear una edad de luz así pues toda profecía en este sentido, me parece totalmente falsa.

Obviamente debemos morir de momento en momento, sólo así adviene la luz; ¿empero las multitudes qué? Si el conglomerado social está bien vivo, si los yoes retornan incesantemente, si vienen constantemente a este valle del Samsara, ¿entonces de donde sacaríamos esa edad de oro? ¿Quién la edificaría? ¿El Ego? ¿Satán? ¿El mí mismo? ¿El sí mismo? ¿El yo pluralizado? ¿Los yoes de las multitudes? Reflexionad Hermanos profundamente".

## LA PROFECÍA SOBRE LA COLISIÓN DE MUNDOS

Con voz fuerte y expresión enérgica, el Maestro continuaba hablando; ahora con la terrible profecía que pesa sobre el planeta tierra, parecía mirar en el cosmos a muchos millones de años luz de distancia en el tiempo, su voz grave y sonora como el trueno se proyectaba en el espacio describiendo lo que observaba con su ojo de diamante para el futuro.

Yo solamente escuchaba al Maestro con profundo respeto, cuando él en su Gran Sabiduría continuaba diciendo:

"Obviamente estamos en vísperas de un gigantesco cataclismo cósmico, eso es ostensible; ya los científicos saben que sobre la órbita de nuestro planeta tierra viene un mundo, se le llama el planeta rojo.

Se acerca y los hombres de ciencia quieren alejarlo con explosiones nucleares, empero todo será inútil; llegará un instante en que tendrán que cumplirse todas las profecías.

Ya Mahoma habló claramente: Habló del terremoto que nos está reservado desde el principio de los siglos... dice textualmente que entonces las montañas serán machacadas y que volarán por los aires cayendo hechas polvo.

Esto nos invita a reflexionar; sería imposible esto, si no hubiese un terremoto... pero ese terremoto ¿por qué se sucedería?

Indubitablemente tal evento acontecería con una colisión de mundos y precisamente eso es lo que va a suceder, mis queridos Hermanos.

El Apocalipsis también nos habla de un Gran Terremoto... tan grande dice, como jamás lo hubo sobre la faz de la tierra; quiero que vosotros reflexionéis muy a fondo sobre el momento en que estamos actualmente.

Realmente vivimos en época difícil... estamos en los tiempos del fin, como dice el Apocalipsis de San Juan, en el principio del fin de la era de los gentiles.

La tierra antigua, la Atlántida pereció por el agua..., nuestra tierra presente, la actual, será quemada con fuego.

Sobre eso también habló claramente Pedro en su epístola 2ª a los Romanos y dice que la tierra y todo lo que en ella está será quemado con fuego... y eso es verdad mis caros Hermanos; los elementos ardiendo serán deshechos.

Reflexionad en esto... profundizad, ciertamente que esto que estoy hablando tiene un viso de tragedia, es verdad... pero es que no quiero desaprovechar un instante para llamaros la atención. Es necesario que viváis en estado de alerta sí, sobre todo en estos tiempos tan difíciles.

En el mundo de las causas naturales, pude vivenciar ese futuro que le aguarda a nuestro planeta tierra. Lo que vi, realmente fue espantoso... las doce constelaciones del Zodíaco, aparecían en forma simbólica, pictórica, alegórica; como doce gigantes terribles, amenazantes, grandiosos; y de ellos salían rayos y truenos.

Parecía como si ya en esos instantes fuera el fin, la catástrofe final; también me di cuenta mis caros Hermanos de que gentes de otros mundos no ignoran lo que va a suceder y se preparan.

Podéis estar seguros que en el día y en la hora, naves de otros mundos, de otros planetas tomarán, dijéramos... fotografías, usando esta vez nuestros términos terrestres de fotografiar o grabar imágenes en alguna placa o en algo, con el propósito de guardar ese recuerdo entre sus archivos.

Se trata de un Mundo que fue castigado por sus maldades... un mundo terriblemente perverso, el planeta tierra.

En otra ocasión platicaba yo con mi Divina Madre Kundalini y me decía: "*Ya todo está perdido, el mal del mundo es tan grande que ya llegó hasta el cielo. Babilonia la grande, la madre de todas las fornicaciones y abominaciones de la tierra será destruida y de toda esta perversa generación de víboras no quedará piedra sobre piedra*". Asombrado, dije: "*Oh Madre mía, ¿nos encontramos ante un callejón sin salida?*". Respondió la adorable: "*¿Quieres hacer un negocio conmigo?*" -"*Claro que sí*".

-“*Entonces tú abres el callejón sin salida* -continuó diciendo- *y yo los mato*”. Abrir tal callejón mis queridos Hermanos, eso es lo que estamos haciendo... estamos en estos instantes formando el Ejército de Salvación Mundial, sí; dichosos los que sepan aprovechar este callejón, porque quiero que sepáis en forma concreta, clara y definitiva, que todo esto que actualmente véis en el mundo, será destruido.

Cuando Aquel planeta que está viajando rumbo a nuestro mundo, hacia el planeta tierra; se vaya acercando, obviamente quemará con sus radiaciones todo aquello que tenga vida.

Con su aproximación, el fuego líquido del interior de la tierra será atraído magnéticamente y entonces brotarán por doquiera, aquí y allá y acuyá, volcanes en erupción y habrán terremotos espantosos nunca antes vistos ni sentidos, lava y cenizas por doquiera.

Dicen las Sagradas Escrituras, que por aquellos días el sol se oscurecerá y no dará su luz; obvio mis queridos Hermanos... aquel astro viajero, aquél que viene a chocar con nuestro mundo terrestre se interpondrá entre el resplandeciente sol que nos ilumina y éste nuestro afligido mundo.

Entonces habrán tinieblas muy espesas, movimientos telúricos terribles y ayes lastimeros, subirá espantosamente la temperatura, las gentes huirán por doquiera, aquí allá y por más allá y no habrá remedio, no tendrá ya escapatoria la humanidad en ninguna parte.

Por último, el depósito de hidrógeno de nuestro planeta tierra se incendiará y arderá este nuestro mundo, como un gran holocausto en medio del espacio infinito.

Así pues Hermanos, cuando aquel mundo que viene a chocar con el nuestro se aproxime, la muerte con su guadaña segará millones y millones de vidas.

Cuando suceda el choque meramente físico, ya no habrá nadie vivo... ¿quién podría resistir?

Así termina mis caros Hermanos una civilización perversa; así sucumbirá una civilización de malvados.

Lo que estoy diciendo ahora podrá pareceros algo exótico y extraño; lo mismo les parecía a los atlantes en aquellos días antes del diluvio universal, antes de que las aguas se tragaran aquella humanidad.

Muchos se reían, raros fueron aquellos que escucharon al Manhú Vhaisbas Vhatha que fue el auténtico Noé Bíblico, que sacó a su pueblo selecto, a su Ejército de Salvación Mundial de la zona de peligro y que lo llevó hasta la meseta central del Asia, pasando por donde quiera que halló tierra seca.

Entonces los perversos, los magos negros, los señores de la faz tenebrosa, desesperados murieron; hoy Hermanos estamos hablando como hablábamos en la Atlántida, hoy estoy profetizando como profeticé también en el Continente sumergido.

Hoy estoy advirtiendo como advertí en aquella época; solo hay una diferencia: En aquel tiempo la tierra de la Atlántida con todo cuanto en ella había, pereció por el agua... ahora sucumbirá por el fuego.

Así pues mis caros Hermanos, después del Gran Cataclismo sólo habrá fuego y vapor de agua, un gran caos; esta tierra quedará deshabitada... los selectos serán sacados de la zona de peligro y llevados a otros mundos.

Cuando la tierra esté en condiciones de tener esa semilla humana que habrá sido sacada de este planeta y que en otro mundo del espacio infinito se habrá cruzado radicalmente, será traída de nuevo a poblar la faz de una tierra transformada, la tierra del mañana, esa nueva Jerusalén de la cual habla el Apocalipsis de San Juan.

Recuerden Ustedes que habrán cielos nuevos y tierra nueva; en eso están de acuerdo todos los profetas y es precisamente sobre esa tierra nueva donde van a resucitar las gloriosas civilizaciones esotéricas del pasado, la sexta Gran Raza Raíz del futuro, será una mezcla de nuestra semilla humana terrestre, con lo mejor de la semilla de otros mundos.

Quiero que comprendáis pues, que la resurrección de las pasadas civilizaciones será un hecho concreto.

En la primera subraza de la futura sexta Gran Raza Raíz, resucitará aquella cultura, aquella civilización esotérica que floreció a raíz de la sumersión de la Atlántida en la meseta central del Asia, en la primera edad de esta nuestra quinta raza.

La segunda Sub-raza de la futura sexta Raza Raíz, será también grandiosa porque entonces veremos la resurrección de esas poderosas culturas que florecieron en el sur del Asia, la cultura pre-Védica, de la sabiduría de los Riths, de las grandes procesiones con su elefantes Sagrados de los tiempos antiguos, Indostánicos, etc., etc., etc.

La tecera Sub-raza de la futura sexta Raza Raíz, allá en esa tierra transformada del mañana, resucitará, resurgirá, la poderosa Civilización de Egipto; entonces habrá un nuevo Nilo y nuevas Pirámides y nuevas Esfinges y millones de almas egipcias regresarán, reencarnarán para hacer resplandecer la sabiduría Neptuniano-Amentina sobre la faz de la tierra y con todo su esplendor y brillantez.

En la cuarta Sub-raza de la futura sexta Raza Raíz, en la tierra nueva del futuro, volverá a resurgir entonces con todo su poder la cultura Greco-Romana, con los Misterios de Eleusis, con los Misterios Sagrados de la antigua Roma, etc., etc., etc.

Y habrá una quinta Sub-raza en la cual se repetirán los estados de la civilización anglo-sajona, Teutona, etc., pero en una forma mucho más elevada, más espiritual.

Sin embargo no podrá evitarse que en aquella época existan algunos fracasos, y los habrá, eso es claro.

Con la sexta Sub-raza resplandecerá una cultura muy análoga sí, a esta raza que puebla nuestro continente iberoamericano. Pero repito, en una octava de orden superior.

Y por último en la séptima Sub-raza de la futura sexta Raza Raíz en una tierra transformada del futuro, con cielos nuevos y mares nuevos, florecerá la séptima Sub-raza muy semejante dijéramos a la que hay actualmente en los Estados Unidos, pero inmensamente más espiritual; sin embargo no podrán evitarse nuevos y nuevos fracasos.

Por último vendrá mis caros Hermanos, otra Gran Catástrofe que será en aquella época causada por el agua y al final de todos los tiempos, resurgirá un último continente, un póstumo continente donde florecerá la séptima Raza Raíz.

Hoy sólo me limito mis caros Hermanos a recordar que nos preparamos para un gran cataclismo para que quienes quieran engrosar las filas del Ejército de Salvación Mundial, vengan con nosotros. Aquellos que nos sigan, serán sacados de la zona de peligro en el momento preciso, adecuado, indicado por la Gran Ley.

Aquellos que no nos sigan, esos que no acepten las enseñanzas, esos que rechacen el Gnosticismo, el esoterismo, la sabiduría antigua, incuestionablemente, perecerán.

Habrá pues un acontecimiento extraordinario, algo muy similar a lo que ya os dije sucedió en los antiguos tiempos, cuando fue destruido el continente Atlante.

La poderosa civilización del futuro, la edad de oro, la edad de la luz y del esplendor, sólo surgirá después de la gran calamidad que se avecina; ahora no es posible, sencillamente porque el ego no puede crear culturas divinales; el ego no es capaz de permitir la resurrección de las antiguas civilizaciones de tipo esotérico espiritual.

Así pues, quienes profeticen diciendo que en el año dos mil o dos mil siete se iniciará la edad del esplendor y de la luz, están completamente equivocados.

Créanme Ustedes en nombre de la verdad, que tal edad sólo podrá ser edificada por el Ser, por lo divinal, por lo más decente que tenemos en lo hondo de nuestra conciencia, jamás por el Mí mismo, por el sí mismo, por el Yo.

Mucho me alegra la venida aquí de nuestro Hermano Efraín Villegas Quintero y nos complace escuchar el saludo que él nos trajo en grabación de algunos Hermanos y lo aprovecho sinceramente para hacer llegar a todos ellos este mensaje”.

# EL MAESTRO ACONSEJA DISOLVER EL EGO

En el verbo del Maestro sólo se escuchaban frases de profeta, elocuentes oraciones de Avatara, predicciones catastróficas terribles para nuestro mundo, anuncio doloroso de acontecimientos kármicos para el planeta tierra y todo lo que en ella hay, en sus distintos estados, vegetal, animal y humano.

Yo escuchaba atento al Maestro que con solemne posición se profundizaba en los remotos sucesos que su ojo de diamante, su ojo de Brahanma captaba a través del tiempo, allá en lo ignoto del futuro, describía con gran firmeza profética todo lo que le espera a la humanidad.

En el recinto cerrado del Misterio el verbo de oro del Maestro continuaba diciendo:

“Quiero decirles a nuestros Hermanos Gnósticos, que se preparen, quiero aconsejarlos que disuelvan el Ego; deben morir en sí mismos, el mí mismo.

Solo el Ser puede originar poderosas civilizaciones de luz, sólo aquellos que hayan muerto en sí mismos podrán salir victoriosos en la hora postrera; sólo esos no entrarán al abismo, sólo esos podrán vivir en la edad de oro sin necesidad de pasar por la muerte segunda.

En mi obra titulada: «EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER», les enseñé a Ustedes el uso de la Lanza... es necesario saber manejar la lanza de Longinos, el arma de Eros para destruir a todos esos agregados psíquicos que constituyen el EGO, el MI MISMO, EL SÍ MISMO.

Indubitablemente, en la forja de los cíclopes podemos realizar maravillas; es allí donde podemos crear el Zoma Puchicón, es decir, el traje de bodas del alma.

Es también allí donde podemos nosotros manejar esa arma maravillosa, esa arma de Eros con la cual nos es dable destruir a los agregados psíquicos que constituyen el SÍ MISMO.

Cuando nosotros hayamos eliminado radicalmente el Ego, solo quedará en nuestro interior el Ser, lo divinal, eso que es perfecto.

Créanme Ustedes mis caros Hermanos, que el EGO nos hace feos en el sentido más completo de la palabra.

Aquellos que llevan dentro el EGO, indudablemente irradian ondas de izquierda, siniestras, tenebrosas, abominables.

Cuando se ha realizado la muerte en sí mismo, solamente queda en el interior de cada cual, en el interior profundo, la belleza y de esa belleza mana eso que se llama amor.

¿Como podríamos nosotros hoy sinceramente irradiar el amor, si llevamos dentro el ego? Es necesario que el EGO sea destruido para que en nosotros quede únicamente el amor.

Hermes Trismegistro dijo: "*Te doy amor en el cual está contenido todo el Sumum de la sabiduría*". Amar es lo fundamental, el amor nos hace realmente sabios en todos los aspectos de la existencia, pues es en verdad el Sumum de la sabiduría.

La auténtica sabiduría no es de la mente sino del SER, es un funcionalismo de la conciencia, síntesis gloriosa de eso que se llama amor, porque el amor es el sumum de toda ciencia, de todo conocimiento real y verdadero.

La mente mis caros Hermanos no conoce la verdad, está embotellada en el ego, nada sabe sobre lo real; destruyamos el ego, libertémonos de la mente para que quede en nosotros lo verdadero, lo que es el Ser, lo real.

En «El Misterio del Aureo Florecer» enseño a manejar esa arma extraordinaria que es la lanza y que ahora repetimos con el ánimo sincero de que Ustedes la aprendan a manejar en forma precisa y puedan destruir cada uno de los agregados psíquicos que constituyen el YO PLURALIZADO. EL EGO, EL MI MISMO, EL SÍ MISMO.

Precisamente en la forja de los cíclopes debemos invocar a Devi Kundalini, nuestra Divina Madre cósmica particular, para que con la lanza nos elimine tal o cual defecto psicológico, es decir, tal o cual agregado psíquico, tal o cual YO, tal o cual error.

Obviamente ella con su arma podrá hacerlo y así iremos muriendo de instante en instante, de momento en momento.

No basta comprender un defecto; es necesario eliminarlo. La comprensión no es todo, se necesita la eliminación..., nosotros podemos rotular un defecto con distinto nombre, pasarlo de un departamento a otro de la mente, etc., pero jamás alterarlo fundamentalmente.

Necesitamos de un poder superior a la mente capaz de eliminar tal o cual error. Afortunadamente se halla tal poder en estado latente dentro de cada uno de nos; obviamente estoy hablando de DEVI KUNDALINI, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

Sólo implorándola a ella, podemos conseguir que nos elimine el defecto que hemos comprendido íntegramente.

Muriendo así de momento en momento como ya lo hemos indicado, llegará el momento delicioso en que dentro de cada uno de nos, sólo morará lo divinal, lo perfecto, el Ser, eso que es lo Real.

Aquellos que realmente quieran venir a formar parte de la futura civilización, aquellos que no quieran ahora descender dentro de las entrañas de la tierra en la involución sumergida, deben disolver el EGO. Estamos pues ante un dilema: O disolvemos el ego por nuestra propia cuenta, por nuestra propia voluntad, o nos lo disuelven.

Si no nos resolvemos a disolverlo, si no lo desintegramos, entonces la naturaleza se encargará de hacerlo en los mundos infiernos, en las infradimensiones del Cosmos, dentro de las entrañas vivas de este planeta en que vivimos, pero... ¿y en qué condiciones?... A través de infinitas amarguras; de interminables sufrimientos y padecimientos espantosos, imposibles de describir con palabras.

Reflexionad pues, os invito a reflexionar muy detenidamente sobre este aspecto y a morir en sí mismo, comprended mis palabras que para muchos pueden ser la última oportunidad.

Hasta aquí van mis palabras en esta oportunidad para Ustedes mis caros Hermanos. Paz Inverencial”.

## VAMOS A CUERNAVACA

El Maestro me dejó completamente sorprendido al terminar su brillante exposición profética; sus palabras habían dejado en mi interior un viso denso de entusiasmo y una llama encendida de anhelos para continuar con más ahínco mis prácticas esotéricas.

Poco después el Maestro con una sonrisa de agrado impregnada de amor al prójimo, me dijo con acento de gran satisfacción: "*Te quedarás aquí en casa, te acomodas arriba en una cama que te arreglarán en la pieza de Horus* (Auros), *ahí permanecerás en compañía de nuestro hijo, ahí dormirás las noches durante el tiempo que permanezcas aquí en Méjico*".

No encontraba palabras para agradecer al Maestro ese gesto bondadoso de albergarme en su propia casa; desde ese mismo instante entré a formar parte de ese digno hogar aunque en forma temporal, no obstante para mí era el mejor premio que el Cielo me hubiera podido dar a través de mi existencia actual.

Al poco rato salió Doña Donda y nos dijo: "*Pueden pasar a la mesa, la cena está lista*", de inmediato el Maestro con mucha gallardía como siempre, me hizo pasar y comenzamos a saborear una deliciosa cena que nos había preparado la Maestra Litelantes.

Durante la cena me invitó el Maestro para el día siguiente a Cuerna vaca, pues él necesitaba ir a realizar algunas diligencias personales y quería aprovechar la oportunidad de llevarme a conocer dicha ciudad.

En efecto, al día siguiente después del desayuno subimos a un automóvil; Doña Donda llevaba frutas, posteriormente nos repartía durante el viaje, a cada uno nos daba una dotación o ración de frutas que nosotros comimos muy gustosos.

Durante el viaje el Maestro platicó ámpliamente con este servidor; todavía recuerdo muy nítidamente sus palabras cuando me decía a través del recorrido:

"Mucho me alegra que hayas venido aquí a la Sede Patriarcal del Movimiento Gnóstico Internacional, porque te vamos a enseñar

cosas prácticas, sistemas efectivos para despertar la conciencia, métodos precisos para los Estados Jinas, etc.; ya verás, ya verás.

Yo luché muchísimo aquí en México para formar el Movimiento, durante 18 años de continua jornada en el trabajo permanente de difusión de la enseñanza Gnóstica; pero después de luchar incansablemente, hemos logrado formar un grupo de paladines Gnósticos.

Después de duro trabajo como ya te dije durante 18 años, he conseguido preparar un grupo de paladines que están dispuestos a hacer un gigantesco Movimiento que vaya de Frontera a Frontera y de Mar a Mar, es decir desde la frontera con Guatemala hasta la de Estados Unidos y desde el Atlántico hasta el Pacífico.

Esto es cuestión de intenso trabajo, incansable lucha; hoy pues ya tenemos varios grupos organizados y ya tenemos las bases muy sólidas para la Gigantesca labor que nos aguarda, ya que el Movimiento Gnóstico en México será dentro de un tiempo, un poderoso Movimiento debidamente organizado conforme a la Ley.

Tenemos en la Primera Cámara muchísima gente, asisten muchos aspirantes a los distintos grupos de la Primera Cámara; la Segunda Cámara ya es un poco menos porque necesitan una mejor preparación, yo aquí soy un poco trabajoso para hacer pasar un estudiante a la Segunda Cámara.

Tengo que estar seguro de que los aspirantes a Segunda Cámara, están completamente definidos, porque es claro que en esta Segunda Cámara entran ya en juego aspectos esotéricos de mucha responsabilidad como rituales, etc. y claro está que se necesita que haya mucha veneración, respeto y responsabilidad en el estudiante.

El estudiante debe entrar a esta cámara debidamente preparado como para apreciar el valor esotérico de la Liturgia; no podría yo meter a Segunda Cámara a individuos que no estén completamente definidos, eso sería absurdo, por esa razón aquí demoro mucho para pasar a alguien a segunda cámara, pues hay veces que demoro hasta uno y dos años, hay individuos que los

demoro hasta tres años para pasarlos a segunda cámara porque no dan la nota que se necesita.

Ahora para tercera cámara, esos si son muy pocos, porque deben estar muy bien definidos, la tercera cámara funciona aquí en un Santuario muy especial, ya te llevaremos para que conozcas como funciona aquí en la Sede Patriarcal la tercera cámara.

Quiero decirte en forma enfática, que la tercera cámara tiene un solo objetivo: Despertar conciencia; ahí nos dedicamos en grupo a trabajar por el despertar de la conciencia como ya te dije con métodos prácticos, efectivos.

Aquí tenemos individuos que trabajan ya en Jinas, hay Hermanos aquí que trabajan perfectamente en la cuarta dimensión, que viajan con el cuerpo físico por entre la cuarta coordenada, la cuarta vertical; hay personas que han ido al Tibet con cuerpo de carne y hueso en estado jinas, claro, son gentes de TERCERA CÁMARA.

Aquí se trabaja intensamente con la concentración, meditación, Samadí, etc.; aquí los Hermanitos de tercera cámara van despertando muy rápido, porque se trabaja a toda máquina, en forma práctica, para salir en cuerpo astral, en Jinas, en éxtasis, etc., y yo no quedo contento hasta que no queden completamente despiertos.

Les he dicho que llegará el momento aquí en México para los de tercera cámara en que tendremos que reunimos únicamente en estado de Jinas y que los que no estén preparados para concurrir con su cuerpo en estado de Jinas, van a quedar por fuera, hay algunos luchando y otros están muy contentos porque han logrado su propósito, esto es lo esencial, trabajar intensamente en las prácticas.

Llegará el tiempo en que tendrán que concurrir todos en Estado de Jinas y los que no vengan en Jinas no serán admitidos en la tercera cámara; así trabajamos aquí mi estimable Hermano Villegas”.

Más adelante el Venerable Maestro me contó la manera como él se había levantado de entre los muertos, cual era el objeto de su

misión y las distintas etapas de su actual vehículo físico o cuerpo celular; el Maestro me narró algunos tópicos de su vida actual, así:

“Hay que ver la forma como mi Real Ser me levantó, a la fuerza, no me dejaba ni un minuto tranquilo; no acababa de acostarme por ejemplo, cuando ahí mismo me sacaba del cuerpo físico en cuerpo astral.

Mi Real Ser interno luchó y luchó desesperadamente para levantarme del lodo de la tierra, no me dejaba un segundo quieto; hasta que llegó el día en que volví al real camino.

Si uno lee la Divina Comedia del Dante, pues, empieza descendiendo al infierno y luego dice: “*cuando me aparté del camino recto y caí en una selva muy oscura*”, dice el Dante no... y yo digo lo mismo... claro que yo era un BODDHITSATTWA caído, pero mi Real Ser me volvió al camino recto y entonces me levantó, ahora estoy de pié otra vez.

Cuando el Real Ser quiere levantarlo a uno, hace esfuerzos supremos para levantarlo, pero lo levanta... ahora pues gracias a Dios, ya estamos luchando, trabajando bajo las órdenes del Padre... ahí vamos poco a poco.

Lo que interesa es que las gentes reciban la enseñanza... que todos reciban el Mensaje que lo sepan aprovechar, eso es lo importante, ¿verdad?”.

-Sí Maestro, eso es lo importante realmente.

## VAMOS A SEGUNDA CÁMARA

Después de hablar ámpliamente a través del recorrido de ida y regreso a Cuemavaca, quedé impregnado de esa fuerza espiritual que el Maestro irradia por medio de sus pláticas pues su verbo es un lenitivo que conforma el pensamiento, alimenta la conciencia y desvanece la nostalgia.

Regresamos a México D. F. con el corazón henchido de vibraciones positivas, pletórico de felicidad, plenamente armonizado y deliciosamente feliz.

Aquel día inolvidable me pareció más corto que todos los anteriores, la mecánica del tiempo desapareció para mí en ese día y en los siguientes; los complejos de la vida y la ingratitud de los años se borraron del panorama de mi existencia.

Al día siguiente el Maestro como siempre muy cordial me invitó a que asistiera a la Segunda Cámara; yo acepté gustoso, aproximadamente a las siete de la noche abordamos un automóvil y nos dirigimos al Templo de la Segunda Cámara.

Durante el recorrido por una calzada central de la Ciudad capital de México que parecía más bien un río de acero y cemento por el excesivo tráfico de vehículos automotores de toda marca y modelo, yo pensaba silenciosamente mientras que el Maestro manejaba muy atento: "*¿Cómo será el templo? ¿Qué nos irá a enseñar el Venerabie Maestro? ¿Qué sorpresa me aguarda ahora? Feliz y pleno de satisfacción me siento en este momento, bendito sea el día en que yo encontré esta divina enseñanza Gnóstica*".

Cruzamos calles, amplias avenidas, parques, calzadas atestadas de miles de autos, quebramos por ahí, voltiamos por acá, seguimos por más allá, hasta que el Maestro condujo el auto hasta un estacionamiento o garaje de autos, dejamos allí el vehículo y salimos.

Pocas cuadras adelante entramos por un amplio portón, subimos en un ascensor hasta el quinto piso, el Maestro muy gentil con una señal me indicó que lo siguiera, habíamos llegado al Templo de segunda cámara.

Allí había una gran cantidad de gente, estudiantes de Segunda Cámara, el Maestro entró y con él entramos todos: varios símbolos a la entrada, tales como signos zodiacales, cuadros astrológicos, columnas indicativas de la entrada donde está el Guardián y varios bancos o asientos, todos fuimos tomando asiento y el Maestro pasó a la tribuna de mando.

Como si yo fuera alguna persona de valor social o espiritual, el Maestro me presentó a la comunidad; realmente cuando uno no es nada, cuando uno no vale nada, cuando uno es un don nadie sin valor de ninguna especie, jamás espera que un Gran Jerarca lo tenga en cuenta para presentarlo, por lo cual, me llevé la gran sorpresa en esta oportunidad.

Yo le di mis agradecimientos al Maestro por este gesto de gentileza para conmigo al permitirme la tribuna de la elocuencia; presenté mi saludo en palabras sencillas a todos los asistentes y pasé de nuevo a ocupar mi lugar.

Después de hablar el Maestro algunos asuntos de organización del Movimiento y cuando ya todos quedamos en silencio, el Maestro se puso una vestidura de lino blanco con una Cruz de color amarillo oro sobre el costado izquierdo del pecho, asumió una posición de gran respeto y con pausada voz empezó diciendo:

"Reunidos aquí todos, vamos a platicar ámpliamente. ¿Cuál es exactamente el objeto de estos estudios? ¿Con qué finalidad, cuál es nuestro propósito? ¿Qué es lo que queremos?

Esto es algo que todos debemos reflexionar profundamente. Ante todo quiero que Ustedes sepan, que detrás de ese Sol que nos alumbra y nos dá vida, está el Sagrado Absoluto Solar.

Cada uno de nos tiene en el Sagrado Sol Absoluto, la raíz misma de su Ser. Se nos ha hablado mucho sobre el Ain Soph Paranispana; ese Ain Soph es la estrella interior que siempre nos ha sonreído".

## LA CRISTALIZACION DE LAS TRES FUERZAS PRIMARIAS

El Maestro continuaba hablando con gran solemnidad, todos guardamos respetuoso silencio cuando escuchamos la elocuente y brillante conferencia, refiriéndose a OKIDANOK, todos muy atentos seguimos con atención al verbo encarnado en plena proyección luminosa hacia todos nosotros irradiando profunda sabiduría, el Maestro prosiguió diciendo:

"Cierto autor muy sabio decía: *"Levanto los ojos a las estrellas, de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo siempre sigo la estrella que guía mi interior"*.

Esa es El Ain Soph Paranispana; indudablemente mis caros Hermanos, del Ain Soph emana el incesante álito eterno, para sí mismo profundamente ignoto.

El activo Okidanohk omnipresente, omnipenetrante, omnisciente, indubitablemente de ese activo Okidanohk, de ese rayo tremendo que nos une al Ain Soph Paranispana ubicado como ya dijimos, en el Sagrado Absoluto Solar, devienen las tres fuerzas primarias.

A la primera la denominaremos Santo Afirmar, a la segunda Santo Negar y a la tercera Santo Conciliar; en el lenguaje Indostánico podríamos llamar a la primera, Brahanma, a la segunda Visnhú, a la tercera Shiva; son las fuerzas Positiva, Negativa y Neutra.

Cada uno de nos en sí mismo particularmente tiene aquel rayo que lo une a la Gran Realidad, cada uno de nos en sí mismo tiene esas tres fuerzas; en síntesis, cada uno de nos está conectado al Sagrado Absoluto Solar.

Si pensamos en forma Macrocósmica, quedando únicamente desde el punto de vista al Microcosmos hombre, veremos como el Santo Okidanohk omnipenetrante, omniciente, queda involucrado en los mundos, pero no aprisionado en los mundos.

Durante la manifestación el Santo Okidanokh, emana de sí mismo las tres fuerzas para la creación; en estas tres fuerzas, Positiva, Negativa y Neutra, tiene su principio realmente toda creación.

Si observamos cuidadosamente las criaturas de toda la naturaleza, vemos que en los animales unicerebrados, es decir, de un solo cerebro tales como caracoles, insectos que duran tan solo una tarde de verano, moluscos, etc., se expresa únicamente una fuerza.

En los bicerebrados o animales de orden superior, tales como las aves, los cuadrúpedos, etc., se manifiestan dos fuerzas.

Más sólo en el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, se expresan las tres fuerzas; por eso es que solamente el animal intelectual podría llegar a cristalizar dentro de sí mismo a las tres fuerzas primarias de la naturaleza y eso precisamente mis caros Hermanos es lo que quiere el Sagrado Absoluto Solar.

Es nuestro deber luchar por lograr en nosotros mismos, la cristalización de esas tres fuerzas primarias de la naturaleza.

Cuando alguien logra Cristalizar en sí mismo las tres fuerzas primarias, indudablemente alcanza el estado Logoico, llega a la meta, gana el derecho de regresar al Sagrado Sol Absoluto.

Eso es exactamente lo que quiere el Sagrado Absoluto Solar, realizar dentro de nosotros en lo psicofisiológico, en lo psicosomático, etc., la Cristalización de las tres fuerzas primarias de la naturaleza; sólo así llegamos a convertimos en lo que se llama El Adam Celestial, el Adam Cadmón de que hablan los cabalistas.

Estamos llamados pues a Cristalizar esas tres fuerzas de la Naturaleza en nosotros mismos aquí y ahora; ¿qué es un Maestro Kout Humy? Un hombre que Cristalizó las tres fuerzas primarias dentro de sí mismo.

¿Qué es un Maestro Moria? Un hombre que Cristalizó las tres fuerzas dentro de sí mismo; ¿qué es un Jesús de Nazaret? Un hombre que logró Cristalizar esas tres fuerzas en sí mismo; ¿qué es un Sanath Kumará? Alguien que logró Cristalizar en sí mismo, las tres fuerzas primarias de la Naturaleza y del Cosmos.

No se trata simplemente mis caros Hermanos, de encarnarlas; si llenamos un vaso con agua, ésta puede derramarse, romperse el vaso, perderse el agua; otra cosa es cristalizar esa agua dentro del vaso, así queda fija, firme.

Lo mismo sucede mis caros Hermanos, con el Logos. Si lo encamáramos únicamente, éste quedaría como un habitante nada más, algo así como el agua en el vaso; podría escaparse en cualquier momento, no estaría dentro de nuestro cuerpo sino de visita.

Cristalizarlo es diferente y precisamente eso es lo que necesitamos, pero vamos al fondo ya que estamos reunidos aquí es con el propósito de saber; queremos saber y es obvio que cada uno de nos puede convertirse en un Logos.

Es obvio que cada uno de nos puede lograr la Cristalización de las tres fuerzas primarias en sí mismo y dentro de sí mismo, aquí y ahora; lo importante es saber cómo, el procedimiento, el método, el sistema que no falle, que sea exacto, preciso y existe afortunadamente.

Ante todo hemos de empezar por despertar el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes si es que queremos realmente lograr la Cristalización de las tres fuerzas primarias dentro de nosotros mismos aquí y ahora.

Este Kundalini Shaktty es también el Prana, la Vida; se encuentra enroscada como ya sabemos tres veces y media dentro del Chakra Muladara, tal centro magnético se halla situado exactamente en el hueso coccígeo; en el esoterismo cristiano se le conoce como la Iglesia de Efeso.

Muchos son los procedimientos con los cuales se quiere hacer despertar al Kundalini; alguna vez vi yo en película algo muy curioso que sucede en las tierras del Indostán, algo muy bárbaro por cierto.

Aparecía allí un yoguín con ese hueso coxígeo al desnudo destapado, le habían abierto con cuchillo aquella parte, le habían quitado la piel que cubre el hueso y hasta la carne misma se la habían abierto.

Era bárbaro el procedimiento, otros yoguines con un trapo o pedazo de tela o faja, frotaban intensísimamente el cóccix de la víctima, claro; objetivo, despertar el Kundalini; sistema espantoso, inhumano, bárbaro obviamente.

¿La forma como movían aquella faja de trapo o tela? Muy semejante al procedimiento que usan los que lustran calzado para darle brillo..., se sentía el olor del rozamiento, ¿ignorancia? ¡Claro, ignorancia! ¡Así no se despierta jamás la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes!

Otros intentan despertar a Devi Kundalini por medio de Pranayama, se inhala por la fosa nasal derecha, se retiene, se exhala por la fosa nasal izquierda y viceversa; se controla el aliento con los dedos índice y pulgar.

No niego el valor del Pranayama, es grandioso para vitalizar el cuerpo físico; pero no sirve para despertar a Devi Kundalini, la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, empero saltan algunas chispas que se desprenden del Cóccix, que circulan por los Nadhis o canales orgánicos y llegan momentos de iluminación, entonces el yoguín cree que ha despertado al Kundalini.

Pero no; Kundalini queda todavía enroscada dentro del Chacra Muladhara.

Algunos suponen que su santo Gurú puede extender la mano sobre el Chela para que despierte la culebra Ígnea, pero ese concepto también está equivocado; la Serpiente Mágica solamente despierta, mis caros Hermanos, con un sólo procedimiento: El Sahaja Maithuna; lo he enseñado en todas mis obras, lo he repetido en todas las pláticas hasta la saciedad.

Al llegar a esta parte, podría calificársenos de fanáticos del sexo, sí: El ser humano busca evasivas, justificaciones para sus debilidades, escapatorias, diversas formas de autoengaño, etc.”.

## EL MAESTRO HABLA SOBRE LA REALIDAD DEL CELIBATO

Todos los asistentes a la Segunda Cámara escuchábamos atentos y en un profundo y respetuoso silencio, aquel Gran Jerarca de la Venerable Logia Blanca, que con gran solemnidad nos hablaba con su verbo de fuego los Grandes Misterios de la Vida y de la Muerte, así:

"Alguna vez, tal como ya lo he referido muchas veces aquí en esta sala, estando en el estado de Samadhí o Saktory, pregunté a Devi Kundalini en la siguiente forma: *¿Es posible que allá en el mundo físico exista alguien que pueda autorealizarse sin necesidad de la Magia Sexual?* La respuesta fue terrible: -"*Imposible hijo mío, eso no es posible*"; yo me quedé reflexionando.

Cuando pensamos en tantos equivocados sinceros que abundan en el mundo y que creen que es mediante el CELIBATO como pueden llegar a la Auto-Realización Íntima del Ser; no puede uno menos que sentir verdadera compasión por la humanidad.

Quienes así piensan, quienes defienden el Celibato, en el fondo no solamente ignoran, sino además ignoran que ignoran; no solamente no saben, sino además no saben que no saben.

Si esos tuvieran completamente despierto el sentido espacial podrían verificar por sí mismos directamente la cruda realidad del animal intelectual.

Entonces se darían cuenta cabal de que no poseen realmente esos cuerpos suprasensibles de que hablan los seudo-esoteristas y seudo-ocultistas.

Cuando alguien que ha desarrollado realmente los chakras, estudia detenidamente el Génesis; puede darse perfecta cuenta de que todas las personas, únicamente poseen un solo cuerpo, el físico y nada más; y el Lingam Sarira de los indostanes, la mumia de Paracelso ¿entonces qué?

El cuerpo Vital no es realmente más que la sección superior del cuerpo físico y más allá del mismo cuerpo celular con el asiento vital, ¿qué es lo que en verdad tienen las gentes comunes?

El Ego: Sí: tienen algo más: ¡El Ego! El yo, el mí mismo, el sí mismo; ese Ego puede ser confundido con el cuerpo astral y muchos seudo-Esoteristas y seudo-Ocultistas lo han confundido; no solamente lo confundieron en el pasado sino que todavía lo siguen confundiendo.

El Ego es una suma de valores negativos; un manojo o ramo dijéramos, de pasiones, odios, celos, desconfianza, fornicaciones, envidia, orgullo, etc., etc., etc.

Ese Ego, no es el cuerpo Astral. Llegar a evidenciar esta realidad, es necesario; pero solamente es posible mediante el despertar de los chakras.

Llegar a comprobar esta verdad del animal intelectual, es muy importante; pero solamente puede verificar eso quien despierta conciencia.

El Inconsciente, el dormido, jamás podría verificar esta verdad. Las distintas escuelas de pensamiento seudo-Ocsltistas y seudo-Esoteristas, nos dicen que el hombre tiene un cuerpo mental; acepto ésto para nos, pero no podría aceptarlo para el animal intelectual equivocadamente llamado hombre.

Repito: El Bípedo tricerebrado o el homúnculo racional para ser más claro, no tiene cuerpo mental, no tiene mente; tiene mentes... que es cosa muy diferente...

Explico: El Ego es una suma de agregados psíquicos o de entidades perniciosas que personifican a nuestros errores, es obvio que cada una de esas partículas diabólicas, posee una mente propia. Hablando en otros términos diré: El ego es una suma de YOES, no es un Yo sino muchos Yoes dentro de cada individuo.

Esto poco lo pueden entender algunos y sin embargo tenemos que entenderlo todos. El Yo de la Ira, el Yo de la fornicación, el Yo del Odio, el Yo de la violencia, etc., etc., etc., son diversos Yoes; a simple vista no se ven, con el sentido espacial sí se ven.

Quién tenga el sentido espacial podrá verificar lo que yo estoy diciendo.

Ese conjunto de Yoes es muy variable y constituye el Ego. Que cada uno de esos Yoes tenga mente propia, es verdad. Son pues muchas las veces, que cuando estamos llenos de odio vemos negro todo cuánto nos rodea; cuando estamos llenos de envidia, todo lo vemos verde, nos disgusta el triunfo de los demás, etc.

Cuando tenemos proyectos en la mente, parece que somos Genios, así lo sentimos y cada Yo que controla a los centros capitales de la máquina orgánica, se siente el amo, el Señor, el único.

Un individuo que le jura amor eterno a una mujer, mañana es desplazado por otro yo que nada tiene que ver con ese juramento; el yo que se entusiasma por estos estudios, que concurre aquí a este centro, a esta sala de estudios, mañana es desplazado por otro yo que nada tiene que ver con estos estudios y entonces vemos como el sujeto se retira, no vuelve.

Así pues somos máquinas manejadas por muchas entidades perversas; no somos individuos, no nos hemos individualizado todavía, nos encontramos en un estado lamentable, pero nos creemos dioses.

Debemos reflexionar en esto profundamente. ¿Cuál mente pues tenemos? ¿Si la mente que hoy piensa una cosa, mañana es desplazada por una mente que piensa otra cosa? El animal intelectual no tiene cuerpo mental; hallándonos pues en estas condiciones, debemos reflexionar.

Se nos ha dicho que tenemos un cuerpo causal; así lo dicen los seudo-esoteristas, así lo afirman los seudo-ocultistas; pero el cuerpo causal, es el cuerpo de la voluntad consciente.

El hombre que posee la voluntad consciente, jamás es víctima de las circunstancias; puede determinarlas a voluntad, pero no ser víctima de ellas. El que es víctima de las circunstancias no tiene cuerpo de la voluntad consciente, no lo posee y si lo poseyera no sería víctima de las circunstancias, pero los seudo-ocultistas creen que el hombre tiene ese cuerpo de la voluntad.

Los hechos demuestran lo contrario; hechos son hechos y ante los hechos tenemos que rendimos.

Así pues, lo único que poseemos dentro, es la bestia, el ego animal. Hay algo más decente que tenemos eso sí, me refiero a la esencia, es lo más aristocrático que tenemos dentro; pero esa esencia está embotellada entre todo ese conjunto de yoes pendencieros y gritones que controlan a la máquina orgánica.

Esta esencia está dormida, condicionada, embotellada, absorbida por todos esos yoes pendencieros y gritones; esta esencia se procesa de acuerdo con su propio condicionamiento, ese es el estado en que nos encontramos mis caros Hermanos y la única panacea que nos dan los ignorantes ilustrados del seudo-ocultismo y del seudo-esoterismo barato es el CELIBATO.

¿Creéis vosotros que tal CELIBATO absurdo podría convertimos en dioses? Ahí tenemos comunidades enteras, no quiero nombrar a ninguna; de religiosos célibes, ¿cuál de ellos se ha auto-Realizado?

En el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, aunque las tres fuerzas puedan manifestarse, realmente sólo está en todo su poderío y en toda su plenitud, el Santo afirmar.

En el animal intelectual llamado mujer, está activa la segunda fuerza, el santo negar”.

## LA CREACIÓN DE LOS CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER

Es lógico que para Dios poder morar en el hombre, necesita tener creados los cuerpos existenciales superiores del Ser, los cuerpos de fuego, los cuerpos solares; el Maestro nos explica con amplitud de detalles el proceso a seguir para tal efecto, de la siguiente manera:

“Si se quiere hacer una creación, obviamente necesitan estar activas las tres fuerzas; he ahí el misterio de la creación.

Cuando el Santo afirmar y el Santo negar son conciliados por la tercera fuerza, cuando se unen mediante una tercera fuerza, cuando se fusionan estas tres, resulta de allí una creación.

Se puede crear el cuerpo astral de que hablaran los auténticos iniciados, ese es el eidolón, el vehículo sideral; para ésto es claro que hemos de utilizar las tres fuerzas primarias de la naturaleza, entonces hombre y mujer unidos en la forja de los cíclopes, pueden crear el cuerpo astral, el verdadero cuerpo solar astral.

Lo interesante es como ya sabemos, no extraer del organismo el sagrado esperma, antes bien, producirlo para transmutarlo y convertirlo en energía.

Al ser sabiamente trasmutado, el resultado es la cristalización del cuerpo astral dentro de nuestro propio organismo; mucho más tarde habremos de crear el cuerpo de la mente, mediante el amor, mediante la unión sexual de hombre y mujer, sólo así es como podemos crear ese maravilloso instrumento y por último el cuerpo de la voluntad consciente.

Ya hemos hablado claramente sobre lo que es el hidrógeno sexual Sí-12; hemos dicho que al no gastar el esperma, al no extraerlo del organismo, lógicamente viene a cristalizarse en la figura del cuerpo astral.

Hemos dicho también que tal hidrógeno, al no ser eliminado, toma forma en el cuerpo mental y por último en el causal, pero tiene que haber la unión sexual dentro de la Ley para llegar a crear los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Esto es lo que no saben precisamente los ignorantes ilustrados; solo aquél que ha creado sus cuerpos solares o cuerpos existenciales superiores del Ser, puede verdaderamente encarnar dentro de sí mismo a su alma humana y convertirse en un hombre con alma, ser un verdadero hombre.

Sólo los hombres auténticos pueden aspirar a la auto-realización, antes del gran anhelo, debemos convertimos en hombres.

Así pues queremos manifestar enfáticamente, que Kundalini solamente despierta mediante el contacto sexual y los cuerpos existenciales superiores del Ser solamente pueden ser creados mediante el Sahaja Maithuna en la forja de los cíclopes.

El animal intelectual, no es hombre pero cree serlo y tiene dentro de su interior la semilla que desarrollada se transforma en hombre; pero se necesita una revolución de la semilla misma, para convertirnos en hombres.

Es pues el CELIBATO lo contrario a la creación; por medio del CELIBATO nadie puede crear los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER, una sola fuerza, la masculina no podría hacer ninguna creación, no podría crear los cuerpos solares, una sola fuerza, la femenina, tampoco podría crear tales vehículos suprasensibles.

Se necesita la unión de la fuerza Masculina y de la Fuerza Femenina; mediante la conciliación de la tercera fuerza. Las tres fuerzas si pueden originar nuevas creaciones, eso es lo que no entienden muchos ignorantes ilustrados.

El Sahaja Maithuna tiene varios aspectos trascendentes y trascendentales. El lema del Sahaja Maithuna es *Solve et Cuagula*, es decir, disolver y cuagular; disolver el Ego, el Yo, el mí mismo y cuagular el Hidrógeno sexual Si-12 en la forma de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, ese es el camino para convertimos en hombres auténticos, legítimos y verdaderos.

Una vez convertidos en hombres en el sentido más completo de la palabra podemos disfrutar de la suprema Cristificación.

Mediante el Sahaja Maithuna creamos los cuerpos de fuego y utilizando también la lanza de Longibus o la Lanza de Aquiles en

esos instantes podemos desintegrar al Yo, al mí mismo, al sí mismo, al Ego o legión de diablos.

Algunos seres humanos quieren huir, volverse vegetarianos, etc., creen que así pueden realizarse; realmente les digo a Ustedes lo siguiente: Necesitamos vivir en sociedad en el mundo porque en el estado de convivencia podemos auto-descubrir los defectos que nosotros llevamos escondídos, estos defectos afloran y si estamos alertas y vigilantes entonces los vemos; defecto descubierto debe ser sometido a la Lanza y a la meditación.

Una vez comprendido el defecto, entonces procedemos a eliminarlo, pero hay necesidad de comprender y eliminar; podemos comprender que tenemos por ejemplo el defecto de la envidia y continuar con él, se necesita pues, eliminar.

Y solamente es posible eliminar defectos y entidades del Ego, en la forja de los cíclopes, es decir, en el Maithuna; entonces pedimos a la madre Kundalini que elimine tal o cual error y ella así lo hará y quedaremos libres del error, del defecto.

Pero es indispensable haberlo comprendido previamente, íntegramente en cada uno de los 49 niveles del Subconsciente; en convivencia pues logramos nosotros preparar el camino para la Cristalización de la segunda fuerza, en convivencia preparamos el camino para cristalizar la tercera fuerza, la del Espíritu Santo, la del Santo conciliar, la Cristalizamos mediante el trabajo en la forja de los Cíclopes.

En convivencia descubrimos nuestros errores, defectos, delitos, costumbres desadecuadas, etc. y cada error descubierto y eliminado, es reemplazado por una virtud, por una cualidad.

En convivencia con la humanidad es como vamos ganando los valores indispensables para la cristalización de la segunda fuerza y si aprendemos a obedecer al Padre así en los Cielos como en la tierra, preparamos indudablemente el camino para la cristalización de la primera fuerza.

Es pues indispensable la convivencia para la cristalización de las tres fuerzas; sin embargo quienes ya han disuelto el Ego, quienes ya han creado los cuerpos existenciales superiores del Ser,

quienes ya no posean dentro su interior elementos subjetivos, infrahumanos, pueden darse el lujo de buscar la soledad, porque es en la soledad donde los poderes del adepto se fortifican.

No obstante, buscar la soledad cuando todavía no hemos disuelto el Ego, es absurdo. Me viene en estos momentos a la memoria, algo sobre Gauthama el Budha Saktiamuny.

Gauthama el Budha, se pronunció contra el abominable órgano kundartiguador; ya saben ustedes que ese órgano estuvo desarrollado en la humanidad arcaica, me refiero a cierto fuego luciférico tenebroso que se precipitaba desde el Coxis hacia los infiernos atómicos del hombre.

En un pasado, el animal intelectual tuvo al abominable órgano kundartiguador excesivamente desarrollado; es claro que cuando los dioses eliminaron este órgano, la humanidad toda quedó con los resultados del tal órgano.

Las malas consecuencias del abominable órgano Kundartiguador, son indudablemente todos esos agregados Psíquicos que constituyen el Ego o legión de entidades diablos; y Gauthama el Budha comprendiendo eso se pronunció contra el abominable órgano kundartiguador.

Toda su doctrina del Budha vá contra ese órgano de las abominaciones, contra esa cola satánica que llevan los tenebrosos; su doctrina fue maravillosa, enseñó la disolución del Ego y en secreto, la Magia Sexual y amonestó a sus discípulos invitándolos al sacrificio por la humanidad.

Después de que desencarnó el Budha, un grupo de sectarios resolvió crear un monasterio en el Tibet Oriental, emigraron desde la India y se establecieron en los Himalayas; cada uno de los aspirantes emigró con su mujer, el conglomerado era un verdadero pueblo de místicos, de anacoretas".

## LOS MÍSTICOS ENCLAUSTRADOS NUNCA DESINTEGRAN EL EGO

“Cuando ya estuvieron establecidos, instalados en sus respectivos edificios todos aquellos grupos que aspiraban a la disolución del Ego y que interpretaron la Doctrina de Gauthama en forma negativa y equivocada, vino la protesta de las mujeres.

Ellas protestaron cuando vieron esas Ermitas donde sus maridos se iban a encerrar. La mitad de los edificios tenía tales ermitas y la otra mitad estaba destinada para los servicios generales.

Observar aquellas extrañas ermitas a manera de crueles calabozos donde cada anacoreta se iba a encerrar, causaba pavor; tratábase de pequeños cuartos donde apenas había un pequeño hueco por donde los servidores de aquellos monasterios metían los alimentos al penitente, es decir, aquellos monjes quedaban prácticamente emparedados, algo muy semejante a lo que sucedió en la época aquella de la colonia.

En aquellos tiempos donde tantos y tantos fueron emparedados, metidos entre cuatro paredes sin poder volver a salir de allí.

Indudablemente, muchas mujeres protestaron por esta insólita actitud de sus maridos; unos se entraron a sus ermitas; otros obedeciendo a sus mujeres, se retiraron y abandonaron tal intento de suicidio voluntario.

Otros, firmes en sus propósitos, se colocaron en forma un poco más lejana, emigraron un poco más allá y establecieron siempre sus monasterios.

Francamente quiero manifestarles que en aquella época se establecieron dos clases de monasterios: Unos que podríamos llamar ortodoxos y otros un poco más liberales; los ortodoxos se volvieron insoportables.

Cada Monje que entraba en una ermita de esas, era un condenado a la pena de muerte; por un hueco se le metían los alimentos consistentes en pan y agua nada más, hasta morir; quien le daba los alimentos a los enclaustrados, quien atendía a las ermitas,

aspiraba naturalmente a ocupar su puesto en algún claustro o rincón de esos.

Cuando algún ermitaño moría, se le sacaba de ahí del claustro, se le daba sepultura o se cremaba su cuerpo y luego quien alcanzaba los alimentos, feliz pasaba a reemplazarlo.

Era pues aquello algo abominable, el objetivo era disolver el ego; pero de qué modo...

Nosotros mis caros Hermanos, no aceptaríamos jamás una vida monacal así tan absurda, ese no es el camino; lo más grave es que esos enclaustrados, abandonaban a sus esposas, aspiraban a morir en sí mismos para sumergirse en el Nirvana.

Es obvio que esa es una pésima interpretación de la Doctrina de Ghauthama el Budha; ¿por qué huir de la mujer? Cuando es por medio de ella como se puede lograr la Realización íntima del Ser; no hay otro camino para el hombre.

¿Por qué huir de la sociedad? Si en relación con la sociedad, en contacto con la humanidad es como afloran en nosotros nuestros defectos; así es como venimos a descubrir los defectos que llevamos dentro.

En relación con el sexo, es como podemos crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, tal como ya lo hemos visto y analizado ámpliamente; entonces ¿por qué huir del sexo opuesto, si ese es el camino y quien huye del sexo huye del camino?.

Muchos Monjes y ermitaños de la edad media tuvieron costumbres parecidas; ahora estamos en pleno siglo veinte iniciándose la Era del Acuarius, la costumbre de esta nueva era es diferente.

La ascética de esta nueva Era es diferente; la pasada huía del sexo, la de Acuario busca el sexo porque ahí está la clave maravillosa, el poder de la creación.

La soledad es únicamente para los que ya lograron la eliminación del Ego y la Cristalización siquiera de la tercera fuerza; pero aquellos que no poseen los cuerpos existenciales superiores del Ser, aquellos que no han fabricado todavía sus cuerpos solares,

aquellos que no han acabado con el mí mismo, con el sí mismo, ¿qué buscan en la soledad? ¿Por qué quieren el camino del celibato?, ¿por qué anhelan vivir una vida absurda como aquella de los Monjes equivocados de los Himalayas?.

Lo que necesitamos es hacer una verdadera Revolución de la Conciencia, hacer una TRANSFORMACIÓN RADICAL; dentro de cada uno de nosotros existen poderes extraordinarios que se hallan dormidos, latentes, necesitamos despertarlos, ponerlos en actividad.

Solamente es posible lograr eso cuando levantamos el fuego y disolvemos el Ego; hay que avivar la llama del espíritu con la antorcha del amor.

Desgraciadamente las gentes no entienden lo que estamos diciendo porque están dormidas; nosotros propugnamos por el despertar de la conciencia, sólo así es posible comprender.

Cada uno de nos tenemos que ser prácticos, porque solamente es posible evidenciar lo que estoy diciendo, si despertamos; quienes quieran empezar el trabajo del despertar, deben comenzar a tratar de salir en cuerpo astral, aprender a desdoblarse; decimos cuerpo astral en forma simbólica o alegórica o convencional, porque la gente no entiende.

Hay momentos en que el estudiante puede escaparse del cuerpo físico, para ver, oír y palpar las grandes realidades que estoy diciendo; uno de los instantes precisos es aquel que existe entre la vigilia y el sueño, en aquellos instantes en que estamos dormitando, no dormidos, sino entre el sueño y la vigilia, podemos escapamos del cuerpo físico a voluntad.

Si en esos momentos nosotros estamos alertas como vigía en época de guerra, podemos lograrlo. Lo importante es vigilar el sueño, convertimos en espías de nuestro propio sueño y luego, al empezar las primeras ensoñaciones, sintiéndonos espíritu fluídico, algo intangible, levantarnos de la cama; cuando hablo así, debe traducirse esto en hechos.

No se trata de pensar que se va a levantar, ni de pensar que está pensando, etc., lo que interesa es hacerlo; traducirlo en hechos.

Debemos pues pensarlo y hacerlo sobre la marcha; el trabajo es duro, amargo y difícil pero no imposible, eso sí, hay que labrar la piedra, la roca dura hasta cubicarla eso es todo lo esencial en la realización a fondo.

Nadie puede hacer ese trabajo por nosotros, nadie nos puede reemplazar, nos toca a nosotros mismos enfrentar la dura tarea de Cristalizar las tres fuerzas dentro de sí, aquí y ahora.

Hasta aquí por ahora mis caros Hermanos”.

## HACEMOS UNA CADENA

Cuando el Maestro terminó su hermosa disertación, su plática, todos quedamos encantados; hubo algo que me 11amó mucho la atención y fue el hecho de que cuando el Maestro tomó asiento en el lugar de la elocuencia del Maestro, se transformó en un Gran Jerarca, ya no tenía la apariencia del hombre sencillo de la calle, sino del Gran Comandante de la Era de Acuario, asumió una posición de Mando, su rostro adquirió otro semblante, más serio, e infundía un Gran Respeto.

Luego dijo el Maestro: "*Hagamos una cadena*". Todos tomamos la posición para la cadena esotérica; con su voz fuerte y bien modulada comenzamos el trabajo muy conocido en las filas del Gnosticismo, observando de paso que entre los asistentes había un Señor con alguna deficiencia sensitiva y se le notaba deprimido; el Maestro colocó su mano sobre el enfermo y de inmediato la faz del enfermo cambió por completo manifestándole al Maestro: "*Ya no siento nada, estoy bien*".

Terminado el trabajo esotérico salimos del Templo y nos dirigimos de nuevo a casa; en esos momentos el Maestro volvió a asumir su apariencia de ciudadano corriente, su semblante ya era el de un señor común y corriente. Aquí pude comprobar que en el Maestro Samael se opera el hecho de la TRANSFIGURACION LUMINOSA.

## VAMOS A LOS CORREOS

Al día siguiente el Maestro me dijo que necesitaba ir a los correos a enviar una gran cantidad de cartas de los miles de discípulos que le escriben diariamente, en efecto nos dirijimos hacia los correos, abrió el apartado postal y sacó una buena cantidad de cartas, las colocó en un pequeño baulillo o valija y luego me invitó a tomar un refrigerio.

Entramos a un Bar.

-"*¿Qué tomás?*" -me dijo el Maestro.

-"*Me tomo una gaseosa*".

-"*¿Qué es eso?*" -el Maestro con una sonrisa en tono de humor me dijo: "*Aquí no conocemos que es Gaseosa*"; yo caí en la cuenta de que de un País a otro cambian los términos y los nombres de las cosas, entonces haciendo uso del humor y con gran tino guardando el respeto que el Maestro se merece, le dije: "*Maestro, de ahora en adelante Usted vá a ser mi intérprete para cuando tengamos que pedir algo en cualquier parte de comer o beber*"; el Maestro rápidamente me contestó: "*Con mucho gusto te serviré de intérprete para cuando tengamos que comprar algo, ¿verdad?*" -"*Sí Maestro*", yo comprendí que el Maestro en son de humor siempre está despierto para corregir y guiar a sus discípulos hasta en los detalles más elementales de lenguaje.

En efecto, el Maestro que ya conoce ámpliamente los términos académicos de todas las cosas y que fuera de ésto, conoce los modismos y nombres regionales de México, le fue fácil interpretar qué era lo que yo quería.

Pedimos un pastel de queso y un vaso con leche; mientras saboreábamos deliciosamente el pastel de queso con la leche fresca, el Maestro aprovechó para darme múltiples enseñanzas; el tiempo se me pasaba a la velocidad del rayo y en un momento ya era tarde y debíamos regresar a casa.

## EL PASEO DESPUÉS DE TOMAR LOS ALIMENTOS

El Maestro se desenvuelve en todos los campos con la facilidad más asombrosa, pues parece que todo lo conoce, todo lo sabe, para él no es desconocido nada en el campo científico ni es difícil nada de lo que para el común de las gentes es imposible.

En casa ya sentados en el comedor, el Maestro saboreaba con gran deleite el famoso CHILE, pues el Chile es un picante muy popular en México, Perú, Bolivia, Guatemala y muchos otros países, que lo acostumbran para darle un sabor especial a las comidas, no obstante yo era reacio al sabor picante, el Maestro humorísticamente me decía: "*Vuélvete Chilango, toma y come para que veas lo delicioso que es el Chile, ¿quieres probarlo aunque sea un poquito?*".

-"*No, muchas gracias Maestro pero aún no me puedo enseñar a comerlo, es probable que más tarde ya podamos volvernos chilangos, pero por ahora me arde mucho cuando baja por mi garganta*".

Tanto el Maestro como su digna familia comían deliciosamente el picante llamado chile y lo comían en una forma tan natural, que no parecía que les ardía, yo lo probaba para comprobar y se escapaban algunas lágrimas de los ojos del tremendo ardor que me causaba dicho picante, todo es cuestión de costumbres y seguramente si permaneciéramos por un tiempo prudencialmente largo es claro que aprenderíamos a comerlo y saborearlo gustosamente como lo hace el Maestro y su familia.

Después de que hubimos comido, yo me senté a reposar la comida como era mi costumbre, pero el Maestro de inmediato me dijo: "*Ven vamos al parque a dar una vuelta para que nos haga digestión la comida*".

Salimos a la calle, atravesamos la calzada y nos dirigimos al parque de la colonia, el Maestro tomó la delantera y a paso largo avanzaba rápidamente, yo le pregunté: "*Maestro, ¿hacia donde vamos?*". El Maestro me miró extrañado y me dijo: "*No vamos a ninguna parte, ¿acaso no sabes que vamos a dar un paseo para*

*que nos haga la digestión?. De una vez por todas debes saber que el hecho de comer y sentarse o acostarse es muy perjudicial para la salud, ese es el motivo por el cual las personas se vuelven panzudas o lo que llaman en algunos países, barrigones o con el estómago crecido. Y como tu ya has visto, me gusta caminar a paso largo y moderado; porque el paso corto lo dan los viejitos que tienen agotada toda su energía, nosotros debemos caminar normalmente pero con energía para que el ejercicio sea completo, ¿entendido?*".

-"*Sí Maestro hemos entendido ahora sí el motivo del paseo a este ritmo un poco acelerado*". Debo confesar que muchas veces el Maestro en forma normal me dejaba atrás y yo tenía que acelerar al paso en ocasiones para no quedarme; el parque tiene aproximadamente unas cuatro cuadras de largo por una de ancho, lo que equivale a diez cuadras la vuelta completa, cuatro por un lado y cuatro por el otro son ocho, más una cuadra por cada extremo o punta, son dos cuadras, más ocho, total diez cuadras cada vuelta.

El Maestro muy sereno y tranquilo hacía este recorrido, dándole aproximadamente unas cinco vueltas al parque, luego me invitaba a sentamos en una de las bancas del mismo parque, yo llegaba cansado, mientras que el Maestro sin el mínimo signo de cansancio, me daba enseñanza a través de la marcha y para despertarme me decía: "*Aquí estamos*".

Ya sentados cómodamente recibiendo el aire puro con aromas de pinos y eucaliptos, el Maestro me hablaba de los profundos misterios de Eleusis, Troya, Caldea, Egipto, etc.

Yo tenía una gran inquietud a cerca de la constitución del sol y quise aprovechar la brillante oportunidad que en esos momentos me brindaba la naturaleza y procedí a preguntarle al Maestro así: "*Maestro, yo quisiera aprovechar ahora que estoy a los pies del Maestro para saber muchas cosas que las ignoro, una de ellas es la formación y constitución del sol, de qué está compuesto el Sol, cuánta es su temperatura, etc., si no es mucha la molestia Venerable Maestro, me agradaría que me diera una explicación al respecto*".

El Maestro mirándome a los ojos como adivinando mis inquietudes, asintió con su cabeza muy amablemente diciéndome: “*Con mucho gusto te explicaré y te enseñaré para que tu tengas una base y la puedas comunicar a todos los Hermanos del Movimiento Gnóstico*”. Así fue como el Maestro sentado en una banca de cemento sin espaldar, comenzó a darme la siguiente explicación que nosotros transcribimos para bien de la humanidad doliente:

“Ciertamente sobre el sol se encuentra equivocado todo el mundo; hasta el mismo Doctor Rudolf Steiner, el iniciado alemán no dejó de equivocarse con respecto a este Astro Rey que nos ilumina.

El por ejemplo, creía firmemente que el sol físico no existía; se atrevió a enfatizar la idea de que lo que nos iluminaba era un grupo de Seres Divinos que no tenían nada de materia, es decir, que si por ejemplo pudiéramos acercarnos hasta el sol, no encontraríamos físicamente nada, porque según él, allí lo que hay es un grupo de seres inefables que están irradiando su luz y que todos estamos beneficiándonos con tal luz.

Bueno esa es una forma de pensar Stainer, no quiso darse cuenta que el espíritu y la materia están perfectamente equilibrados y que el sol físico existe, él quiere ver nada más que la parte espiritual del sol pero claro está que nosotros debemos saber que existe físicamente”.

# EL MAESTRO EXPLICA AL MUNDO ALGO QUE JAMÁS SE HABIA DICHO

Yo interrumpí al Maestro para preguntarle concretamente algo que me tenía muy inquieto, por lo cual le pregunté: “*Se dice en el campo de la ciencia, es decir, los científicos afirman que el Sol es algo así como una llamarada o un cuerpo en estado incandescente con muchos miles de grados de calor y que su constitución ígnea de fuego intenso hace que el calor llegue hasta nosotros, pero la verdad es que nosotros no hemos podido saber ciertamente nada concreto al respecto, cuál es su temperatura, de qué está hecho, etc., ¿Usted me pudiera dar una explicación concreta venerable Maestro?*”.

“Con el mayor gusto mi estimable Hermano Misionero Efraín Villegas Quintero; me apresuro a dar respuesta a su pregunta.

Las gentes comunes y corrientes creen que el sol es una bola de fuego incandescente y ese concepto también está equivocado, es falso, esa es una forma de pensar completamente medioeval.

En la edad media se creía que ese Astro que nos ilumina era una bola de fuego; es un modo de pensar equivocado de las gentes, pero ni modo, así es la humanidad.

Un científico por ahí, supone que el Sol es una nube de Helio también en estado incandescente y si eso fuera así, entonces los planetas del sistema solar caerían fuera de órbita, no gravitarían jamás alrededor del mismo; el sólo hecho de que gravitan las esferas celestiales en tomo de ese Centro luminoso, nos está indicando con toda claridad de que se trata de un sol físico.

Aquel científico que afirma que el sol es una nube de Helio y que no pesa nada, basado en equivocados cálculos, indudablemente es un ignorante ilustrado.

Yo pregunto: ¿Cómo girarían o sobre qué base, sobre cuál Centro Nuclear o gravitacional podría basarse el sistema solar? El hecho mismo de que los mundos graviten alrededor de ese Astro, nos está indicando que tal mundo, tal estrella llamada SOL, pesa mucho más que todos los planetas del sistema solar, sólo así

podemos explicamos que los mundos graviten alrededor del sol; pero eso es lo que no entienden los hombres de ciencia.

Nosotros los ocultistas, tenemos instrumentos maravillosos para la investigación de la vida en los mundos superiores; el cuerpo astral, el Eidolón, nos permite viajar de un planeta a otro.

Yo con ese Vehículo llamado Eidolón o Cuerpo Astral o Cuerpo Sideral, me he transportado muchas veces al Astro Rey; por lo tanto lo conozco muy bien, sé realmente en que forma funciona, de qué esta hecho y cómo es la superficie y qué hay en el sol.

Puedo decirle que el Sol es un Mundo Gigantesco, enorme, muchos millones de veces más grande que la tierra o que Júpiter, tiene rica vida Mineral, Vegetal, Animal y humana.

Tiene elevadísimas cordilleras, tiene polos norte y sur llenos de hielo, enormes y profundos mares, selvas extraordinarias, etc., etc., etc.

Aunque parezca increíble, hay lugares en el sol donde uno podría morirse del puro frío, montañas inmensas cubiertas de nieve con climas sumamente fríos, también existen climas templados muy agradables y climas cálidos; las costas por ejemplo son muy calientes porque están al pie de los mares naturalmente eso es obvio que deben ser lugares muy calientes.

Así pues en el sol existen todos los climas; los habitantes del sol jamás viven en ciudades, ellos consideran absurdo el hecho de formar ciudades y estoy de acuerdo con ellos porque la vida de las ciudades realmente, es dañosa y perjudicial en alto grado.

En las Ciudades, los seres humanos vivimos encaramados unos sobre otros en edificios de varios pisos, pegados casa contra casa, entre el humo de las fábricas y de los automóviles, rozándonos mutuamente, dañándonos en forma voluntaria e involuntaria, etc., etc., etc.

Por tal motivo los habitantes del sol jamás cometerían el desatino de vivir en ciudades, a ellos no les gustan las ciudades, ellos viven normalmente en los campos; sin embargo tienen pequeñas villas donde hacen investigaciones de tipo científico, pero son muy pequeñas.

Alguna vez en mi vehículo sideral o cuerpo astral, estuve platicando allí con un grupo de sabios solares; ellos me atendieron muy armoniosamente, lo interesante del caso es que, a pesar de que yo estaba allí en mi vehículo astral o cuerpo sideral, ellos me pudieron ver y oír.

No hay duda de que ellos estaban allí en esos momentos en cuerpos de carne y hueso, pero a pesar de estar en sus cuerpos físicos, podían verme a mí como si estuviera yo también en cuerpo físico como ellos, es decir, poseen facultades de clarividencia extraordinarias, facultades de clariaudiencia, etc.

Platicamos sí, sentados ante una hermosa mesa y después me pidieron excusas porque era el momento preciso, adecuado para pasar al observatorio. Los vi allí mirando a través de unos lentes, también los vi hacer enormes y complicados cálculos matemáticos.

Por esos días ellos estaban muy preocupados con un sistema de mundos muy lejanos, situados a muchos millones de años luz, demasiadamente lejos del mundo solar donde ellos viven.

Estaban interesadísimos en investigar a fondo tal juego de mundos, porque proyectaban por esos días, hacer una expedición a los mismos mundos lejanos de dicho sistema solar; es claro que los habitantes del sol poseen naves cósmicas maravillosas que pueden viajar a través del espacio, pero ellos estaban trazando debidamente la ruta y haciendo cálculos para poder llegar con precisión al mencionado sistema de mundos en que estaban por esos días interesadísimos en reconocer exactamente.

Yo quedé francamente anonadado, asombrado. Esos telescopios que ellos poseen son extraordinarios.

Hablando esotéricamente, a tales telescopios los podemos llamar TESCOHANOS; ¿un término bastante exótico verdad? TESCOHANOS; bién. Es muy novedoso para Ustedes, saber por ejemplo que hay habitantes en el sol ¿verdad? pues sepan también que ellos con sus telescopios pueden ver el planeta tierra, como cualquier otro planeta del sistema solar; pueden con sus lentes, no solamente ver nuestro mundo, sino también sus ciudades y las

casas que tenemos en nuestro mundo; también pueden ver a las gentes que viven en cada casa que ellos quieran investigar y no solamente verlas desde el punto de vista meramente físico, sino desde el aspecto esotérico u oculto.

Pueden perfectamente ver el aura de las personas, el estado psicológico en que se encuentra cada persona, etc.

Ellos pues, no ignoran el estado desastroso en que se encuentra nuestro planeta tierra; lamentan el estado en que nos encontramos, desean lo mejor para nuestro mundo... desgraciadamente hemos de reconocer, que la tierra está completamente fracasada.

En modo alguno ellos desean o quieren tener relaciones con gentes que poseen el Ego, el Yo, el Mí mismo, el Sí mismo, la Legión.

Los habitantes solares, sólo entran en contacto con personas bien muertas. Cuando yo hablo así de personas bien muertas, quiero que me sepan entender; no estoy hablando de muerte física. Me refiero en forma enfática a la muerte del EGO.

Cuando digo bien muertas estoy dando a entender que ellos solamente desean entrar en contacto con personas que ya hayan desintegrado el EGO, que ya hayan muerto en sí mismas, en el yo, en el mí mismo, que no posean EGO en otros términos, es decir, que no tengan YO, que estén libres del YO.

Y tiene razón, en eso estoy completamente de acuerdo con ellos, porque aquellos que poseen Ego, que tienen todavía el Yo, pues emiten un tipo de vibraciones siniestras, fatales, diabólicas, perversas.

Gentes así, introducen el desorden donde quiera que van, esas gentes que tienen tal condición egoica y diabólica, no podrían vivir jamás en armonía con el infinito.

Por ese motivo es que ellos no quieren tener relaciones dijéramos personales con individuos o con gentes que no hayan muerto en sí mismos, que no hayan disuelto el Ego, el YO.

Me viene a la memoria algunos pasajes hermosísimos del Sol... hay allí un mar tan profundo, tan gigantesco, de aguas tan claras y tan bellas, que yo he quedado anonadado.

Muchas veces en mi cuerpo astral, he llegado a cierta bahía en una pequeña embarcación donde he reposado horas enteras; es claro que en astral también puede uno navegar en algunas embarcaciones naturalmente hechas de materia astral... puede uno también meterse en cualquier embarcación dijéramos, física...

Cualquiera que sepa viajar en cuerpo astral puede hacer lo mismo, eso es claro lo que hay es que volverse uno consciente, los dormidos no podrían hacer estas cosas.

A mí me ha parecido preciosa esa bahía, aquel mar es millones de veces más grande que todo el planeta Tierra; podría asegurarles a Ustedes que si depositáramos todos los siete mares de la tierra entre aquel mar, sería tanto como echar en ese gran Océano un vaso de agua.

Piensen Ustedes lo que significa el tamaño de ese gran océano, es decir, cualquiera de nuestros océanos que poseemos aquí en nuestro planeta, es un charquito comparado con ese inmenso mar a que me estoy refiriendo en el Sol.

De cuando en cuando veía yo surgir ciertos monstruos marinos a la superficie, contemplaban el horizonte y volvían y se sumergían entre las profundidades incalculables del mar solar. Esto es inconcebible para los terrícolas.

Las gentes de esta época piensa que el sol es una bola de fuego y no hay nadie quien les pueda quitar esa idea de la cabeza. Mirado el Sol desde el punto de vista astral, es extraordinario.

Por ejemplo, existe un camino secreto que conduce al templo corazón del sol; claro, no se trata de un camino físico... y eso quiero que todos Ustedes lo entiendan, me refiero a un camino secreto, astral, esotérico que conduce como ya dije, al Templo corazón del sol.

Es un camino que no pertenece a la materia densa... cuando uno se acerca a ver aquello en la superficie, lo único que percibe es

una gran profundidad, un abismo tenebroso; pero allá en lo hondo, en lo ignoto, se ven algunas llamaradas.

En mi vehículo astral he podido descender por ese gran precipicio, llegar hasta aquellas llamaradas, allí un Gran Ser lo bendice a uno; es el portero o el Guardian del Templo, éste nos bendice con un ramo de olivos, luego, por un camino secreto se dirige uno hasta el templo corazón del Sol.

En el Templo Corazón encuentra uno a los siete Chohanes, siete Grandes Seres que trabajan en el sistema solar.

Allí siente uno el flujo y el reflujo de la Gran Vida, la Sístole y la Diástole de todo el sistema en que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, puede decirse que allí está el corazón del sol, el corazón del sistema solar; es que el sistema solar visto desde lejos, parece un hombre caminando a través del inalterable espacio infinito.

Y tiene órganos funcionales, por ejemplo, Marte es el hígado del sistema solar nuestro y el sol propiamente dicho, es el corazón del sistema solar, pero ese corazón hay que buscarlo en el núcleo mismo de esa masa central.

Por cierto que el rayo más poderoso del sol vibra en la aurora y pertenece al Kundalini; debido a eso, resulta interesante y es hasta muy aconsejable practicar el Sahaja Maithuna en la aurora, en el amanecer del día.

Existe también allí en el sol, distintos elementales de la naturaleza como los hay en todo planeta, allí fluye y refluye la vida con incesante belleza.

Los científicos suponen que el sol es una bola de fuego o una nube de helio o lo que sea, las gentes comunes y corrientes piensan en el sol como en una gran hoguera que cuanto más cerca esté uno, más expuesto está a quemarse, no hay tal; suban Ustedes a una montaña de cinco mil metros de altura y verán que se mueren de frío y si Ustedes se elevaran en un globo estratosférico a la estratosfera, pues allí morirían de frío; en los espacios interplanetarios la temperatura llega a CIENTO VEINTE GRADOS bajo cero.

Entonces no hay tal de que el sol sea una bola de fuego, es un mundo sumamente rico en minas de uranio, de Radium, de Cobalto, etc., etc., etc. y como es tan inmenso pues es claro que la radiación de sus minas también es muy fuerte, muy poderosa; la suma total de tantas minas produce irradiaciones tremendas, es decir, todas las irradiaciones de las minas, toda la energía atómica que viene de esas minas, atraviesa el espacio interplanetario y al llegar a la atmósfera terrestre entonces ésta última descompone a tales radiaciones, en luz, calor, color y sonido.

Es precisamente la capa superior de la atmósfera terrestre la que se encarga de analizar y descomponer los rayos solares en luz, calor, color y sonido, pero en el espacio interplanetario hay intenso frío como ya dije, llega hasta 120 grados bajo cero.

Así pues, no es que el sol sea una bola de fuego como creen las gentes comunes y corrientes y como suponen algunos científicos, sino que es rico en minas y sus irradiaciones son las que al descomponerse en la atmósfera de la tierra se convierten o devienen como LUZ, CALOR, COLOR Y SONIDO y sus irradiaciones no solamente llegan al planeta Tierra sino que llegan a todos los mundos del sistema solar y en cada planeta de nuestro sistema sucede lo mismo.

Hecha esta explicación conviene quitarnos de una vez por todas esas ideas falsas de la mente y saber que el sol no es una bola de fuego; muchos astrónomos se distraen estudiando la aureola del sol, la corola del sol, ellos piensan que esa corola del sol debe ser una masa física material, una masa densa y no hay tal; la corola del sol es una especie de aurora boreal formada por la misma electricidad y magnetismo de aquel astro, eso es todo".

En esos momentos en que el Maestro me revelaba tales secretos que hasta ahora ningún hombre de la tierra ha revelado, nadie lo ha dicho en el mundo, se me ocurrió formularle una pregunta que me llegó a la mente a raíz de la misma explicación.

"*Perdone Maestro pero yo quiero preguntarle: Entonces, ¿si en la tierra no hubiera atmósfera nuestro planeta sería un mundo oscuro?*", a lo cual el Maestro respondió:

“Sí, sencillamente al no haber atmósfera de ninguna especie en la tierra, pues este podría ser un mundo oscuro; en este caso se me objetaría que en la luna no hay atmósfera y que sin embargo hay tiempos en que hay luz y también en que hay oscuridad, o que tiene dijéramos, una mitad de luz y una mitad de oscuridad, es decir, que el mes lunar lo dividen en época de luz y época de oscuridad, etc., de acuerdo con los períodos cósmicos que ya se conocen a fondo y que los astronautas han utilizado para sus expediciones, bien.

Pero es que la atmósfera en la luna digo yo, existe una atmósfera enrarecida y entre otras cosas, ya fue aceptado oficialmente que en la Luna hay atmósfera, habrá una atmósfera enrarecida, incipiente, pero la hay y esa tal atmósfera puede perfectamente descomponer los rayos solares en LUZ, CALOR, COLOR Y SONIDO.

En caso de que no hubiera atmósfera en nuestro planeta Tierra, pues esa descomposición no existiría, habrían tinieblas; pero como quiera que la masa densa opondría una resistencia a las radiaciones solares, con esa resistencia se produciría entonces el calor y hasta sería posible que esa masa densa al oponerse como resistencia a la radiación, resplandeciese, transformara la radiación, no solamente en calor sino en luz también, entonces de todas maneras habría luz, pero con un calor insoportable”.

Yo volví a preguntar: “*Maestro, Usted nos ha dicho que en el sol existen Seres Humanos, ¿Usted nos pudiera decir cómo son aquellos seres humanos?*”. El Maestro responde:

“Pues los habitantes del sol son personas de una estatura o un cuerpo más o menos como el de los hombres o seres humanos de la tierra, las gentes del sol en tamaño son como las gentes de la tierra, empero son cuerpos armoniosos, perfectos, bellísimos; hombres y mujeres viven en un estado de armonía insuperable, ¿entendido?”.

-“*Sí Maestro, perfectamente*”.

# EL MAESTRO HABLA DE LOS HABITANTES DEL SOL SIRIO

Yo consideraba muy oportuno aprovechar esta magnífica oportunidad para aprender muchas cosas y salir de muchas dudas, salir de muchas incógnitas que jamás hubiera podido despejar si no hubiera estado al lado del Maestro recibiendo enseñanza día y noche.

Fue así como de inmediato le pregunté: "*Venerable Maestro, Usted nos ha dicho en sus libros que existe el Sol Central Sirio y que es millones de veces más grande que el sol que nos alumbra, yo quiero preguntarle Maestro, ¿Usted conoce ese Sol? ¿Nos puede decir si existe vida en ese inmenso mundo y como sería la vida allá?*".

"Bueno Sirio es la capital dijéramos de toda esta Galaxia en que vivimos; esta Galaxia, la Vía Láctea, el Macrocosmos, tiene muchos millones de sistemas solares y todos los soles y planetas de la Galaxia, giran alrededor del Sol Central Sirio.

Se trata de un Sol, millones de veces más grande que el que nos alumbra; este sol central Sirio tiene un hermano gemelo que es una luna, cinco mil veces más densa que el plomo.

Esa Luna gira alrededor de Sirio en forma incesante; es pues Sirio, una estrella Doble. Resulta muy interesante saber, que el núcleo mismo de esta Gran Galaxia, esté debidamente bipolarizado; de Sirio Mismo, devienen todas esas irradiaciones que Gobiernan a todos los supracielos, de los diversos mundos que componen la Galaxia y de su hermano Gemelo, esa Luna tan pesada, cinco mil veces más densa que el plomo, devienen todas esas influencias negativas, tenebrosas que caracterizan a cada uno de los satélites lunas que giran alrededor de sus mundos, radiaciones fatales siniestras que gobiernan a los infra-infiemos.

Hay una tercera fuerza que llamaríamos Neutra la cual permite cierto equilibrio entre los poderes positivos y negativos; vean Ustedes como la Galaxia está debidamente equilibrada entre la luz y las tinieblas, entre lo positivo y lo negativo.

Sirio en sí mismo es un Mundo Gigantesco que tiene rica vida mineral, vegetal, animal y humana. Los habitantes de Sirio son de muy poca estatura, no alcanzan a tener ni siquiera un metro de estatura, yo creo que tienen como medio metro, delgados de cuerpo y con hermosa presencia, son verdaderos adeptos de la blanca Hermandad.

En Sirio no puede reencarnarse nadie que no haya alcanzado pues, la estatura de un Kumará; allí, aquellos hombres son verdaderos Dioses.

Viven humildemente en los campos, allá a nadie se le ocurre construir ciudades; eso de hacer ciudades es propio de gentes no inteligentes, los habitantes de Sirio jamás caerían en semejante error.

Tienen humildes casas, usan túnicas tejidas sencillamente, siembran cada uno sus alimentos, pues cada casa tiene su huerta donde el Siriano cultiva sus alimentos, tienen cada cual su jardín donde cultivan sus flores, viven en paz y armonía todos unos con otros.

A nadie se le ocurriría hacer allí guerras ni nada por el estilo, pues todo eso es bárbaro y salvaje; los sirianos son gentes muy cultas, verdaderos hombres iluminados en el sentido más trascendental de la palabra.

Allí está la Iglesia Trascendida, uno se asombra cuando penetra a ese Templo de maravillas; allí ofician los Grandes iniciados de la Galaxia, yo he asistido varias veces a los Ritos.

Constantemente se hace pasar o se vive allí el drama cósmico, la vida pasión y muerte del Cristo, pues como ya les he dicho, ese drama es completamente cósmico.

En el Templo corazón de aquel mundo Gigantesco, de aquel sol extraordinario, encontramos al Dios Sirio y con él todos sus Iniciados, sus discípulos; realmente Sirio es la capital de la Gran Galaxia en que vivimos.

Es pues extraordinario, maravilloso; hasta aquí por ahora”.

Para mí el tiempo no contaba, no lo tenía en cuenta cuando estaba al lado del Maestro, las horas pasaban como ráfagas en tropel una tras otra y rápidamente se llegaba la noche.

Aquel parque para mí era algo así como el recinto sagrado donde el Maestro me daba tan maravillosas pláticas, cruzaban vehículos de toda especie a lado y lado del parque y nosotros sentados en el centro del mismo, Maestro y discípulo concentrados en sus explicaciones luminosas el superior y en captar con atención el alumno, no sabíamos lo que ocurría a nuestro alrededor.

Recuerdo mucho aquel parque lleno de flores rojas, blancas, rosadas, amarillas y azules donde las parejitas de enamorados salían a pasear por sus andenes, los pajaritos volaban de árbol en árbol y el sol desde lo alto contemplaba el ambiente apacible de la tarde deliciosa.

Cuando uno está al lado de un Maestro iluminado, se llena de tal energía y se siente tan poderoso como un león en la selva extensa; pues el verbo del Maestro penetraba por cada uno de mis poros y aquellas vibraciones positivas del Maestro, me hacían sentir fuerte y seguro del camino escogido para llegar a la auto-Realización a fondo.

Ya la tarde declinaba, el sol como un hermoso disco de oro puro se perdía lentamente allá en el horizonte y pronto aparecían dorados arreboles en el firmamento y lentamente se teñía de negro el espacio de México; entre tanto grandes lámparas de Mercurio acudían a iluminar las amplias avenidas y calles de la Ciudad.

Nos dirigimos a casa del Maestro, donde la Maestra Litelantes, tan cordial y amorosa como siempre, salía a recibir al Maestro con aquella ternura, con ese amor de esposa buena y despierta siempre dispuesta a ofrecemos ya la merienda, una taza de café y un pan.

Pronto llegó el sábado, día en que deberíamos volver al correo; tomamos el almuerzo (desayuno en suramérica) salimos rumbo al correo postal, el Maestro abrió el apartado y sacó una gran cantidad de cartas, las echó a la pequeña valija; luego depositó en

el correo aéreo una buena cantidad de cartas que el Maestro había contestado esa semana.

Cuando nos disponíamos a salir del Edificio de los Correos, nos encontramos con el Hermano Gnóstico, Don Rafael Ruiz Ochoa, Secretario General del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal; el Maestro me lo presentó, luego salimos hacia el parque Alameda, buscamos una banca que estuviera desocupada y nos sentamos, allí el Maestro en forma admirablemente sencilla, pidió un helado y también nos ofreció a cada uno de nosotros, comenzamos a saborear el helado a la vez que aprovechábamos para hacernos lustrar los zapatos.

De pronto el Secretario Rafael Ruiz Ochoa le dijo al Maestro: "*¿Qué enseñanza nos va a dar en el día de Hoy?*". El Maestro como siempre atento y dispuesto a entregar su sabiduría a sus discípulos, asintió afirmativamente con la cabeza mientras chupaba su helado; yo que nada sabía de esta costumbre, solamente observaba y seguía de cerca los acontecimientos.

# EL MAESTRO HABLA SOBRE LA PROYECCIÓN DE LA MENTE

Cuando el Maestro terminó de comer el helado y el lustrabotas o engrasador de calzado se marchó, cuando ya quedamos de nuevo solos en la banca, el Maestro miró hacia el cosmos infinito, suspiró y luego mirándonos fijamente con un profundo sentido de amor a sus discípulos, comenzó diciendo:

"Bueno, voy a hablar hoy aquí en este parque Alameda de México D. F., algo que es muy importante; quiero referirme enfáticamente, a la cuestión de los sueños.

Ha llegado la hora de ir al fondo de esta cuestión: Considero que lo más importante, es dejar de soñar. Los sueños en realidad, no son más que meras proyecciones de la mente y por lo tanto son ilusorios, no sirven.

Es precisamente el EGO quien proyecta sueños y obviamente esos sueños resultan inútiles; nosotros necesitamos transformar al subconsciente en consciente.

Nosotros necesitamos eliminar radicalmente, no solamente los sueños, sino la posibilidad de soñar y eso es algo grave; es incuestionablemente que tal posibilidad existe mientras existan elementos subjetivos dentro de nuestra psiquis.

Necesitamos una mente que no proyecte, necesitamos agotar el proceso de pensar. La mente proyectista, proyecta sueños y estos son vanos e ilusorios.

Cuando yo digo, mente proyectista, no estoy refiriéndome a los meros proyectos como los que hace un ingeniero que traza o proyecta los planos para un edificio, un gran puente o una carretera, no, cuando hablo de mente proyectista quiero referirme a todo animal intelectual.

Es claro que el subconsciente siempre proyecta; no solamente casa, edificios o cosas por el estilo, no: Aclaro: proyecta sus propios recuerdos, sus propios deseos, sus propias emociones, pasiones, ideas, experiencias, etc., etc., etc.

La mente proyectista repito, proyecta sueños y es claro que mientras el subconsciente exista, existen las proyecciones; cuando el subconsciente concluye, cuando se ha transformado en consciente, las proyecciones concluyen, ya no pueden existir, desaparecen.

Si queremos nosotros llegar a la auténtica iluminación, es necesario y urgente dijéramos, transformar al subconsciente en consciente; indubitablemente tal transformación sólo es posible aniquilando al subconsciente.

Pero el subconsciente es el EGO, entonces hay que aniquilar al EGO, al YO, al MI MISMO, al SÍ MISMO, así es como se transforma el subconsciente en consciente, necesita dejar de existir el subconsciente para que en su lugar venga la conciencia objetiva, real y verdadera.

En otros términos quiero decir, que mientras exista cualquier elemento subjetivo por insignificante que éste sea dentro de nosotros mismos aquí y ahora, la posibilidad de soñar continúa; más cuando termina cualquier elemento subjetivo, subconsciente, por insignificante que este sea, cuando ya no quede en nuestra psiquis ningún elemento subconsciente, el resultado es, la conciencia objetiva, la iluminación auténtica y verdadera.

Un individuo que posea conciencia objetiva, un individuo que haya eliminado el subconsciente, vivirá en los mundos suprasensibles completamente despierto y mientras su cuerpo duerme en la cama, él se moverá en los mundos suprasensibles a voluntad, viendo, oyendo y palpando las grandes realidades de los mundos superiores.

Una cosa es andar uno en los mundos hipersensibles con la conciencia objetiva, es decir despierto y otra cosa es andar uno allí en esas regiones en estado subjetivo, subconsciente, proyectando sueños.

Vean ustedes qué diferencia tan grande existe, entre el que ambula por esas regiones proyectando sueños y el que vive allí sin hacer proyecciones con la conciencia completamente despierta, iluminado, en un estado de superexaltada vigilia.

Obviamente este último verdaderamente es un iluminado y puede si así lo quiere, investigar los misterios de la vida y de la muerte y conocer todos los enigmas del universo.

Hay cierto autor por ahí que dice que, los sueños no son más que las ideas disfrazadas y si eso es así, podemos nosotros aclarar un poco más la cuestión diciendo: Son proyecciones de la mente, porque esas ideas disfrazadas se proyectan mentalmente y he ahí los sueños; por lo tanto son falsos y vanos.

Pero quien vive despierto, ya no sueña. Nadie podría vivir despierto sin haber muerto en sí mismo, sin haber aniquilado el EGO, EL YO, EL MI MISMO.

Por eso es que quiero que todos los Hermanos se preocupen más por la desintegración del EGO, porque sólo así, desintegrando esa terrible legión, podrán quedar despiertos radicalmente.

Indubitablemente, no es tan fácil eliminar elementos subjetivos; los hay y muy variados. Esta eliminación se procesa en forma didáctica, poco a poco; pero conforme una va eliminando tales elementos, la conciencia se va objetivizando y cuando la eliminación ha sido absoluta, la conciencia ha quedado totalmente objetivizada, despierta, entonces la posibilidad de soñar ha terminado, ha concluido.

Los grandes adeptos de la Fraternidad Universal Blanca, no sueñan; poseen conciencia objetiva, la posibilidad de soñar para ellos ha desaparecido y los encuentra uno en los mundos superiores en estado de vigilia intensificada, totalmente iluminados, dirigiendo la corriente de los innumerables siglos, gobernando las leyes de la Naturaleza, convertidos en Dioses que están más allá del bien y del mal.

Se hace pues indispensable comprender esto a fondo y para sintetizar mejor, para que todos puedan sacar un resumen exacto, quiero decirles lo siguiente:

PRIMERO: El subconsciente es el mismo Ego, aniquílese el EGO y la conciencia despertará.

SEGUNDO: Los elementos subconscientes son elementos infrahumanos que cada cual lleva adentro, destrúyanse y toda posibilidad de soñar concluirá.

TERCERO: Los sueños son proyecciones del EGO y por lo tanto no sirven.

CUARTO: El EGO es mente.

QUINTO: Los sueños son por ende, proyecciones de la mente.

SEXTO: Esto deben Ustedes anotarlo con mucha atención: Es indispensable no proyectar.

SEPTIMO: No solamente se proyectan cosas para el futuro, constantemente vivimos proyectando las cosas del ayer.

OCTAVO: También se proyectan toda clase de emociones presentes, morbosidades, pasiones, etc., etc., etc.

Las proyecciones de la mente son pues infinitas y por lo tanto las posibilidades de soñar son infinitas; ¿cómo podría considerarse iluminado a un soñador? Obviamente el soñador no es más que soñador, nada sabe sobre la realidad de las cosas, sobre eso que está más allá del mundo de los sueños.

Es pues indispensable que nuestros Hermanos del Movimiento Gnóstico se preocupen por despertar para lo cual se requiere que se dediquen de verdad a la disolución del YO, del EGO, del Mí mismo, del sí mismo; que sea esa su principal preocupación...

Conforme vayan muriendo en sí mismos, la conciencia se irá volviendo cada vez más y más objetiva y las posibilidades de soñar irán disminuyendo en forma progresiva.

Meditar es indispensable para comprender nuestros errores psicológicos; cuando uno comprende que tiene tal o cual error o defecto, puede darse el lujo de eliminarlo, tal como lo enseñé en mi obra titulada «EL MISTERIO DEL AUREO FLORECER».

Eliminar tal o cual error, tal o cual defecto psicológico, equivale a eliminar tal o cual agregado Psíquico, tal o cual elemento subjetivo dentro del cual existe las posibilidades de soñar o de proyectar sueños.

Cuando uno quiere eliminar un defecto, un error, un agregado psíquico, debe primero comprenderlo, pero Hermanos: No basta comprender únicamente, hay que ir algo más hondo, más profundo; es necesario capturar el hondo significado de aquello que uno ha comprendido y solamente puede lograr esa captura, a través de la meditación de fondo, profunda, muy íntima...

Aquel que ha capturado el hondo significado de lo que ha comprendido, está en posibilidad de eliminar. Eliminar agregados psíquicos es urgente, agregados psíquicos y defectos psicológicos en el fondo son lo mismo; cualquier agregado psíquico no es más que la expresión de un defecto de tipo psicológico...

Que hay que eliminarlos, eso es claro; pero primero tenemos que haberlos comprendido y también haber capturado su honda significación.

Así es como vamos muriendo de instante en instante, solo con la muerte adviene lo nuevo; algunos quieren estar despiertos en el astral, en el mental, etc., pero no se preocupan por morir y lo más grave es que confunden a los sueños con las verdaderas experiencias místicas...

Una cosa son los sueños que no son más que simples proyecciones del subconsciente y otra cosa son las experiencias místicas reales; cualquier experiencia mística auténtica, exige el estado de alerta y conciencia despierta...

Yo no podría concebir experiencias místicas con conciencia dormida; así pues la experiencia mística real, verdadera, auténtica, sólo adviene cuando objetivizamos la conciencia, cuando estamos despiertos.

Reflexionen nuestros hermanos profundamente en todo esto; que estudien nuestra obra «EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER», que se preocupen por morir de momento en momento, sólo así lograrán realmente la objetivización total de la conciencia, eso es todo por ahora en esta plática”.

En esos momentos en que el Maestro terminaba de hacernos tan maravillosa explicación sobre las proyecciones de la mente, despertar de la conciencia, etc., se me ocurrió hacerle una

pregunta en momentos en que una muchedumbre corría como locos a tomar un automotor, así: “*Maestro, todas aquellas muchedumbres que corren allá como locos, ¿van dormidos? ¿Van proyectando? ¿Van soñando? ¿Van enajenadas de sí mismas?*”.

“Ciertamente esas gentes que van en tropel corriendo, van soñando; no es necesario que sus cuerpos estén acostados en la cama, roncando y a media noche para estar soñando.

Las gentes sueñan aquí mismo en carne y hueso, así como las vé Usted corriendo como locas por la calle ambulando en ese constante ir y venir como máquinas sin tón ni són ni orientación alguna, así andan también en los mundos internos cuando el cuerpo físico está dormido en la cama, lo que sucede es que estas gentes que sueñan en la vida, que andan soñando así en el mal llamado estado de vigilia, que los vé uno dormidos soñando, cuando llega la hora en que su cuerpo físico duerme, abandonan tal vehículo y entran en los mundos suprasensibles llevándose a tales regiones sus propios sueños, es decir cada cual se lleva sus sueños en los mundos internos, tanto durante las horas en que el cuerpo duerme, como después de la muerte...

Las gentes mueren realmente sin saber cómo y entran en los mundos internos soñando y viven soñando y nacen sin saber a qué horas ni cómo y en la vida práctica andan soñando a todas horas.

No es pues extraño que las gentes caigan debajo de las ruedas de los automóviles, que cometan tantas locuras; esto se debe a que tienen la conciencia dormida, están soñando...

Dejar de soñar es indispensable; el que deja de soñar aquí y ahora, deja de soñar en cualquier rincón del Universo, anda despierto en todas partes, el que despierta aquí y ahora, despierta en el infinito, en los mundos superiores, en cualquier lugar del cosmos; lo que importa es despertar aquí y ahora, en este mismo momento en que estamos hablando, de instante en instante, de momento en momento”.

## REFLEXIONES

Las gentes andaban hacia arriba y hacia abajo por los andenes del parque, mientras que el Maestro en forma sencilla y amena nos dictaba una hermosa conferencia sobre las proyecciones de la mente para conformar los sueños.

Mientras las gentes corrían en tropel a tomar sus vehículos hacia sus viviendas o lugares de origen residencial, nosotros disfrutábamos del mágico verbo del Maestro en una armoniosa plática esotérica; yo pensaba: "*Si esta gente que deambula dormida en este parque, supieran que éste hombre sencillo que está a nuestro lado, es nada menos que el Gran Patriarca para el mundo, de la doctrina del Salvador del mundo y que es el enviado por la Venerable Logia Blanca a entregar el Mensaje y la sabiduría de las edades para salvar al que acepte la realización y quiera escapar del abismo*".

En los tiempos del Maestro Jesús ocurrió exactamente lo mismo, las gentes cruzaban a su lado para allá y para acá, sin embargo jamás supieron que tenían un Dios vivo dentro de su ciudad y cuando lo descubrieron, lo mataron; qué horrible es el EGO de las gentes, que monstruoso es el YO animal.

El Maestro con la sencillez de un niño miraba todo a su alrededor, con naturalidad, sin hacer alarde de su investidura Patriarcal ni de su Posición de Avatara de una Era, ni de Fundador y Director de un gigantesco Movimiento Mundial con millones de afiliados y simpatizantes en plan de estudios.

Realmente las gentes esperan que los Dioses y los Ángeles se manifiesten y lleguen a la ciudad en un automóvil descubierto último modelo, rodeado de policías y soldados armados hasta los dientes, con tanques de guerra atrás y aviones de guerra por encima y que luego desde el mejor hotel de la Ciudad haga declaraciones y se suba a una tribuna y diga que él es un Ángel o un Dios que ha venido a cumplir una misión, para luego bajarlo a piedra, escarnecerlo, torturarlo y por último matarlo.

Qué instintos tan animalescos y bestiales los del hombre común y corriente que anhela matar y destruir a los Dioses, son dignos

de piedad estas gentes que así piensan de los Grandes iniciados porque sólo les espera el llanto y el crujir de dientes allá en el mundo sumergido de donde ya no regresarán jamás, allá; pagarán todos sus anhelos bestiales y sus instintos y delirios de grandeza.

Jamás podrían imaginar las gentes de aquel parque central en México Ciudad Capital, que tenían con ellos nada menos que al profeta de esta nueva Era de Acuario para el mundo entero y que aunque los intelectuales de tipo inferior quieran eclipsar los méritos del Gran Maestro Samael, su obra hablará por sí sola y sus 60 libros escritos y esparcidos por el mundo dan fiel testimonio de sus valores indiscutibles espirituales, sociales y científicos.

Yo pensaba en todo esto, analizaba la indiferencia del mundo hacia los enviados de Dios, la tibieza y frialdad de la humanidad con la sabiduría de los profetas en todos los tiempos y ahora no es una excepción, porque son los mismos EGOS con otros cuerpos, los que siguen despreciando la sabiduría divina, por seguir las debilidades del mundo y los desperdicios de la naturaleza, realmente la humanidad se contenta con lo más bajo, con lo más insípido y repugnante que es el error, el delito, el defecto, el vicio, etc.

Pero ¿cómo hacer entender esto a los hombres? ¿cómo mostrarles el error de sus embelesos? Si ni el Mismo Cristo encarnado, pudo convencer a la bestia humana de que Dios no se manifiesta a través de un caballo, ni de un árbol, ni de un objeto muerto; Dios se manifiesta siempre a través de un hombre perfecto que haya logrado la Realización a fondo.

Si el Mismo Cristo que resucitó muertos, que curó y limpió leprosos y que hizo toda clase de Milagros, no logró sacar al hombre del estado animalesco y bestial de odio, codicia, lujuria, envidia, fornicación, orgullo, adulterio, crimen, robo, etc., etc., etc., mucho menos lograremos hacerlo ahora cuando el materialismo está infectando, apestando las mentes jóvenes con el hecho de borrar de su entendimiento el respeto a la vida y la existencia de Dios.

Si los hombres aceptaran la sabiduría del Gran Avatara de Acuario Venerable Maestro Samael Aun Weor, de hecho se terminarían las guerras, cesaría el crimen, se acabaría el delito, se implantaría la regulación científica de la familia y vendría la regeneración del ser humano en todos sus aspectos...

Desgraciadamente la humanidad va de mal en peor y todos los esfuerzos que se han hecho por salvar al hombre del error, han fracasado; ya todo está perdido, la forma humana desenfrenada en su marcha acelerada hacia el delito, el error y el defecto, no atiende, no acepta nada que venga de Dios con visos de salvación.

Sólo un pequeño grupito de seres humanos buscan el cumplimiento de las Leyes cósmicas y naturales y se someten al cumplimiento de los Mandamientos divinos (bestia humana es aquél que asesina a su prójimo y que causa daño a sus semejantes sin el menor enfado y sin sentir amor por nadie ni por nada) sólo saliendo del estado bestial, podrá el ser humano entender y reconocer aquellos iluminados que vienen en representación de Dios a enseñamos los profundos Misterios de la vida y de la muerte.

De todas maneras la enseñanza la da el Maestro para todo el mundo, cada cual puede elegir su propio camino libremente y por eso estas gentes del parque y de todo el mundo andan dormidas porque han elegido el camino del embeleso, el camino de los placeres del mundo que adormece las mentes hasta la muerte y más allá de la muerte.

Mientras yo hacía estas reflexiones, el Maestro conversaba con su secretario, Don Rafael Ruiz Ochoa y hacían planes de trabajo a desarrollar en el futuro.

De pronto el Maestro con su mirada profunda de amor y compasión por sus discípulos, me dijo: "*Creo que es hora de marchar a casa mi estimable Hermano Efraín*". -"*Sí Maestro creo que ya es hora de irnos*"; en efecto nos despedimos del secretario Señor Ruiz Ochoa y nos dirigimos a casa, cuando ya el cielo de México comenzaba a oscurecer.

## VAMOS AL DESIERTO DE LOS LEONES

Ocho días después llegaban a casa del Maestro tres Hermanos Gnósticos a invitarme al desierto de los Leones donde había un templo elemental... yo que nada sabía de tal templo y queriendo investigar, acepté gustoso dicha invitación después de consultar al Maestro.

Uno de los Hermanos tenía un automóvil y de hecho lo utilizamos para realizar el viaje hasta el lugar donde ellos habían ido con anterioridad a realizar varios ejercicios; yo desde luego esperaba llegar a un arenal, a una porción de tierra sin vegetación, sin agua, tal como es un desierto, pero no sabía el por qué de los Leones.

Nos internamos por una carretera que sale de la Ciudad de México hacia un bosque de pinos y eucaliptos, con fuentes de agua que invitan a tomarla, por su color cristalino salida de las entrañas de la tierra con un sabor delicioso a pura naturaleza.

Llegamos a una bifurcación de carreteras, los Hermanos me invitaron a descender del auto y seguir a pié por dentro del bosque, por terreno semiplano; nos internamos en lo profundo del bosque y yo esperaba cruzarlo y salir al arenal, pero divisaba a lo lejos que el bosque continuaba con la misma belleza y frondosidad del lugar donde nos encontrábamos.

Aquel bosque maravilloso expedía perfumes deliciosos con olor a pura aroma de flores frescas, de variados colores, el rocío de las ramas parecían perlas preciosas colgadas de las hojas, dichas gotas cristalinas de rocío caían desgranadas al suelo al contacto con sus tallos verdes.

Los Gigantescos pinos centenarios, parecían centinelas silenciosos que vigilaban aquel paraje, celosos de ese paraíso de mágicos encantos, donde la vida se esconde sigilosa en la rapidez del tiempo y bajo el embrujo de la paz de la naturaleza.

No sé porqué llegamos a un lugar donde sentí tanta dicha, que mi alma se sintió regocijada dentro del follaje multicolor, un silencio místico abstracto arrullaba el ambiente delicioso que invitaba a la meditación y no resistí la tentación de manifestarle a mis

compañeros, el místico recogimiento espiritual que sentía en aquel lugar de maravillas.

fue entonces cuando me dijeron que ese era el desierto de los Leones, el contraste de lo que yo esperaba, en mi imaginación creía que el Desierto de los Leones sería un arenal estéril y resultó un bosque majestuoso donde las aves del cielo cantaban sus himnos a la naturaleza y las aguas de los arroyos entonaban sus tonadas en su desfile hacia lo desconocido.

Mis compañeros Mexicanos, el Hermano Gnóstico Jefe de Ventas y experto en Publicidad, Arturo; y el Hermano Eduardo, arquitecto de profesión y la esposa de este último y mi persona; cuatro estudiantes de la Ciencia Gnóstica que buscábamos la comprobación de nuestras inquietudes; uno de ellos, Arturo de una gran capacidad investigativa esotérica nos invitó a iniciar nuestro trabajo místico.

Prendimos una barrita de incienso, tomamos posición para la meditación, todos hicimos el ejercicio preciso para iniciar nuestro ceremonial místico y de inmediato comenzamos el trabajo de la meditación... todo era silencio, no se escuchaba sino el cantar de las aves del cielo que en forma muy prudente y a mucha distancia, de vez en cuando se dejaban sentir agudos silbidos...

Sólo se sentía la vibración positiva del ambiente reinante en ese momento que venerables Jerarcas acudían a nuestro llamado, cada cual fue profundizando hasta que se borró de nosotros todo concepto de la existencia allí, de inmediato entramos en profunda meditación...

Yo recuerdo haber llegado a un hermoso templo de color amarillo oro, pero no logré entrar porque un pie que tenía lastimado me impidió realizar con éxito el ejercicio, pero guardé profundo silencio a fin de que mis compañeros pudieran realizar el experimento.

Por fin después de largo rato de meditación, todos regresamos a nuestro lugar, el Hermano Arturo, persona de toda nuestra confianza por sus conocimientos y experiencias, nos preguntó sobre el resultado de nuestra investigación; yo sólo dije que no

había podido entrar a un hermoso Templo de color amarillo oro, por estar resentido de un pie...

El Hermano Eduardo narró su experiencia y por último el Hermano Arturo nos comunicó el resultado de sus investigaciones; realmente me sorprendió tanta belleza, pues hizo la mejor investigación de que hubiera escuchado, no la podemos narrar aquí por temor a ser profanada de cualquiera que no comprenda a qué nos estamos refiriendo, pero sólo sé decir, que el Cielo nos dá más de lo que nosotros míseros gusanos de la tierra merecemos.

La esposa de nuestro Hermano Eduardo también dijo que no había podido realizar su ejercicio en debida forma por factores psíquicos de fuerza mayor que le impidieron llevar a cabo su propósito.

Yo quedé encantado de aquel paraíso de la naturaleza enclavado en las goteras de la Ciudad de México; en verdad que este hermoso País Azteca, ha sido privilegiado en sus fundamentos geológicos, espirituales, sociales, culturales, etc. y la naturaleza lo ha mimado y consentido, pues yo le llamé, LA CIUDAD CONSENTIDA DE LOS DIOSES Y MIMADA DE LA NATURALEZA, me refiero al Distrito Federal por conocerlo prácticamente bien y al País por su leyenda y su historia.

Plenamente satisfechos de nuestra investigación, especialmente por la maravillosa experiencia del Hermano Arturo, comenzamos nuevamente a descender del elevado bosque que nada tiene de desierto ni tampoco de leones, pero si tiene mucha mágica belleza.

Llegamos de nuevo al vehículo, lo abordamos y nos dirigimos a casa del Maestro, llegamos y él como máxima autoridad nos indicó perfectamente lo que había comprobado el Hermano Arturo, además nos dió maravillosas enseñanzas sobre los templos elementales y los Maestros que a ellos concurren, pues el Maestro Samael conoce muy a fondo estos Misterios.

## VAMOS A LAS PIRÁMIDES DEL SOL Y DE LA LUNA

Al día Domingo me dijo el Maestro: "¿*Quieres ir a las Pirámides del Sol y de la Luna?*". Yo le contesté que con mucho gusto, pues mi mayor anhelo era andar para todas partes con el Maestro, marchamos pues a la Ciudad de los Dioses Teotihuacan, en compañía de la Maestra Litelantes, su hija Ipatía, su hija Isis y sus dos hijitos nietos del Maestro y el novio de Ipatía.

También fue con nosotros el hijo mayor del Maestro, Osiris, su Señora esposa y su pequeña hijita de brazos, todos muy felices fuimos a ese legendario lugar llamado "La Ciudad de los Dioses" donde en tiempos remotos desfilaran varias generaciones de místicas culturas serpentinas.

Yo quedé sorprendido al contemplar tanta belleza, dos gigantescas pirámides allí estacionadas como testimonio de una gran civilización pretérita, pues los aztecas fueron grandes iniciados en los Misterios Sagrados de la Serpiente, dirigidos por el Dios Quetzalcoalt.

En los alrededores de la Pirámide del Sol habían varios vendedores do collares, piedras preciosas labradas en distintos tamaños y figuras, artículos de piedras varias, calendarios y muchas cosas llamativas al turista, pues hasta yo compré un collar con el calendario azteca para mi esposa y un huevo de cristal de roca.

Muy impresionado por la imponente Pirámide del Sol, quise pedirle al Maestro una explicación acerca de la construcción y objeto de dichas Pirámides, a lo cual el Maestro me respondió:

"Bueno, estamos aquí en Teotihuacán que traducido significa "Ciudad de los Dioses", esta es pues sin lugar a dudas, la ciudad de los dioses aquí ante la Pirámide del Sol. es una Pirámide Gigantesca, maravillosa y no hay duda de que esta Pirámide o estas pirámides para hablar más claro son más antiguas que las de Egipto y eso es lo que muchos ignoran.

Realmente estas Pirámides se construyeron en la época de los Atlantes; muchos dicen que las construyeron los Aztecas, pero para mi modo de ver y entender, es incuestionable que no fueron los aztecas, fueron repito, directamente los Atlantes.

Observa esa mole que tienes al frente, tan gigantesca, la Gran Pirámide del Sol, ahí la ves tiene cuatro pisos, cuatro plataformas; yo podría decirte en lenguaje hebraico que la primera plataforma es IOD, la segunda es HE, la tercera es VAU y la cuarta es HE, en este caso sería el IOD, HE, VAU, HE de los aztecas".

En esos momentos un vendedor de piedras de Calcedonia me ofreció algunas figuras muy hermosas típicas de la región, el Maestro que está siempre despierto interrumpió su explicación para decirme que comprara algo típico para traer a suramérica como recuerdo de México; en efecto compré alguna figurilla y luego le sugerí al Maestro continuar con la explicación a lo cual él muy gentilmente aceptó continuar dándonos la enseñanza esotérica acerca de las pirámides, así:

"Bueno aquí estamos en la Pirámide del Sol, hablando en lenguaje puramente esotérico y cosmológico, puedo decirte que aquí en el punto más céntrico de la Pirámide que tenemos al frente, está exactamente la capital de la nueva Era Acuaria, es decir, este es el centro magnético de la nueva Era de Acuario".

Yo entonces interrumpí al Maestro: "*¿Ese es el motivo por el cual mandaron al Avatara aquí a México, Maestro?*" El Gran Sabio contestó: *"Sí, porque aquí está exactamente el centro magnético como ya te dije, de la nueva Era del Acuarius"*.

Con razón que el Avatara recorrió países buscando su morada, después de que pensaba ir a parar a Egipto, la Logia Blanca lo dejó aquí en México, ¿verdad Maestro?

"Así es, aquí nos tocó plantar y establecer la Sede; bien vale la pena conocer todos estos aspectos, ahora te explicaré muchas cosas conforme vamos subiendo. Ahora empezamos a subir por estas escalas de la Pirámide del Sol".

Maestro pero ¿qué trabajo tan gigantesco el que hicieron quienes tuvieron a su cargo la construcción de esta Pirámide?; creo que

fueron hombres muy inteligentes los ingenieros que la proyectaron.

“Sí, muchas generaciones estuvieron construyendo, levantando esta Gran Pirámide; ésta es obra de titanes, de atlantes. Aquí por ejemplo cuando desencarnaban en época de los aztecas, individuos varones, se les traía aquí y se les hacía el culto funeral; cuando eran mujeres pues se llevaban a la Pirámide de la Luna y se les hacía también los ceremoniales funerales allá.

Lo interesante de todo esto es saber cómo una Pirámide es masculina, esta que estamos subiendo es solar y la otra es femenina y se le llama la Pirámide de la Luna”.

El Maestro y yo continuábamos subiendo por aquella gigantesca Pirámide del Sol, el Gran Sabio me explicaba punto por punto acerca del origen de dichas Pirámides, qué había en Estado de Jinas en ella y la finalidad de las mismas en tiempos de los aztecas.

“¿Ves allá una especie de Pórtico?”.

-“Sí Maestro lo estoy viendo”.

-“Bueno pues ahí había dos columnas, era mucho más alto; por ahí entrábamos, y digo entrábamos, porque yo venía por aquella época acaudillando o dirigiendo, guiando a muchas peregrinaciones de la Atlántida. Me refiero a la época en que el Continente Atlante no se había sumergido, entonces había en la Atlántida Ciudades poderosas como la Ciudad de San Luis por ejemplo y muchas otras, llegábamos aquí a México sobre todo aquí a Teotihuacán la Ciudad de los Dioses Santos y entrábamos ahí por esa puerta los iniciados Sacerdotes.

Lo que tú estás viendo ahí en aquella plataforma, era un altar de sacrificios, ahí había una enorme piedra de sacrificios que ya no la veo, la quitaron y ahí precisamente se sacrificaban antes, animales a los Dioses; pero después, cuando el México Azteca degeneró por la época de Moctezuma, ya ahí se sacrificaban Seres humanos, era el sacrificio a los Dioses, sobre todo a Tlaloc, pero ahí donde tú ves esa puerta, en el muro de esa plataforma, por dentro es hueco.

Por ahí entrábamos para ponemos las vestiduras sagradas, quitarnos las ropas de viaje y cambiarnos por el atavio sacerdotal, los regios trajes esotéricos que se usaban aquí en los cultos solares, los cultos del fuego.

Normalmente se hacían los ritos arriba en la parte más alta, allí había un santuario; ya ese Santuario lo derrumbaron a través del tiempo, ya no existe tampoco.

¿Ves todas esas escalinatas de la gran pirámide? Bueno pues por ahí subíamos y bajábamos los sacerdotes en aquel tiempo en la celebración de las grandes fiestas".

-"*Maestro ¿y las sacerdotisas se llamaban en aquel tiempo sacerdotisas también?*".

-"Sí, como no, se llamaban sacerdotisas. Allá al frente, fíjate; allá está la Pirámide de la Luna, como ya te dije era el lugar donde se le hacían los ritos funerales cuando moría una mujer, allá la llevaban.

Existía también allá una escultura sagrada, ahora le llaman ídolo, pero no: Era una escultura que representaba a uno de los dioses del agua, entonces por aquella época llovía mucho; esta gran Pirámide y aquella de la Luna estaban rodeadas de muchos árboles gigantescos, ahora el terreno está árido como tú lo estás viendo, está cansada la tierra, sin embargo esto estuvo rodeado de muchos árboles y desde lejos yo recuerdo cuando venía conduciendo las peregrinaciones Atlantes, veíamos nosotros las antorchas desde muy lejos, observábamos los iniciados aztecas que subían y bajaban estas escalinatas.

Todo el mundo se ponía alegre y se alborotaba el pueblo para recibirnos, llamaban a todo el mundo para festejar nuestra llegada, veníamos en grandes peregrinaciones desde la Atlántida, es claro que esos fueron otros tiempos muy remotos".

-"¿Ves todas aquellas ruinas de casas?".

-"Sí Maestro las estoy viendo".

-"Pues bien esas eran casas de los sacerdotes que vivían aquí junto al Templo, todas esas casas de los sacerdotes donde en otros

tiempos habitaban con sus sacerdotisas y sus familias, ya no quedan sino las ruinas.

Ahora esto lo han iluminado muy bien, hay representaciones muy bonitas de los aztecas de noche y le llaman luz y sonido, son representaciones artísticas nocturnas con dramas especiales.

En los tiempos de la Atlántida, habían dos lugares de peregrinación muy notables; uno hacia Egipto y el otro hacia México; antiguamente Egipto tenía otro nombre, se llamaba NILIA, el Cairo era CAIRQNA, entonces muchas ciudades tenían otros nombres.

Cuando los tiempos de la Atlántida, quienes no iban a Egipto, se venían acá a Teotihuacán a las Pirámides, o también se iba a las de Yucatán, la tierra Sagrada del Maya, de manera que aquí vas viendo estas bellezas".

-"*Maestro ¿y qué pasó con esa raza azteca?*".

-"Pues hasta ahora los aztecas siguen viviendo, gran parte del pueblo Mexicano es Azteca, pues como ves todas aquellas gentes que ves allá vendiendo frutas y cosas, esos son aztecas puros, la raza azteca sigue en pie; sólo que ya no posee la cultura que poseyó, excepto en los templos secretos y sitios iniciáticos".

-"Maestro ¿pero esto tendría que ser muy hermoso en aquellos tiempos, sería o se pasaría una vida de paraíso, verdad Maestro?"

-"Pues claro, así es; cuando los españoles se acercaron, cuando ya llegaban los españoles, estas Pirámides fueron cubiertas con tierra, de manera que cuando los españoles llegaron, ya no vieron Pirámides por ninguna parte, todo se cubrió con tierra para evitar la profanación, pero tiempos más tarde no faltó quien las descubriera y ahí están descubiertas.

Mejor hubiera sido que las hubieran puesto en estado de Jinas y así los profanos y profanadores no hubieran dado con estas Pirámides jamás".

Cuando subimos a la cúspide o cima de la Pirámide, el Maestro me explicó:

“Aquí había antes como ya te dije, un Santuario donde se oficiaban las grandes Ceremonias y ritos para el pueblo azteca que acudía de todas partes a las festividades, pero ya lo tumbaron, ya se perdió y es una lástima puesto que sería una verdadera reliquia".

El Maestro me explicó ámpliamente un aspecto muy importante acerca de situaciones esotéricas existentes actualmente que no las escribimos por no creer oportuno y por considerar que la humanidad no está preparada para respetar las cosas Sagradas y podrían profanar ciertos aspectos secretos si nosotros los divulgáramos en este libro, por eso omitimos muchas cosas de las que nos explicó el Gran Sabio Samael.

Después de haber dialogado ámpliamente Maestro y discípulo, descendimos en forma muy lenta contemplando desde la altura de la majestuosa Pirámide, todo el Valle de Teotihuacán, comenzamos a bajar por las escalas; yo le preguntaba muchas cosas al Maestro y él me daba grandes enseñanzas que no las registra ni la historia, ni las bibliotecas, ni profesor alguno, porque pertenecen exclusivamente a experiencias personales del Maestro en tiempos remotos de los cuales la humanidad no tiene la menor idea do su existencia.

Ya una vez abajo al pie de la Pirámide, nos aguardaba la Maestra Litelantes y el resto de la familia del Maestro, fuimos al almuerzo en un restaurante incrustado entre unas grutas muy profundas y amplias, allá sentados en una gran mesa, yo me preguntaba: “*¿Cómo pagar al Cielo este privilegio?, ¿acaso quién soy yo para merecer tantos momentos agradables que me proporcionan tanta felicidad?*”. El Maestro como adivinando mis pensamientos me decía: “*Aquí estamos mi caro Hermano, almorzando*”. -“*Sí Maestro, aquí estamos*”. No obstante yo siempre no me cansaba de dar gracias infinitas al Cielo por concederme la gracia de estar al pie del Maestro, como si yo fuera alguien para merecer tal privilegio, yo decía para mis adentros: “*¿Cómo es posible que yo, mísero gusano de la tierra, que valgo menos que una colilla de cigarrillo tirada en mitad de la calle, pueda estar al pié de un Gran Sabio y de su familia?*”. El Maestro parecía adivinar mis pensamientos, porque en esos precisos momentos me decía: “*A*

*cada cual le dan lo que se merece, la naturaleza no da saltos, tú estás aquí porque así lo quiso la Gran Ley y por eso, aquí estamos*”.

Después del almuerzo familiar, ameno, delicioso, yo me sentía algo así como un campeón de la felicidad, el sólo hecho de estar al lado del Maestro, me confortaba, me asistía una paz interna difícil de describir con palabras, sólo sé decir que me sentía pleno, íntegro, verdaderamente feliz y dichoso en toda la extensión de la palabra.

Ya en las horas de la noche regresamos a casa, la Maestra Litelantes nos preparó café, el Maestro que siempre es atento y gentil me invitó a pasar a la mesa, tomamos el café, escuchamos alguna música selecta, clásica y brillante y luego nos retiramos al descanso del sueño.

# EN EL TEMPLO DE TERCERA CÁMARA

Pocos días después y tal como me había prometido el Venerable Maestro, me invitó al Templo Gnóstico para que asistiera a la Tercera Cámara; para lo cual vino un Hermano Gnóstico por el Maestro, lógicamente que yo también ingresé al auto y nos dirigimos rumbo al Templo de la 3ª Cámara esotérica dirigida por el propio Avatara.

En efecto llegamos frente a un elevado muro de piedra labrada en medio del cual se abrió un amplio portón, entramos al interior de un espacioso patio con pequeños arbustos, jardines surcados por andenes de cemento.

Descendimos del vehículo y nos dirigimos al Templo que en forma muy disimulada aparentaba ser una vivienda común y corriente, nos descalzamos afuera y una puerta se abrió cuando nos aproximamos, el Maestro entró adelante y detrás entramos el Hermano dueño del auto en que habíamos venido y el suscrito.

Ya dentro del recinto, unas pequeñas campanitas me saludaron con una suave caricia en mi cabeza, a lo cual se escuchaba un sonido melodioso como de navidad, su forma de estilo chino, servía como avisor con su fino tañir cuando chocaba con la cabeza de alguien que entrara al Templo.

Ya dentro del Templo encontramos a un grupo de Estudiantes Gnósticos Iniciados, ataviados con Hermosas Túnicas de color azul cielo, todos saludaron al Maestro muy reverentes y con todo el respeto que el Gran Sabio se merece, a mi también me saludaron muy cortesmente.

El Maestro se colocó una Hermosa Túnica de lino tan blanco como la nieve, con una Cruz dorada sobre su costado izquierdo en el pecho en señal de su investidura de alta Jerarquía Espiritual.

De inmediato el Gran Jerarca de la Venerable Logia Blanca comenzó su labor mística, en primer lugar me presentó a los respetables Hermanos que muy respetuosamente inclinaban su cabeza en una venia de bienvenida y en señal de saludo silencioso.

En esos momentos algún Hermano de los oficiantes del Templo le consultaba algo en voz muy baja al Maestro, cosa que no alcancé a escuchar; yo entretanto observaba a mi alrededor todo cuanto había en el Templo, unas figuras profundamente simbólicas a lado y lado con la LLAVE TAU tallada en Madera de Cedro y otras figuras que no compredí su simbología.

Arriba del templo pendía una hermosa lámpara de luz moderada con tres bombillas que irradiaban luz amarilla, azul y roja; el azul simbolizaba al Padre que está en secreto, el Amarillo simbolizando al Cristo Interno, es decir al hijo y el Rojo simbolizando el color del Tercer Logos, el sacratísimo Espíritu Santo.

Al extremo del Templo había un altar vestido de blanco con libros Sagrados, dos hermosos ramos de flores frescas y que expedían un aroma que combinado con los perfumes del incieso, me hacían sentir en otra dimensión pletórico de exquisita complacencia, extasiado en la admiración de tanta belleza matizada de armonía y fuerza espiritual.

Sobre el hermoso altar de linos blancos y bordados simbólicos, había un precioso candelabro de siete brazos con siete luces encendidas misteriosas.

Todos nos sentamos muy cómodamente en unas sillas, el Maestro sentado frente al altar y nosotros a su alrededor formando una U, escuchábamos atentos al Maestro que sentado en su puesto de Mando irradiaba sobre todos nosotros una poderosa fuerza espiritual que nos llenaba de energía a la vez que el ambiente nos exigía un profundo respeto.

El Gran Jerarca comenzó su trabajo enseñándonos primeramente el YONHI MUDRA y dándonos algunas explicaciones preliminares sobre lo que constituye la TERCERA cámara, la finalidad de la misma y los beneficios que traen los ejercicios que aquí se practican.

Es claro que a Tercera Cámara sólo pueden asistir estudiantes que tengan un mínimo de tres años de haber sido consagrados y que

se les haya observado puntuaildad y cumplimiento de sus deberes tanto en su vida social como en sus reflejos íntimos.

Es apenas lógico que a Tercera Cámara no podría jamás entrar ningún fornicario o masturbador, ningún adúltero o borracho, ningún peleador o malhablado y desde luego que cualquier profano que por dárselas de mucha cosa trate de introducirse o descubrir las maravillas esotéricas que allí se enseñan y se practican, jamás podrá hacerlo porque lo primero es que sus socios conocen muy bien a sus afiliados e integrantes y lo segundo es que el Maestro lo descubriría de inmediato por más que quisiera esconderse, pues al Maestro no se le puede esconder ni siquiera algún pensamiento porque él tiene el poder para saberlo todo cuanto se proponga.

A ningún profano le sirven estos ejercicios para nada, es como un billete de quinientos dólares para un niño de dos años de edad, no tienen ningún valor, por el contrario el profano lo que hace es echarse polilla encima, echarse karmas profanando las divinas enseñanzas que de nada le sirven y profano es todo aquél que no pertenezca a los cuadros de consagrados a la Gnosis, y debidamente registrados y aceptados por los Venerables Maestros, activos actualizados.

El Maestro con su investidura de Supremo Comandante del Ejército de Salvación Mundial que lo forma el Movimiento Gnóstico Cristiano Internacional, inició la Tercera Cámara como ya dijimos con la práctica del Yonhi Mudra, luego empezó a recibir tareas esotéricas, posteriormente nos enseñó aspectos científicos metafísicos, luego entramos en meditación y por último nos repartió la Santa Unción con gran solemnidad y recogimiento espiritual.

Yo me quedé abismado y francamente sorprendido de escuchar las tareas que los discípulos le rendían al Maestro... experiencias maravillosas de investigaciones plenamente conscientes en la cuarta coordenada en cuerpo astral, otros hermanos o hermanas Gnósticos le comunicaban al Maestro sus salidas en estado de Jinas y contaban con la sencillez más asombrosa en forma llana

y simple, cómo se habían cargado su cuerpo y habían viajado a Rusia, al Tibet, a la ciudad capital, etc.

Yo pensaba: “*Estos hermanitos Gnósticos de México se han ganado un Darma muy grande, teniendo como instructor al propio Avatara. ¿Quién será el que no puede hacer maravillas con un instructor de esa capacidad?*”. Realmente, a cada cual le dan lo que se ha ganado, eso es obvio.

Después de tomar la Santa Unción, el Maestro se quitó su vestidura Sagrada, se despidió de todos sus discípulos, yo también hice lo mismo, me despedí de los Hermanos y salimos del Templo, de nuevo atravesamos el amplio patio de prados y jardines, llegamos hasta el auto donde estaba el Hermano que nos debería conducir hasta la casa del Maestro.

Durante el recorrido el Maestro me preguntó: “*¿Cómo te pareció la Tercera Cámara?*”. -“*Me pareció maravillosa Maestro,* (Yo le dije en tono de humor) *Maestro pero los Mexicanos en esta ocasión nos han hecho trampa a los surameri- canos y así no se vale, ¿eh?*”. El Maestro sonriente y comprendiendo muy a fondo lo que yo en son de humor le decía, me respondió:

“La L.B. (que quiere decir Logia Blanca) me mandó aquí a México y no me permite salir de aquí, ¿qué le vamos a hacer? Yo simplemente obedezco, yo soy un recadero; así pues deberé permanecer aquí hasta nueva orden”.

“Después te enseñaré una serie de Ritos y ejercicios para rejuvenecer, para curarse de toda enfermedad que lo aflija, claro que es para que tú también enseñas a todos los Hermanos del Movimiento Gnóstico Internacional todas estas enseñanzas, lo que te voy a enseñar no es para ti solo, sino para que lo escribas y lo difundas por todas partes”.

“Los ejercicios que te enseñaré próximamente, es para que los escribas y los enseñes a toda la humanidad; son especiales para que los jóvenes conserven la juventud por todo el tiempo que ellos quieran siguiendo las normas Gnósticas y las personas maduras y las viejas restituyan su juventud y se curen de toda clase de enfermedad, ¿entendido?”.

-"*Sí Venerable Maestro, así lo haremos; trataremos de cumplir al pié de la letra todas sus instrucciones escribiéndolas y trasmitiéndolas a toda la humanidad para que se suplan, se beneficien todos los lectores y los Gnósticos que quieran rejuvenecerse y curarse de toda clase de enfermedad*".

Nuestro diálogo era muy interesante dentro del automóvil, entre tanto el Hermano dueño del vehículo avanzaba por las amplias e iluminadas avenidas centrales de México D. F. y en pocos minutos llegamos a casa del Maestro, ya eran las doce de la noche pasadas, el Maestro me deseó una buena noche, el Hermano Gnóstico se despidió y se fue, el Maestro pasó a su recámara, así terminamos esta noche de grata recordación en el transcurso de mi existencia.

# NORMAS PARA EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

Al día siguiente me levanté escribí algunas cartas, mientras tanto se llegó la hora del almuerzo, el Maestro amablemente me llamó para que pasáramos al comedor, la Maestra Litelantes nos había preparado un suculento almuerzo el cual saboreamos deliciosamente hasta quedar plenamente satisfechos.

El Maestro como de costumbre me invitó al paseo de siempre en el parque para hacer la digestión, en efecto salimos con paso reposado pero enérgico, llegamos al parque y comenzamos a darle vueltas y más vueltas caminando, entretanto el Maestro me iba instruyendo, dándome enseñanza de mis antiguos tiempos, mis antiguas iniciaciones, mis anteriores retornos, etc.

Después de darle varias vueltas al parque, nos sentamos en una banca de cemento sin espaldar, algunas parejitas de enamorados en otros lugares del parque también harían planes soñando en futuras aventuras, quien sabe qué hablarían pues desde luego que nada nos interesaba en absoluto, lo cierto es que eran muchas las parejitas que hablaban en otras bancas y en los prados del parque.

El Maestro ya sentado comenzó a enseñarme aspectos preponderantes de la meditación, a la vez que me contaba anécdotas de su vida real física y esotérica, todo dentro del mismo plan de enseñanza, pues toda conversación con el Maestro por insignificante que ésta parezca, tiene mucha importancia porque toda palabra va matizada de enseñanzas sublimes, iniciando así la plática:

“Incuestionablemente lo que más importa en la vida del ser humano es la realización íntima del Ser; alguna vez interrogué a mi Divina Madre Kundalini, diciéndole: '*El camino que ha de conducir hasta la resurrección, ¿es demasiado largo?*' Ella me respondió: '*No es que sea tan largo; lo que pasa es que hay que labrarlo, cincelarlo, trabajar duramente en la Piedra Filosofal, hay que darle a la piedra bruta la forma cúbica perfecta*'.

Nuestra divisa es TE....LE....MA, es decir, voluntad; empecemos por despertar conciencia. Obviamente, todos los seres humanos

están DORMIDOS y es necesario despertar para ver el camino, lo esencial es despertar aquí y ahora, desafortunadamente las gentes duermen; parece increíble, pero así es.

Andamos por las calles con la conciencia dormida, estamos en la casa, en el trabajo, en el taller, en la oficina, etc., con la conciencia profundamente dormida, manejamos carro, vamos a la fábrica, con la conciencia tremendamente dormida.

Las gentes nacen, crecen, se reproducen, envejecen y mueren con la conciencia dormida y nunca saben de donde vienen ni cual es el objeto de su propia existencia, lo más grave es que todos creen que están despiertos.

Muchas personas por ejemplo se preocupan por saber muchas cosas esotéricas, pero nunca se preocupan por despertar conciencia, si las gentes se hicieran el propósito de despertar aquí y ahora, de inmediato podrían conocer todo aquello que para ellos son enigmas y por eso es que existe el escepticismo, porque el escéptico es ignorante, ignorancia es conciencia dormida.

Ciertamente debo decirle a Ustedes en nombre de la verdad, que existe el escepticismo por la ignorancia y que el día que el hombre deje de ser ignorante y despierte conciencia de hecho desaparece el escepticismo, porque ignorancia equivale a escepticismo y viceversa.

Nuestra doctrina ciertamente no es la de convencer escépticos, porque si hoy convencemos a 100 escépticos, mañana aparecerán diez mil y si convencemos los diez mil, después aparecerán cien mil y así no terminaríamos nunca.

El sistema para conseguir la realización íntima del Ser, es cuestión de TRABAJOS CONSCIENTES Y PADECIMIENTOS VOLUNTARIOS, pero es necesario la continuidad de propósitos en los tres factores de la Revolución de la Conciencia; lógicamente para lograr el despertar de la conciencia se necesita morir de instante en instante, de momento en momento.

El hombre dormido en presencia de una copa de licor, termina borracho; cuando el hombre dormido se encuentra en presencia

del sexo opuesto, termina fornicando, el dormido se identifica con todo cuanto le rodea y se olvida de sí mismo.

Me viene en este momento a la memoria el caso insólito de Ouspenski, cuando caminaba por las calles de San Petersburgo, se había propuesto no olvidarse ni un instante siquiera de sí mismo; de momento en momento se estaba recordando, dice que hasta veía un aspecto espiritual en todas las cosas, como que se sentía transformado, aumentaba su lucidez de tipo espiritual, etc., sin embargo sucedió algo muy curioso...

De pronto sintió la necesidad de entrar a una cigarrería a mandar preparar sus tabacos y ciertamente después de que ya lo atendieron y le despacharon su pedido de cigarros, salió muy tranquilamente fumando a lo largo de una avenida y anduvo por distintos lugares de San Petesburgo recordando distintas cosas, ocupado en diversos asuntos intelectuales, etc., es decir, llegó a absorberse en sus propios pensamientos.

Hora y media más tarde estaba en su casa; de pronto observó bien su habitación, su cuarto de dormir, su sala, su escritorio, etc., y recordó que se había dormido; él había andado por muchos lugares con la conciencia dormida y que al entrar a una Cigarrería, sus buenas intenciones de permanecer despierto, se habían reducido a polvareda cósmica.

Lamentó el caso; entre la Cigarrería y la casa duró hora y media, este tiempo lo pasó por las calles de dicha ciudad con la conciencia completamente dormida.

Vean Ustedes cuán difícil es permanecer uno de instante en instante, de momento en momento y de segundo en segundo con la conciencia despierta y eso es lo primero; no olvidarse uno de Sí mismo ni un solo instante si es que tiene ganas de verdad de despertar.

Llegue uno a donde llegue, a cualquier sala, ande por las calles, a pié, en carro, recorra de día o de noche, esté donde esté, sea en su trabajo, en su taller, donde sea; tiene que estarse recordando a sí mismo, en presencia de cualquier objeto hermoso, en cualquier vitrina donde se exhiben cosas muy hermosas, joyas muy

preciosas, etc., no olvidarse de sí mismo, no identificarse con nada de todo aquello que lo fascina o que le gusta.

Hay necesidad pues de estarse recordando siempre a sí mismo, no solamente en lo físico, sino vigilando sus propios pensamientos, sentimientos, emociones, deducciones, apetencias, temores, anhelos, etc., etc., etc., y otras tantas yerbas.

El segundo aspecto que me parece bastante interesante mis caros Hermanos, no identificarse con las cosas como ya lo dijimos; si vosotros véis un hermoso objeto, un traje en la vitrina, una exposición de algo, o una exhibición de lo que sea, como un automóvil muy bello o unos zapatos nunca vistos, un animal raro o un elefante que vuela o un camello que aparece en la mitad de la casa, etc., pues estar vigilante a no identificarse con nada y saber distinguir entre lo normal y lo anormal, pues lo primero que uno tiene que hacer es reflexionar.

No identificarse con el objeto, la cosa o la criatura que está viendo; porque si uno se identifica con lo que está viendo, con la representación que tiene ante sus ojos físicamente, entonces sucede que se queda fascinado, es decir que de la identificación pasa a la fascinación y queda uno encantado, maravillado, identificado, se olvida de sí mismo y luego cae en el sueño profundo de la conciencia, con ese proceder equivocado dejándose fascinar tontamente, lo único que se consigue es que la conciencia siga dormida mis caros Hermanos y eso es muy grave, gravísimo, gravísimo, gravísimo.

Me viene en estos momentos en que estoy platicando aquí en este parque en la Ciudad Capital de México, a la memoria, un recuerdo insólito: Hace muchísimos años cuando yo estaba por allá en los Países de Suramérica, caminando el mundo como dicen, porque yo siempre anduve para un lado y para otro, sucedió que una noche cualquiera, me vi a mí mismo, atravesando un jardín, luego llegué a una sala, atravesé la sala y por último pasé a un consultorio de abogado; allí vi a una Señora de cierta edad, algo canosa, muy simpática, que sentada al pie de un escritorio me recibió, luego se puso de pie para darme la bienvenida.

De pronto observé que sobre el escritorio habían dos mariposas de vidrio; bueno, eso no tiene nada de raro ver dos mariposas ¿verdad? Pero lo interesante era que las dos mariposas tenían vida propia, movían sus alas, su cabecita, sus patitas, ¿bueno eso si es raro verdad?

Eso era algo insólito y extraño, que un par de mariposas de vidrio con vida, pues no es normal; claro que no es natural mis caros Hermanos, eso es ya raro, es un caso de ponerle mucho cuidado, pues bien, ¿saben Ustedes lo que hice yo?

No me identifiqué con el par de mariposas; únicamente reflexioné, me dije a mí mismo: ¿Cómo es posible que hayan en el mundo mariposas con alas de vidrio, con cuerpo de vidrio, patas de vidrio, cabeza de vidrio y que respiren y tengan vida propia como las naturales?

Así reflexioné mis caros Hermanos; ¿qué tal que yo me hubiera identificado con las mariposas sin hacer ningún análisis, sin reflexionar en las tales mariposas de vidrio?, ¿qué les parece que yo me hubiera fascinado, me hubiera encantado y hubiera caído en la inconsciencia?, pues eso me hubiera parecido insensato ¿verdad?

Pero yo reflexioné, me dije a mí mismo: "*No, esto está extraño, esto está muy raro, imposible que hayan esta clase de criaturas en el mundo físico, no no no, esto no es normal, aquí hay gato enmochilado, aquí hay algo raro, esta clase de fenómenos que yo sepa, no existen en el mundo tridimensional, esto sólo es posible en el mundo astral, a no ser que yo esté en el astral, ¿será que yo estoy en el mundo astral?*".

Entonces me pregunté a mí mismo: "*¿será que yo estoy dormido, será que yo he dejado mi cuerpo físico en algún lugar? Pues esto está muy raro y para salir de dudas, voy a dar un saltito con la intención de flotar a ver si es que estoy en el astral, o saber qué es lo que pasa*".

Así me dije Hermanos, con toda confianza les digo a Ustedes que así procedí; claro, tenía que proceder así y no de otra manera, ¿verdad? Pero me daba como pena ir a dar un salto ahí delante de

esa Señora, me dije a mí mismo: “*esta Señora puede creer que yo estoy pasado de maracas dando saltos aquí en su oficina*”, aunque todo era tan normal, un escritorio como cualquiera, la silla donde se sentaba la Señora era de esas que giran para un lado y para otro, había dos candelabros en aquel despacho ahora que recuerdo, uno a la derecha y otro a la izquierda, parecían de oro macizo.

Esto lo recuerdo con mucha exactitud mis caros hermanos aunque ya hace mucho tiempo, muchos años, sin embargo recuerdo que los candelabros eran de siete brazos, pues yo estaba muy joven en aquella época; bien, hablando aquí con toda confianza, yo no hallaba nada extraño en ese consultorio, todo era como tan normal en aquel despacho, pero la vista puesta en las mariposas era lo único realmente raro, por lo demás yo decía: “*Esta Señora nada tiene de extraño es tan normal como todas las Señoras del mundo, pero estas mariposas me tienen intrigado, eso de que tengan vida propia está muy raro*”; bueno, sea como sea, resolví salirme de ahí y entonces lo hice con la intención de dar el saltito, ¿entienden?

Claro, tenía que dar alguna disculpa a la Señora; le pedí permiso, le dije que necesitaba salir un momento, ella pensó que tal vez estaba en los servicios del baño o cualquier otra cosa, lo cierto es que yo me salí de allí pidiendo un permiso.

Ya fuera del corredor y seguro de que nadie me estaba observando, di un salto alargado con la intención de flotar... y que tal si les digo a Ustedes lo que sucedió, pues sinceramente les cuento que inmediatamente quedé flotando en el ambiente circundante...

Claro está que me sentí delicioso mis caros Hermanos, delicioso. Me dije entonces a mí mismo: “*estoy en cuerpo astral, aquí ya no hay ni la menor duda*”; recordé que había dejado mi cuerpo físico dormido en la cama hacía unas cuantas horas y que moviéndome por ahí en el astral había llegado hasta allí a aquel despacho...

Claro está, regresé al despacho aquel, me senté nuevamente ante la Señora y le hablé sí con mucho respeto a la Dama, le dije: “*Vea Señora, nosotros estamos en cuerpo astral*”; la Señora apenas me miró con ojos como de sonámbula, extrañada, no me entendió, no me comprendió; sin embargo yo quise aclararle un poco y le dije:

“*Señora, recuerde que Usted se acostó a dormir hace unas cuantas horas, así pues no se le haga raro lo que estoy diciendo, su cuerpo físico está dormido en la cama y Usted está aquí en astral, está platicando conmigo*”...

Pero aquella Señora no entendió definitivamente... estaba dormida profundamente, tenía la conciencia dormida; viendo que todo era inútil, comprendiendo que no despertaría ni a cañonazos a esa pobre Señora que jamás se había dedicado a esta labor de despertar conciencia, pues francamente mis caros Hermanos resolví pedirle disculpas y me fui...

Salí de allí, atravesé el espacio y me dirigí a San Francisco de California, necesitaba por aquellos tiempos hacer una investigación en relación con una determinada escuela seudo-ocultista o seudo-esoterista que existe por allí, entonces, naturalmente me fui y de pronto vi a lo largo de un camino a un pobre hombre que había desencarnado hacía mucho tiempo.

En vida el infeliz aquel había sido carguero de bultos o fardos, yo me le acerqué y le dije: “*Amigo, Usted ya desencamó hace mucho tiempo, Usted está bien muerto, ¿qué hace Usted cargando ese bulto tan pesado?*”, él me dijo: “*Estoy trabajando*”... fue la respuesta; “*amigo Usted fue cargador cuando vivía, pero Usted ya no existe en el mundo, ya desencarnó, su cuerpo se volvió polvo en el panteón, ese fardo pesado que Usted lleva sobre sus espaldas, no es más que una forma mental, ¿entiende?*”.

Pero todo fue como si le hubiera hablado en Chino a ese pobre hombre; no me entendió ni jota. Me miró con ojos de sonámbulo, entonces resolví flotar a su alrededor en el medio ambiente con la intención de hacerle despertar su conciencia, yo quería que se diera cuenta que algo raro sucedía, pues ¿cómo es posible que un hombre flote a su alrededor y no se le haga extraño?

Pero todo fue inútil, aquel hombre me miraba con ojos de borracho; bueno... yo continué mi camino rumbo a las tierras de California, había que investigar algo, hice lo que tenía que hacer, investigué lo que tenía que investigar y luego, mis caros Hermanos, regresé otra vez al cuerpo físico.

Qué bonita investigación, ¿verdad? pero ¿qué tal que yo me hubiera quedado fascinado contemplando el par de mariposas de vidrio?, ¿que no las hubiera observado con cuidado y que no hubiera reflexionado sobre ellas, sobre lo que estaba viendo?; entonces ahí me hubiera quedado embobado toda la noche mirando el par de mariposas esas y no hubiera despertado conciencia...

Bueno, como cosa curiosa quiero contarles a Ustedes, que muchos años después, tal vez unos treinta años o más, tuve que viajar a Tasco, Guerrero; Tasco es un pueblo muy hermoso situado sobre una ladera y construido al estilo colonial, sus calles empedradas como en la época de la colonia, muy rico por cierto, tiene muchas minas de plata y venden objetos y joyas muy hermosas de plata.

Yo tenía que viajar a aquel lugar, porque había alguien a quien yo le estaba haciendo algunos remedios, pues quería curarse y quería que yo le ayudara en el proceso de la curación, era un pobre paciente muy enfermo...

Bien, llegué a una casa, atravesé el jardín de una hermosa mansión, llegué a la sala, la reconocí de inmediato, había allí una Señora, la miré y la reconocí, la misma que había visto muchos años atrás en el astral detrás del escritorio a excepción que en esta vez ya no estaba ella en el escritorio sino en la sala.

Ella me invitaba a pasar un poco más adelante, allí encontré el famoso despacho del abogado donde tantos años atrás había llegado yo allí; pero en vez de estar la Señora en el escritorio, estaba su marido, un hombre educado más bien y dedicado a la abogacía sin título, en algunas partes le llaman un tinterillo, bueno llámenlo como sea, lo cierto fue que él estaba sentado allí en dicho despacho, se paró para darme la bienvenida, luego me hizo sentar frente a su escritorio.

Yo reconocí inmediatamente el despacho así como reconocí la señora y sucedió que aquel hombre como que le gustaban un poco estos estudios de tipo espiritual y platicamos, dialogamos un rato sobre estos asuntos, porque a él le gustaba todo lo que se tratara de estudios esotéricos, luego lo sorprendí un poco cuando le dije:

"*Señor, yo estuve aquí hace ya algún tiempo, estuve en cuerpo astral fuera del cuerpo físico y Usted sabe que uno se mueve, anda y va de un lugar a otro*"; el Señor ya conocía un poco de estas cosas y no se le hizo raro...

Luego le dije: "*Vea en este Escritorio habían dos mariposas de vidrio, ¿que pasa?, ¿dónde están las mariposas?*". Entonces rápidamente me contestó: "*Aquí están las mariposas, aquí mismo, véalas Usted*", levantó unos periódicos que había encima del escritorio y ciertamente ahí estaban dos mariposas muy bellas de vidrio...

Claro, se quedó sorprendido que yo conociera esas mariposas; luego le dije: "*pero falta algo más, yo estoy viendo un candelabro de siete brazos pero son dos, ¿dónde está el otro, qué se hizo?*".

-"*Aquí está el otro, véalo aquí*", me respondió el señor del despacho; quitó unos papeles y periódicos que habían allí y ciertamente sacó el otro candelabro, apareció para confirmar aún más la aseveración mía, claro el hombre llegó al asombro; luego le dije: "*Sepa Usted que yo a su Señora la conozco, pero cuando yo vine aquí, su Señora estaba en el escritorio*", bueno... maravillado quedó el Señor.

A la hora de la cena, nos sentamos todos alrededor de una mesa redonda y entonces sucede algo verdaderamente inusitado; aquella Señora me dice allí en presencia del mismo Señor: "*yo lo conozco a Usted hace mucho tiempo, no sé exactamente donde lo he visto... pero yo lo he visto antes en algún lugar... de todas maneras Usted no es una persona desconocida para mí*".

Inmediatamente codié yo al Señor y le dije: "*¿Se dá Usted cuenta? ¿Se ha convencido Usted de mis palabras?*" Bueno. El asombro de aquel hombre llegó al máximo; desafortunadamente, y eso si es muy grave mis queridos Hermanos, aquel hombre estaba tan agarrado por su secta, dijéramos de tipo romanista, que francamente, no entró en el camino por eso, por la cuestión sectaria eh, si no, hubiera venido al camino porque yo le di pruebas extraordinarias, pruebas, que para él fueron contundentes y definitivas, pues quedó asombrado para siempre, ¿no?

Pero su religión no le dejaba, lo confundía y se enredaba en todos aquellos dogmas de tipo religioso, etc., etc., etc. Bueno han pasado ya muchos años, sin embargo yo no puedo dejar de relatarles a Ustedes este acontecimiento.

Pasemos al tercer aspecto necesario para despertar conciencia: LUGAR. Uno no debe vivir inconsciente, cuando lleguemos a tal o cual lugar, debemos observarlo detalladamente, muy minuciosamente y preguntarse a sí mismo: ¿Por qué estoy yo aquí en este lugar? Y a propósito: Usted que está leyendo este libro, dígame, ¿ya se preguntó por qué está ahí en ese lugar donde se encuentra leyendo? ¿Ya se tomó la molestia de observar su lugar, el techo, o las paredes, o el espacio que le rodea? ¿Ya observó el piso, o el sitio, arriba, abajo o a los lados, atrás de Usted o hacia adelante?

¿Ya miró Usted (y si hay varias personas), ya miraron las paredes y su alrededor para hacerse la pregunta? ¿Dónde están? Y si no se la han hecho, ¿que tal, ah? ¿Está Usted leyendo acaso inconscientemente este libro? Es claro que uno nunca debe vivir inconsciente, hállese donde se halle, encuéntrese donde se encuentre, en una casa, en la calle, en un Templo o en un taxi o en el mar o en un avión, etc., donde sea y donde esté y como esté, lo primero que tiene uno que preguntarse así mismo es: ¿Por qué estoy en este lugar? Mirar en detalle todo cuánto le rodea, el techo, las paredes, el piso; esa observación no es solamente para el parque, la casa o el lugar desconocido, sino que uno debe mirar su casa diariamente cada vez que entre en ella y a todo momento como si fuera algo nuevo o desconocido; debe también preguntarse: ¿Por qué estoy en esta casa? qué curioso... y mirar el techo y las paredes y el suelo y los patios, etc., todo en detalle para hacerse la pregunta, ¿por qué estoy en este sitio? ¿Será que estoy en astral? Y dar un saltito así como alargado con la intención de flotar.

Si la persona no flota, pero tiene malicia que puede estar en cuerpo astral, entonces súbase en una silla, o una mesa no muy alta, un asiento, un cajón o algo por el estilo y de un saltito para ver si así flota, porque hay veces que uno dá el saltito alargado y sin embargo no flota, entonces lo mejor es subirse sobre algo que

le permita saltar y experimentar si flota tirándose al aire con la intención de volar, es claro que si está en astral queda flotando y si no pues todo queda lo mismo.

Así pues, recomiendo: División de la atención en tres partes... PRIMERA: Sujeto o sea uno mismo, no olvidarle de sí mismo ni un solo instante. SEGUNDA: Objeto, observar todas las cosas como ya les conté el caso de las mariposas; qué tal que en este mismo momento de estar Ustedes leyendo este libro, llegara una persona que ya murió hace muchos años y les hablara, ¿sería Usted tan ingenuo o ingenua, serían tan tontos de no preguntarse a sí mismos, qué es esto? ¿Será que estoy en astral? ¿Sería Usted tan despreocupado de no hacer el experimento y dar el saltito?

Bueno pues no olviden que cualquier detalle por insignificante que sea, debe ser motivo como para hacer ese tipo de reflexión; ya dije que todo lugar debe ser estudiado detenidamente y preguntarse a sí mismo: ¿Por que estoy aquí?

No olvidar: SUJETO, OBJETO y LUGAR; división de la atención en tres partes. Si uno se acostumbra a vivir siempre con la atención dividida en esas tres partes, sujeto, objeto y lugar, se acostumbra a hacerlo diariamente y a todo momento de instante en instante y de segundo en segundo, pues esa costumbre se grava profundamente en la conciencia y por la noche al estar Ustedes dormidos resultan haciendo el ejercicio lo mismo que hacen en lo físico, entonces el resultado es el despertar de la conciencia.

Ustedes saben que muchas veces uno resulta haciendo en la noche lo mismo que está acostumbrado a ejecutar durante el día, muchos por ejemplo están trabajando en el día en la fábrica, o de vendedores ambulantes o en la oficina y por la noche se ven trabajando durante el sueño, haciendo exactamente lo que hacen durante el día, sueñan que están en la fábrica, vendiendo o en la oficina, etc.; es claro que todo lo que uno haga en el día, lo hace durante la noche, es decir, resulta soñándolo en la noche, es cuestión pues de hacer la práctica durante el día a todas horas en todo momento o segundo, para lograr hacerlo en la noche y despertar conciencia.

Es claro que toda persona cuando está dormida, está la esencia lejos del cuerpo; entonces sucede que estando fuera del cuerpo o en astral, pues resulta repitiendo lo mismo que hace en el día, ¿y qué tal ha? Da chicle como dicen, da el "chispaso" y viene a despertar allí con el ejercicio del análisis y la división de la atención, ¿entendido?

Uno despierta automáticamente porque en la práctica del ejercicio, le da chispa, queda despierto y ya estando despierto uno en astral, pues puede invocar a los Maestros, llamar al Ángel Anael, o puede llamar uno a Adonaí el hijo de la luz y de la alegría, o al Maestro Kout-Humí para que vengan a instruirlo a enseñarlo, etc., etc., etc., mis caros Hermanos.

Para eso se usan los Mantram... por ejemplo... voy a enseñarles una llamada práctica para que Ustedes la aprendan; vamos a llamar al Angel Adonaí, así:

**Adonaí, venid hacia acá, venid hacia acá, venid hacia acá, Antia... dá una sastasa... Adonaí Adonaí Adonaí... Aaaaaoooommmm... Adonaí Adonaí Adonaí...**

Y seguiría llamando en esta forma hasta que llegue el Maestro; él tiene que venir y una vez que llegue... pues entonces a platicar con él, a preguntarle lo que tengamos que preguntarle, a presentarle lo que tengamos, pero eso si, con respeto mis caros Hermanos, con mucho respeto.

Lo mismo pueden llamar a cualquier otro maestro, a Moría, al Conde San Germán, etc., etc., etc. y los que me invoquen a mí, pueden estar seguros de que yo concurro al llamado, eso sí, estén seguros; así pues les doy el sistema para recibir la enseñanza directamente y si quiere uno recordar las vidas pasadas, invoca a los Maestros de la L. B., a Kout-Humí a Ilarión, a Moría, etc. y les piden que tengan la amabilidad, la bondad de hacerle recordar sus existencias anteriores, hacerle revivir sus vidas pasadas; pueden Ustedes estar seguros de que el Maestro les concederá su petición.

Este sistema que yo les doy a todos Ustedes, es para que reciban el conocimiento directo; pueden viajar también al Tibet Oriental,

pueden ir también Ustedes al fondo de los mares, inclusive hasta otros planetas si quieren...

Así pues que este es el camino para recibir los conocimientos directos, por este motivo es que yo les digo: ¡despierten mis caros hermanos!, ¡despierten!, ¡despierten!; no continúen así viviendo esa vida de inconscientes, dormidos, eso es muy triste mis caros Hermanos, vean Ustedes los dormidos cómo andan, inconscientes en el astral y después de la muerte siguen dormidos inconscientes soñando tonterías, nacen sin saber a qué horas, mueren sin saber a qué horas, yo no quiero que Ustedes sigan así en esa inconsciencia tan terrible, quiero que Ustedes despierten, ¿entendido?

Bueno mis caros Hermanos, hasta aquí por hoy; ahí veo un niño que está jugando, ha lanzado una moneda, es un nieto mío, un nietecito que ha venido a acompañarnos a este parque en donde nos encontramos con nuestro Hermano Efraín Villegas Quintero, este nieto mió no alcanza todavía a un año de edad y está paseando, vean Ustedes que chistoso eso ¿verdad?

Aquí hemos hablado muy claro sobre este tema tan interesante sobre el DESPERTAR DE LA CONCIENCIA porque quiero verlos DESPIERTOS, bien DESPIERTOS; me entristece verlos dormidos y por eso les repito: ¡despierten!, ¡despierten!, ¡despierten!, eso es todo por hoy".

Después de que el Maestro terminó de hablarme tan explícitamente, en un lenguaje tan sencillo y tan nítido en su contenido, nos levantamos de la dura banca de cemento, abandonamos el Parque y nos dirigimos a casa, donde el Maestro se puso de inmediato a contestar un inmenso paquete de cartas que le habían llegado de todas partes del mundo.

Cuando el Maestro escribía y daba contestación a tantas cartas, yo meditaba muy a fondo sobre lo que es un Avatara; un hombre sencillo, que tiene que desenvolverse dentro del común de las gentes, pasar inadvertido para todos los profanos y cumplir su sagrada misión en medio de penalidades, vituperios, sacrificios y tremendos superesfuerzos.

¿Cuánto cuesta la realización íntima del Ser? ¿Cuánto cuesta comprender siquiera lo que es la Realización íntima del Ser? ¿Cómo hacer para que nuestra humanidad comprenda que los Maestros de compasión, los Maestros de luz encarnados actualmente, están tratando de salvar del ahogado el sombrero, haciendo un superesfuerzo para rescatar algo de tantas esencias que van por el mundo encarnadas y encerradas por millones de legiones?...

¡Oh, cuanto sacrificio de un Maestro, cuanto dolor y cuanto sufrimiento para lograr darnos el conocimiento e indicarnos el camino que conduce a la liberación!; ¡y cuan dormidos y despreocupados los hombres!, identificados totalmente con el mundo material, que ni siquiera imaginan los padecimientos que la naturaleza nos tiene reservados por nuestra propia ingratitud y desprecio de las cosas divinas y sagradas que nos enseña el Gran Sabio Samael Aun Weor.

Después de trabajar todo el resto del día contestando muchísimas cartas, el Maestro salió de su estudio u oficina donde se encuentra la Sede Mundial del Movimiento Gnóstico, pasó a su recámara a meditación, pues siempre medita TRES HORAS DIARIAS sin falta, sin disculpas y sin ninguna clase de motivos, nada puede impedirle al Maestro la meditación diaria, mínimo tres horas.

## SUBIMOS A LA TORRE LATINA

Al día siguiente el Maestro muy amable, cordial y eufórico me invitó a que fuéramos al Mirador más alto de América Latina, la Torre Latina, situada frente al Parque Alameda y de donde se divisa o se observa toda la Ciudad de México, con todas sus bellezas y atractivos turísticos del centro, tales como el Palacio de las Bellas Artes, etc.

En efecto, el Maestro fue a la casilla o taquilla, compró los boletos y entramos en un ascensor hasta el piso... me parece 45, allí tomamos un segundo ascensor y nos condujo hasta el último piso de la torre llamado mirador.

El Maestro me mostró varios sitios de importancia histórica, me indicó la dirección en donde quedaban varios lugares turísticos, me dijo como se llamaban tales o cuales avenidas, edificios, parques, etc., pues desde esa altura se puede mirar casi toda la ciudad de México D. F.

Después de que me indicó, me orientó y me mostró lo principal y que estaba al alcance de nuestra vista, el Maestro me dijo:

“Todo esto que te he mostrado y todo cuanto tu estáis viendo, será destruido en el futuro; de todo esto que estáis mirando, no quedará piedra sobre piedra cuando venga la catástrofe final en la que pagará la humanidad, todos sus crímenes y sus crueldades.

Sobre nuestro planeta tierra pesa un terrible karma que tendrá que cumplirse y la tierra tendrá que pagar el karma en toda su intensidad y todas las bellezas fantásticas de rascacielos, y estructuras modernas, caerán hechas polvo y la vanidad de los hombres caerá derrumbada y rodará a los profundos abismos sumergidos.

¡Ay de aquellos que nos escuchen y se hagan los sordos!, ¡ay de aquellos que blasfeman contra Dios y sus servidores!, porque caerá sobre ellos la espada de la justicia cósmica; por encima de los designios de Dios no pasa nadie y lo escrito, escrito está y la Ley se tendrá que cumplir y los hombres tendrán que lamentarse

de su escepticismo despectivo contra las enseñanzas Divinas de la Gnosis, entonces ya todo será inútil, ya será demasiado tarde.

Un Avatara habla lo que debe hablar y enseña lo que debe enseñar, dice lo que debe decir y cumple su misión quieran o no los hombres de la tierra, porque son órdenes superiores que cumplimos emanadas de la Venerable Logia Blanca, el que agarró, agarró la enseñanza y el que no, pues tendrá que atenerse a las consecuencias, eso es cosa de cada cual, pues cada uno es libre de creer o no creer, aceptar o rechazar, eso es todo".

Luego el Maestro me invitó al Bar que se encuentra allá mismo en esa altura del último piso de arriba, tomamos un refrigerio lentamente, yo saboreaba el manjar material y el espiritual, lo que comía por la boca y lo que escuchaba del verbo encarnado.

Momentos inolvidables de mi vida, instantes de suprema felicidad histórica, que ni siquiera con la muerte podría olvidar, porque son experiencias deliciosas que el alma las graba en lo más profundo de su conciencia para toda una eternidad.

Cuando ya era un poco tarde, descendimos de nuevo en un ascensor hasta el piso, tal vez 45 y luego en otro ascensor hasta el primer piso, donde tomamos ya el vehículo que nos debería conducir hasta la casa del Maestro.

Una vez en casa, cuando nos encontrábamos almorzando le pregunté al Maestro:

-"*¿Cuánto paga Usted aquí de alquiler?*".

-"Aquí estamos pagando TRES MIL DOSCIENTOS PESOS, algo así como unos DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS DOLARES, fuera de luz, agua, etc. Vivir en ciudades es doloroso; yo pudiera vivir en el campo, aislado del bullicio y del Smock, pero no podría cumplir la misión que la L. B. me ha ordenado, por ese motivo es que tengo que vivir aquí en la ciudad, metido entre las gentes comunes y corrientes.

No obstante, dentro de un tiempo tendré que aislarme, retirarme hacia las montañas de la Sierra Madre y desde allá seguiré escribiendo los libros y dirigiendo el Movimiento y sólo vendré a

la Ciudad de México de vez en cuando a cumplir con funciones propias de nuestra misión".

Durante el almuerzo, el Maestro saboreaba un pedazo de carne muy bien preparada y muy deliciosa, pues nos sirvieron iguales cantidades.

Yo que no quería dejar pasar ninguna oportunidad para conocer, aprender, saber y preguntar las cosas que me interesaban, aproveché este momento preciso para preguntarle al Maestro: "*¿Qué nos puede Usted decir acerca de la Carne? ¿Es malo comerla? ¿Es verdad que el que come carne es como el que come cadáveres? ¿Es necesaria la carne, sí o no? ¿Es mejor ser vegetariano y no comer ninguna clase de carne, Maestro?*".

El Maestro que en esos momentos en compañía de los demás miembros de la familia almorzaba y yo que también saboreaba el apetitoso almuerzo como los sabe guisar Doña Arnolda y todos precisamente comíamos carne de res muy bien adobada, aprovechó para decirme, que en el paseo digestivo en el parque me explicaría la conveniencia o inconveniencia del vegetarianismo.

Todos almorzamos y nos levantamos de los asientos, el Maestro como de costumbre me invitó a que saliéramos a dar un paseo al parque para que nos hiciera la digestión; en efecto después de llegar al parque y dar unas cuantas vueltas caminando alrededor del mismo lugar, nos sentamos en otra banca de cemento y sin espaldar.

De inmediato el Maestro comenzó a darme la enseñanza que yo le hubiera pedido cuando estábamos en el comedor almorzando, e inició su plática, así:

"En nombre de la verdad, debo decir, que existe una Gran Ley que se podría denominar así: LEY DEL ETERNO TROGO-AUTOEGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN; tal Ley tiene dos factores básicos fundamentales: TRAGAR Y SER TRAGADO.

Recíproca alimentación de todos los organismos. Incuestionablemente, el pez más grande siempre se tragará al

chico y en las selvas profundas, el más débil sucumbirá ante el más fuerte; es Ley de la vida...

Por muy vegetarianos que nosotros fuéramos, en la negra sepultura, nuestro cuerpo sería devorado por los gusanos y así se cumple siempre la Ley del eterno Trogo-autoegocrático cósmico común.

Indiscutiblemente, todos los organismos viven de todos los organismos; si descendemos en el interior de la tierra, descubriremos un metal que sirve de gravitación para las fuerzas evolutivas e involutivas de la naturaleza; quiero referirme en forma enfática al COBRE.

Si aplicáramos el factor positivo de la electricidad por ejemplo a dicho metal, podríamos evidenciar con el sexto sentido, procesos evolutivos maravillosos, en las moléculas, en los átomos; más si aplicamos la fuerza negativa, vemos a la inversa, procesos involutivos muy semejantes a los de la humanidad decadente de nuestros tiempos.

La fuerza neutra mantendría pues al mental en un estado estático o neutro. Obviamente la radiación del cobre, también es trasmitida a otros metales que se encuentran en el interior de la tierra y viceversa, las emanaciones de aquellos, son recibidas por el cobre y así los metales dentro del interior de la tierra, se alimentan recíprocamente, eh ahí la Ley del ETERNO TROGO-AUTOEGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN.

Resulta maravilloso saber, que la radiación de todos los metales entre las entrañas de la tierra en que se desenvuelven, es trasmitida a otros planetas del espacio infinito; las emanaciones llegan al interior, es decir, llegan a las entrañas vivas de los planetas vecinos de nuestro sistema solar, son recibidas tales radiaciones por los metales de esos otros planetas situados entre las entrañas de ellos mismos y a su vez, ellos también irradian y sus irradiaciones son ondulaciones energéticas que llegan hasta el interior de nuestro mundo tierra para alimentar a los metales de este nuestro planeta en el cual vivimos y nos movemos y tenemos nuestro Ser.

Todos los Mundos viven de todos los mundos, eso es obvio, indiscutible, palmario y manifiesto y sobre esta Ley de la recíproca alimentación planetaria, se fundamenta el equilibrio cósmico; resulta interesante esto, ¿verdad? Cómo alimentándose los mundos unos a otros entre sí, cómo viviendo unos y otros, se ajusta un equilibrio planetario tan maravilloso y tan perfecto.

El agua en los mundos es dijéramos, el alimento básico para la cristalización de esta Gran Ley del Eterno Trogo-Auto-Egocrático Cósmico Común; pensemos por un momento, qué sería de nosotros mismos y de nuestro planeta tierra, qué sería de las plantas y de todas las criaturas animales, si el agua se acabara, se evaporara, desapereciera, finalizara...

Obviamente, nuestro mundo se convertiría en una Gran Luna, en un cadáver cósmico, no podría cristalizar la Gran Ley del Eterno Trogo-Auto-Egocrático Cósmico Común, todas las criaturas fallecerían de hambre.

Esta Gran Ley se procesa ciertamente de acuerdo con las Leyes del Santo Triamatzikano (El Santo Tres) y el Sagrado Hepta-Parapharshinock (La Ley del Siete).

Obsérvese bien, como se procesan estas Leyes; un principio activo por ejemplo, se acerca a un principio pasivo, o para ser más claro, la víctima es tragada por el principio activo, esa es la Ley, ¿verdad? El principio activo sería dijéramos el polo positivo, el principio pasivo sería el negativo y un principio que concilia a los dos, es la tercera fuerza.

La Primera es el Santo Afirmar, la Segunda es el Santo Negar, la Tercera el Santo Conciliar, esta última concilia al afirmar con el negar y la víctima es devorada claro está por quien le corresponde de acuerdo con la misma Ley, ¿entendido?

El Tigre se traga por ejemplo al humilde conejo, el Tigre sería el Santo Afirmar, el Conejo el Santo Negar y la fuerza que los concilia a ambos, el Santo Conciliar y se realiza entonces la Ley del Eterno Trogo^Auto-Egocrático Cósmico Común.

El Águila por ejemplo sería el Santo Afirmar, el pobre Poyuelo sería el Santo Negar, ella se lo traga a él y la Tercera fuerza el

Santo Conciliar, los concilia a ambos como un todo único, ¿que es cruel esto?, ¡Sí!, aparentemente, pero ¿qué vamos hacer?, esa es la Ley de los Mundos, esta Ley ya ha existido, existe y existirá siempre, Ley es Ley y la Ley se cumple, por encima de opiniones, conceptos, costumbres, etc.

Pero continuemos porque es necesario ahondar un poco más, penetrar más al fondo de este asunto; ¿de dónde viene realmente esta Ley del ETERNO TROGO AUTO EGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN? Yo digo que viene del activo OKIDANOK, Omnipenetrante, Omnisciente, Omnimisericordioso.

Ese activo Okinanok a su vez, ¿de dónde emana? ¿Cuál es su causa Causorum? Indiscutiblemente tal origen o causa, no es otra sino el SAGRADO ABSOLUTO SOLAR; así pues, del Sagrado Sol Absoluto emana el Santo Okidanok.

Aunque él quede dijéramos dentro de los mundos, no queda completamente involucrado dentro de ellos, no puede ser aprisionado y para su manifestación creadora, necesita desdoblarse en las tres fuerzas conocidas como Positiva, Negativa y Neutra.

Durante la manifestación, cada una de estas tres fuerzas trabaja independientemente y separada, más siempre unida a su origen que es el Santo Okidanok.

Después de la manifestación, estos tres factores o tres ingredientes, positivo, negativo y neutro, vuelven otra vez a fusionarse, a unirse con el Santo Okidanok y al final del Mahanvantara el Santo Okidanok íntegro, completo y total, se reabsorve en el Sagrado Absoluto Solar.

Vean pues Ustedes mis caros Hermanos, vea Efraín Villegas Quintero, el origen del ETERNO TROGO-AUTO-EGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN; partiendo de este principio, queda sin base de hecho, el VEGETARIANISMO.

Obviamente, los fanáticos del vegetarianismo han hecho de éste, UNA RELIGIÓN DE COCINA y eso es ciertamente lamentable.

Los Grandes Maestros Tibetanos, no son vegetarianos y el que dude de mis palabras, que se lea el libro titulado: “BESTIAS, HOMBRES Y DIOSES”

escrito por un gran explorador polaco, él estuvo en el Tibet, fue recibido por los Maestros; lo curioso del caso es que en tales banquetes y festines a los cuales él asistió, figuró la carne del toro como alimento básico de la alimentación.

A los fanáticos del Vegetarianismo les parecerán absurdas mis palabras; a Kozobzky, el autor de tal libro citado, se alegrará porque verá que yo he comprendido este aspecto importante.

Es pues absurdo afirmar que los grandes Maestros del Tibet, son vegetarianos.

Cuando el Gran Iniciado San Germán, Príncipe Rakozy, el Gran Maestro de la Logia Blanca que dirige el rayo de la política mundial, trabajó por la época de Luis XV para hablar más claro, no se manifestó como vegetariano; lo vieron en los festines comiendo de todo, algunos hasta comentan como saboreaba la carne de pollo por ejemplo, ¿de dónde ha salido pues esta cosa del Vegetarianismo?

Indiscutiblemente, la escuela vegetariana está en contra del ETERNO TROGO-AUTOEGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN, eso es obvio; por otra parte las proteínas animales, en modo alguno pueden ser despreciadas; son indispensables para la alimentación.

Yo fui un fanático Vegetariano y en nombre de la verdad les digo que quedé desilusionado del sistema. Todavía recuerdo en la Sierra Nevada; en aquella época, quise volver a un pobre perro vegetariano en un ciento por ciento, sí; el animal aprendió, se hizo al sistema, pero cuando ya aprendió, murió.

Sin embargo yo observé los síntomas de aquella Criatura... la debilidad que presentaba antes de morir; mucho más tarde, en la República de El Salvador, a mí se me presentaron los mismos síntomas cuando regresaba a casa, subiendo por una larga calle que tendía más bien a ser vertical antes que horizontal, pues era bastante pendiente, sudaba espantosamente.

La debilidad aumentaba horriblemente, creí que ya iba a morir; no me quedó más remedio que llamar a la Maestra Litelantes mi esposa y pedirle el servicio de que me asara un pedazo de carne

de toro, ella lo hizo así y yo comí la carne; entonces mis energías volvieron al cuerpo, sentí que volvía a vivir...

Desde entonces me desilusioné del sistema. Aquí en México, conocí precisamente al Director de una Escuela Vegetariana y lo conocí en el restaurante vegetariano; ese hombre era alemán, su cuerpo fue debilitándose espantosamente, terriblemente, hasta presentar los mismos síntomas del perro aquel de mi experimento.

El desdichado Señor, al fin terriblemente debilitado, murió. Conocí también a Lavahniny, era Yogui, Gastrólogo y no se que más cosas, fanático vegetariano insoportable; representaba a la Universidad de la Mesa Redonda aquí en la Capital de México D. F.

Se fue debilitando su organismo terriblemente con el vegetarianismo, presentó los síntomas de aquel pobre perro de mi experimento y murió.

Así pues mis caros amigos Hermanos que lean este libro, sepan que existe la Gran Ley del ETERNO TROGO-AUTO-EGOCRÁTICO CÓSMICO COMÚN y que es inútil tratar de evadirnos de esta Santa Ley.

Emana ya dije, del activo Okidanok, no es posible alterar dicha Ley o modificarla; no quiero con esto decir, que hemos de volvemos todos carnívoros en forma exagerada, no: Más vale que seamos un poco equilibrados; decía el Doctor Krum Heller, que nosotros necesitamos comer un 25% de carne entre los alimentos y en eso estoy de acuerdo con el Maestro Huiracocha.

Y repito: Por muy vegetarianos que nos volvamos, la Ley se cumple y cuando vayamos a la fosa sepulcral, los gusanos se tragarán nuestro cuerpo, gústenos o no nos guste, porque Ley es Ley y la ley se cumple, eso es obvio, ¿verdad? Las vacas son vegetarianas en un ciento por ciento y sin embargo, como dijera un gran iniciado: “*jamás hemos visto una vaca iniciada*”; si con dejar de comer carne, nosotros nos auto-Realizáramos a fondo, puedo asegurarles a Ustedes que, aunque me muriera, dejaría de comer carne y todos la dejaríamos de comer.

Pero nadie va a volverse más perfecto porque deje de comer carne, algunos dicen que cómo van ellos a meter dentro de su organismo elementos animales si ya ellos están en la senda de perfección etc., etc., etc.; esos que dicen tales cosas, ignoran su propia constitución interna; más vale que coman un pedazo de carne y no que continúen precisamente con los agregados animalescos que cargan dentro de su psiquis...

El organismo humano tiene como asiento un cuerpo vital, el Lingam Sarira de que hablan los Teósofos; más allá de todo eso, ¿qué es lo que existe dentro de los organismos de estos humanoides vivientes e intelectuales? Los agregados animalescos, aquellos psíquicos agregados que personifican nuestros errores, esos monstruos bestiales de nuestras pasiones.

Pues bien, más vale eliminar a esos monstruos, que preocuparse por el pedacito de carne que se sirve en la mesa a la hora de los alimentos.

Cuando comemos la carne del toro o del pollo, no nos perjudicamos en forma alguna; empero, con todos esos agregados bestiales que cargamos, no solamente nos estamos perjudicando a sí mismos, sino que estamos perjudicando a nuestros semejantes, eso es peor.

¿Es acaso poca cosa la ira? ¿La codicia? ¿La lujuria? ¿La envidia? ¿El orgullo? ¿La pereza? ¿La gula? ¿Y qué diremos de todas esas bestias que llevamos dentro y que representan a la murmuración? ¿La calumnia? ¿La chismografía, etc., etc., etc.?

Mejor es que no nos lavemos tanto las manos presumiendo de santos... ha llegado la hora de volvemos más comprensivos; lo importante es morir en sí mismos, aquí y ahora, sin embargo no quiero por ello tampoco negar la selección de los alimentos.

En modo alguno aconsejaría yo por ejemplo carne de cerdo, eso ya se sabe que ese animal es leproso y que tiene una psiquis demasiado brutal, que perjudica a nuestro organismo...

Conviene el alimento sano, la carne de la res, el pollo, pero jamás sin llegar a los excesos porque éstos son completamente dañosos, perjudiciales.

Bueno mis caros Hermanos, creo que con lo que les he hablado acerca del vegetarianismo, tienen Ustedes una suficiente orientación para saber alimentar su cuerpo sin faltarle y sin que le sobre, es decir, dentro de un equilibrio perfecto, eso es todo”.

# EJERCICIOS PARA REJUVENECER Y CURARSE DE TODA ENFERMEDAD

Después de terminada tan espléndida plática en aquel parque histórico para mí, regresamos de nuevo a casa del Maestro en donde le esperaba al Gran Sabio, una larga tarea de escribir muchas cartas dando respuesta al crecido paquete de correspondencia que le había llegado de muchas naciones y continentes.

Después de escribir una gran cantidad de cartas, el Maestro demostrando su incansable anhelo de enseñarme los ejercicios o Ritos para lograr el rejuvenecimiento del cuerpo y la curación de toda enfermedad, con gran serenidad y mucha voluntad, comenzó a enseñarme así:

"Es necesario saber, que en el cuerpo humano, en el organismo celular, existen algunos chakras que podríamos denominar, específicos, especiales para la vitalidad orgánica; son a modo de vórtices por donde entra el prana, la vida en nuestro organismo.

EL PRIMERO, está en el Occipital, EL SEGUNDO, en el frontal, EL TERCERO, es el laríngeo situado en la garganta, EL CUARTO es el hepático, EL QUINTO, es el prostático, y existen además dos en las rodillas, siete por todos.

Estos siete Chakras son básicos repito, para la vitalidad del organismo físico, por allí entra el prana, la vida, en el cuerpo vital, es el asiento de toda actividad orgánica.

El laríngeo por ejemplo, guarda concordancia, relación, con el prostático; por ello es que la voz, la palabra, debe ser cuidada.

Hay que evitar cuidadosamente los sonidos chillones en la voz, o demasiado bajo; si observamos cuidadosamente la vida de muchos ancianos decrépitos, podemos perfectamente verificar que emiten muchos sonidos dijéramos, chillones; esto falsea su potencia sexual o indica a la vez impotencia, lo mismo sucede con aquellos sonidos demasiado graves, cavernosos, también falsean la potencia sexual, la voz del varón pues, debe mantenerse dentro de lo normal y la voz de la mujer también; no debe ser ni

demasiado baja, ni demasiado chillona, porque esto falsea la potencia sexual, debido a la íntima relación existente entre la laringe propiamente dicha y el centro sexual.

Podrá argumentarse que la mujer no tiene próstata, así es: Pero tiene el chakra prostático que se relaciona con el útero y hace en ella o juega en ella ese chakra, un papel muy importante, tan importante como el chakra prostático en el hombre, el chakra prostático en la mujer podríamos llamarlo, Chakra uterino y ya sabemos la importancia del útero en la mujer.

Hecho este corto preámbulo, vamos a narrar para bien de nuestros Hermanos Gnósticos, algo que es de suma importancia a manera de información.

Resulta que en la India vivía hace algún tiempo, un coronel Inglés, retirado del servicio activo militar; era un hombre de unos setenta años, tenía un amigo joven.

Aquel Coronel oyó hablar de una LAMASERÍA que existía en el Tibet, en donde la gente se volvía joven, donde muchos llegaban viejos y se iban jóvenes; pero bueno esto ya te lo narraré en forma precisa, por ahora solo quiero explicarte la razón, el motivo de estos seis Ritos que hacen posible volver a la juventud, lo mismo que buscaba aquel coronel Inglés.

Lo primero que debemos hacer es, buscar la salud, porque un cuerpo sano sirve para todo, aguanta con todo y responde en todo momento para exigirle trabajo material y espiritual.

Lo primero pues como ya dije es curar el cuerpo y mantenerlo alentado durante toda la vida, lo otro pues, mantenerlo en buenas condiciones, porque ¿qué hace uno con un cuerpo enfermo?

Es obvio que un esoterista, un iniciado, no debe estar enfermo jamás; las enfermedades y los problemas tormentosos son para las personas que no están en el real camino, ¿no? Pero el que está en la senda no debe estar ni decrépito ni enfermo, eso es claro.

De manera que hay una serie de ejercicios esotéricos muy importantes. En el esoterismo se ha hablado mucho por ejemplo sobre, Kundalini Yoga, sobre el Biparita Karanhi Mudhra, se ha

hablado sobre los derviches danzantes o sea los derviches torbellinos.

Hay Derviches que saben realizar ciertas danzas maravillosas, en el Pakistan, en la India, etc., por medio de esas danzas despiertan ciertos poderes, desarrollan ciertos chacras; todo eso es urgente conocer; si uno quiere llegar a tener un cuerpo joven, quiere desarrollar los chakras, pues vamos a ver esta serie de ejercicios.

Los jóvenes no aprecian lo que vale la juventud porque están jóvenes, pero los viejos si aprecian esa riqueza que es la juventud, sin embargo con estos seis ritos que vamos a practicar, un viejo puede rejuvenecerse, es claro que con estos ritos, si está joven la persona puede mantenerse joven y si es que está viejo, puede volver a la juventud.

Con estas prácticas, cualquier persona puede curarse de sus propias dolencias, aquí veremos el MAYURASANA, la posición de rodillas, la posición de LA MESA que se vé en algunas ruinas sagradas, etc., etc., etc.

Es una síntesis de ejercicios esotéricos, con documentación en la India, Persia, El Pakistán, Turquestán, Yucatán, México, etc.

He visto algunas publicaciones por ahí, pero, que no enseñan la fórmula ámpliamente equilibrada como se necesita, así pues, lo que te voy a enseñar es muy importante y bien puedes enseñarlo allá en Suramérica a todos los Hermanos del Movimiento Gnóstico.

PRIMERO, para que los viejos se vuelvan jóvenes; hombres de setenta años pueden quedar por ejemplo convertidos en personas de treinta y cinco o cuarenta años; se me dirá que por qué yo no revelo poca edad, sencillamente porque no estaba interesado en conservar mi cuerpo físico, pero ahora que estoy informado de que tengo que conservar este cuerpo por tiempo indefinido para poder iniciar la Era del Acuarius, es obvio que tengo que practicar tales ejercicios.

Alguna vez vi por ahí una publicación que me enviaron de Costa Rica, conteniendo tales ritos porque estos ritos no son patrimonio exclusivo de éstos o aquellos, hay algunas Lamaserías en los

Himalayas y en otros sitios donde se practican estos ritos, sobre todo en una Lamasería que se llama: "EL MANANTIAL DE LA JUVENTUD", pero claro está que a pesar de practicar allá muchos ejercicios no encontré toda la documentación de los ejercicios en la citada publicación.

Encontré algunos datos recogidos de la misma Lamasería que yo conozco muy bien, como también conozco otras escuelas que las hay en el Indostán, no es sino tomarse la molestia de viajar un poquito por el Turquestán, Persia, Pakistán, etc., allí se conocerá algo sobre los derviches danzantes o de los torbellinos, etc.

Hay que meditar un poco sobre lo que simboliza estar uno de rodillas, uno de niño practica inconscientemente ciertos ejercicios; en todo caso veía yo en esa publicación, un relato bastante interesante y que ahora sí te voy a relatar muy bien el caso del Coronel Inglés, para que te formes una idea muy exacta y completa sobre los beneficios que se reciben con estos ejercicios que te voy a enseñar.

En esta Revista de marras, contaban el caso del Coronel Inglés que a la edad de 70 años allá en la India; supo que por allá en el Tibet, existía una Lamasería donde la gente podía rejuvenecerse, invitó a un amigo que tenía.

Su amigo era joven, claro él no le quiso hacer caso pues diría que ¿para qué?, siendo joven, ¿con que objeto iba él a buscar donde rejuvenecerse?.

El día de la partida del pobre viejo, su amigo joven como es de suponer, se rió bastante de ver el pobre vejete de 70 años, su bastón, su cabeza calva, unos pocos pelos blancos, muy viejo, viajando rumbo a los Himalayas en busca de la juventud, pensó para sus adentros el joven amigo, diciendo: "*Qué curioso este pobre viejo, ya vivió su vida y quiere volver a vivir otra vez*"; y claro que lo vió ir y lo único que le causó fue risa.

Lo curioso del caso es que pasados más o menos unos cuatro meses, recibió el joven amigo del Coronel, una carta del viejo donde le informaba que ya estaba sobre la pista de esa Lamasería

titulada EL MANANTIAL DE LA JUVENTUD, eso pues claro le causó risa y así quedó la cosa.

Lo cierto fue que cuatro años después sucedió algo que ya no es motivo de risa. Se presentó en la puerta de la casa del joven alguien que golpeó, salió el Joven a abrir: "*A sus órdenes, ¿que desea?*"; dijo el recién llegado que parecía un hombre por ahí de unos 35 a 40 años, soy el Coronel Fulano de Tal.

"*¡Ah!*"... -dijo el joven-, "*Usted es el hijo del Coronel que se fue por allá para los Himalayas?*".

-"*No*". -Le respondió-, "*soy el mismísimo Coronel*"...

-"*Pero ¿cómo va a ser posible si yo conozco al Coronel?, es mi amigo y es un hombre viejo y Usted no está viejo*"...

-"*Le repito: soy el coronel que le escribió una carta cuatro meses después de mi partida informándole que ya había encontrado la pista para llegar a la Lamasería*".

Le mostró al joven su documentación, claro, quedó asombrado el joven.

Lo curioso es que el tal Coronel allá en los Himalayas, vió a muchos jóvenes de los cuales se hizo amigo allá en la Lamasería titulada "El Manantial de la Juventud", no había ningún viejo ahí, todos eran jóvenes, el único viejo era él, los demás eran personas entre 30, 35 ó 40 años; pero después cuando ya se hizo bien amigo de muchos, descubrió que todos ellos tenían más de cien años de edad, es decir, que todos eran más viejos que él, pero ninguno tenía apariencias de viejo.

Claro, el Coronel se quedó asombrado, se sometió a la disciplina esotérica de la Lamasería y logró reconquistar la juventud. Bueno todo este relato lo vi en esa publicación que me enviaron, pero yo conozco personalmente esa Lamasería, yo he estado allí, es un edificio bastante grande, inmensos patios, en un patio trabajan los varones y en el otro trabajan las iniciadas.

No solamente hay mujeres Tibetanas iniciadas, sino también hay mujeres Inglesas, Francesas, Alemanas y de distintos Países

Europeos en esa Lamasería; conozco todos esos ejercicios que enseñan allá, desde los antiguos tiempos.

Los Movimientos Torbellinos los he conocido donde los Mahometanos que constituyen parte de los aspectos esotéricos del Mahometanismo y los practican como ya lo dije los Derviches danzantes.

En cuanto a la posición de rodillas, es la de la mística esotérica, movimientos técnicos especiales, en cuanto a la posición de Mesa, se encuentra en Yucatán; en cuanto a la posición que algunos llaman Lagartija que es un ejercicio con el propósito de bajar la panza, pues, tiene documentación en el Indostán, en el Kundalini Yoga, se le llama sencillamente Mayurasana.

La posición de piernas hacia arriba, tiene vasta documentación, es conocida siempre como el Biparitha Karanhi Mudra, la encontramos en muchos textos sagrados; y existe el famoso Vah Rolhy Mudra, que sirve para la transmutación sexual de los solteros, como también ayuda mucho a los que trabajan con el Sahaja Maithuna.

No es pues esta serie de ejercicios, propiedad exclusiva de una sola persona; se han hecho como digo, muchas publicaciones, más muy pocos son los que conocen la parte esotérica.

Yo conozco la parte esotérica, no únicamente por lo que haya dicho la citada publicación de Costa Rica ni muchas otras que hemos visto hablando de estos ejercicios, sino desde muchísimo tiempo atrás, la conozco prácticamente desde la Lemuria, porque por ejemplo el Biparitha Karanhi Mudra, lo practiqué intensivamente cuando estuve reencarnado en el Continente la Lemuria o Mú y se que tiene mucha importancia.

Ahora voy a enseñarte la parte práctica; después podrás enseñar a los Hermanos del Movimiento Gnóstico todo esto que estás aprendiendo aquí en la Sede Patriarcal del Movimiento en la Ciudad Capital de México y mucho me alegraría que todos ellos aprendan los seis Ritos que te voy a enseñar porque ciertamente son seis Ritos, esto que te voy a enseñar no es, o no se trata de una cultura meramente física, no...

Los Lamas que trabajan en la Lamasería esa titulada “El Manantial de la Juventud”, practican tales ritos, usan la alfombrilla de la oración, una pequeña alfombra sobre la cual se pueden hacer los ejercicios, se acuestan, se arrodillan, se sientan, etc., a cada posición o sadhana, le corresponde la meditación, la oración, es decir, cada cambio de posición una intensificación en cualquiera de los aspectos místicos, según de lo que se trate.

La Divina Madre Kundalini, es el objeto central de toda Sadhana; cuando uno está haciendo estas prácticas, está en perfecta concentración, en oración, está suplicándole, rogándole a la Divina Madre por su necesidad más apremiante; por medio de ella puede uno pedir al Logos, ella intercede ante el Logos, pide con uno, suplica para uno, ella tiene gran poder.

Uno le suplica a ella, a la Divina Madre que interceda por uno ante el Tercer Logos y que le suplique al Logos la curación, el despertar de la conciencia, el despertar de tal o cual Chakra, etc., cada posición es diferente y significa intensificar la oración, la súplica, el ruego; en estas prácticas de meditación, concentración y súplica bien puede uno pedirle a su divina Madre Kundalini que, invoque ella por su propia cuenta a su divino esposo, al Divino Tercer Logos, al Sacratísimo Espíritu Santo; bien sabemos que el Esposo de la Madre Divina es el Espíritu Santo.

Hay que rogarle y suplicarle intensamente a la Madre Divina, para que ella suplique y ruegue a su divino esposo, que nos cure, nos aliente de cualquier enfermedad o dolencia que nos aqueje; entonces ella se concentrará en el Logos, su esposo el Archi Hierofante o Archi Mago como se le llama para que venga y le sane tal o cual órgano enfermo que nos impida dar rendimiento.

En tales momentos, debe uno identificarse con el Logos, con el Espíritu Santo y en forma tremenda, imperiosa, ordenarle al órgano que está enfermo diciéndole, **SANA, SANA, SANA, TRABAJA, TRABAJA, TRABAJA**, con fe vertedera, con energía, con coraje, hablarle a ese órgano pues tiene que sanar forzosamente.

Hay que concentrarse decididamente en cada célula del órgano que está enfermo, en cada átomo, en cada molécula, en cada

electrón del órgano enfermo, ordenándole que trabaje, que se Sane, que se cure y profundamente concentrado en el Logos, plenamente identificado con el Espíritu Santo que en esos momentos está haciendo la curación, sanando el órgano enfermo, así, ese órgano tendrá que sanar, tendrá que curarse, eso es obvio.

Así pues es aconsejable que cada cual aprenda a curarse por sí mismo; mediante la fuerza del Espíritu Santo, uno puede llegar a curarse a sí mismo, a sanarse de cualquier enfermedad, eso de andar enfermo, eso es muy triste, muy doloroso y el que anda en la senda ya te dije, no tiene porque estar enfermo.

Con estos Ejercicios pues, se desarrollan los Chakras y por otra parte se sana el organismo, hay chakras importantísimos, está el del occipital por ejemplo que es una puerta por donde entran fuerzas al organismo, el frontal es otra puerta por donde las fuerzas vitales penetran al organismo cuando se desarrollan los chakras.

El Laríngeo que como ya te dije, tiene íntima relación con el chakra prostático que es el del sexo, ambos, tanto el masculino como el femenino y tanto el prostático como el Laríngeo son importantes para la salud del organismo; está el del hígado, usted sabe que el hígado es un verdadero laboratorio, ese chakra hay que desarrollarlo para que el hígado trabaje correctamente, porque cuando el hígado trabaja bien el organismo marcha muy bien.

Están también los chakras de las rodillas, son dos, uno en cada rodilla y son vitales para el cuerpo humano, esos vórtices de fuerza deben girar intensivamente para que la vida, el prana, la salud, entren al cuerpo físico.

## PRIMER EJERCICIO

Se coloca el estudiante de pie con los brazos abiertos en cruz a lado y lado, luego comenzará a dar vueltas, a girar de izquierda a derecha como las manecillas del reloj (ver figura 1), es claro que los chakras también girarán al realizar el ejercicio con alguna intensidad y después de algún tiempo de práctica.

Hacer de cuenta que estamos parados en el centro de un reloj y girar igual con las agujas o minuteros del reloj, hasta completar doce vueltas; es claro que algunos comenzarán con pocas vueltas hasta que llegará el día de hacer las doce, se harán con los ojos abiertos y cuando se termine de girar, cerrará los ojos para no caerse, porque terminará un poco borracho, según las vueltas que alcance a dar, pero tendrá que llegar a hacer el ejercicio completo que son doce vueltas.

Con los ojos cerrados permanecerá el discípulo hasta que haya desaparecido la borrachera, entre tanto, continuará suplicando, rogando, implorando a la Madre Divina que le suplique a su divino esposo, que le ruegue, le conceda la curación de tal órgano enfermo, el discípulo estará plenamente identificado con el Logos y suplicando intensamente a la Madre Divina para que ella interceda por el discípulo ante el Logos.

Tiene que girar de izquierda a derecha, porque entre los médium de la espiritiadera, los chakras giran de derecha a izquierda en forma negativa y eso no sirve; nosotros no somos médiums ni nada por el estilo, tenemos nosotros que desarrollar nuestros chakras en forma positiva; así pues, el sistema que estoy enseñándote es maravilloso, porque permite el desarrollo de los chakras y la curación de enfermedades, todos los otros ejercicios se complementan".

El Maestro con mucha paciencia se colocó él mismo e hizo el primer ejercicio para que yo lo aprendiera, me puso a dar vueltas, di las doce vueltas en forma rápida y quedé borracho, pero cerré los ojos bien apretados y permanecí allí un momento mientras me pasaba la borrachera, luego abrí los ojos y ya estaba el mundo quieto a mi alrededor.

Cuando estaba listo para el ejercicio el Maestro me decía:

"Vas tu mismo a ejecutar el ejercicio en forma práctica: concentración en la Madre Divina Kundalini, los pies juntos al estilo militar en posición firmes, los brazos abiertos al lado y lado, ahora comienza a rotar de izquierda a derecha pidiendo intensamente lo que más deseas, primero que todo curar el órgano que tengas enfermo, ¿no es cierto? y lo otro es que giren tus

chakras, es claro que si tú rotas de izquierda a derecha en la misma forma que las manecillas de un reloj visto de frente, los chakras girarán positivamente, de manera que, dale vueltas y vueltas al ritmo que consideres conveniente, lo mandado pues son doce vueltas, si de ahí para arriba quiere seguir con otras mil, pues eso es cosa de uno, ¿eh? Durante esas vueltas que estás dando, debes concentrarte en tu Divina Madre Kundalini, pedirle que llame al Espíritu Santo, rogándole que lo cure, suplicándole al Logos que lo sane; además hay que abrir ese órgano enfermo diciéndole, **ábrete sésamo**, **ábrete sésamo**, **ábrete sésamo,** es un mantram que figura en las mil y una noches, pero las gentes creen que es al fin y al cabo un cuento muy agradable y no le prestan ninguna atención a ese mantram, pero es un mantram verdadero, **ábrete sésamo**, se le ordena a ese órgano para que entre en tí la fuerza curativa vital, entonces penetra la fuerza del Espíritu Santo dentro del órgano y es claro que se sana, se cura con la fuerza del tercer Logos, pero hay que hacerlo con muchísima fe y fe y fe.

## SEGUNDO EJERCICIO

Ahora ya has terminado de rotar, has abierto tus ojos, debes acostarte en el suelo en posición decúbito dorsal, es decir: boca arriba con los pies juntos, piernas estiradas, brazos abiertos en forma horizontal al lado y lado a manera de cruz, mirando hacia arriba al techo de la casa.

Ahora intensificas la concentración, intensificas la meditación en la Divina Madre Kundalini, rogándole, suplicándole que cure el órgano enfermo que tu quieres sanar, también en ese instante los que no están curándose, pueden pedir por cualquier otra necesidad, puede ser que elimine tal o cual YO, tal o cual defecto psicológico o que desarrolle en uno tal o cual poder psíquico, etc., uno tiene derecho a pedir, para eso son estos ejercicios.

Aquí tendido de espaldas hacia el suelo, se suplica y se intensifica la oración, la súplica, plenamente identificado con el Tercer Logos, bien, de manera que ahí estás acostado, ahora ya sabes suplicar y pedir en esa posición (Ver figura 2).

## TERCER EJERCICIO

Ya estás acostado, has hecho tus súplicas, ahora levanta las piernas a que te queden en forma vertical, ya no hay necesidad de que tengas tus brazos en cruz, con tus manos puedes ayudar a sostener tus piernas cogiéndolas por las corvas, procurando que tus piernas queden lo más verticalmente posible, pero sin levantar las nalgas del suelo o más claramente, la cintura debe estar bien colocada sobre el suelo, pegada al piso.

Eso es lo que se llama en el oriente, Biparitha Karanhy Mudra, la sangre entonces afluye toda hacia la cabeza, se precipita hacia el cráneo para que ponga a trabajar determinadas áreas del Cerebro, para que fortifique los sentidos, para que fortifique la vista que es necesario tener muy buena vista, buen olfato, buen tacto, buen oído, buen gusto, etc., etc., etc.

Ahí permaneces un rato en esta posición, entre tanto intensificas tus ruegos a la Divina Madre Kundalini, suplicándole, rogándole que le ayude a conseguir con su divino esposo, el beneficio que necesitamos, la curación, la facultad, la desintegración del defecto, etc.

Bueno, ya con eso basta, has hecho el ejercicio, has suplicado a la Madre Divina que te traiga al tercer Logos y estás plenamente identificado con él para que te sane o te despierte tal o cual poder, etc.”. (ver figura 3).

## CUARTO EJERCICIO

Ese día el Maestro sólo me enseñó hasta ahí, pues quería que se me gravara muy bien en la memoria el ejercicio o los ejercicios que hasta ahí me había enseñado.

Al día siguiente, después del almuerzo (desayuno en Suramérica), salimos al paseo acostumbrado en el Parque de la Colonia, después de darle las acostumbradas vueltas caminando y el Maestro darme muchas enseñanzas de labio a oído, regresamos de nuevo a casa con el ánimo de continuar por parte mía, el aprendizaje de los seis ritos para rejuvenecer y curar enfermedades.

De inmediato subimos al segundo piso donde se encuentra la oficina principal de la Sede Patriarcal y en donde el Maestro continuó enseñándome los ejercicios de la siguiente manera:

“Ahora vamos a continuar con estas explicaciones, a fin de que puedas pues, enseñar a todos los Hermanos del Movimiento Gnóstico en Centro y Suramérica, en forma correcta y eficiente, para que todos conozcan a fondo los seis Ritos mediante los cuales, las personas mayores pueden recobrar su juventud y las personas jóvenes pueden conservarse jóvenes por tiempo indefinido.

Estos Ejercicios también sirven para despertar los chakras como ya te dije, el Arhat Gnóstico puede internarse en el camino del despertar de la conciencia, ante todo debemos ir a la parte práctica, ya conoces la danza de los Derviches, El Bipharitha Karhanhy Mudra y otras posiciones; recuerda que hay que abrir el órgano enfermo con la imaginación ordenándole imperiosamente: **ábrete sésamo**, **ábrete sésamo**, **ábrete sésamo**.

Ya te expliqué también que en cada ejercicio debe haber súplicas, a la Madre Divina, para que ella ruegue al Espíritu Santo en su lengua Sagrada, para que venga y nos cure tal o cual enfermedad, todo de acuerdo con las necesidades de cada cual, etc.; unos pedirán para sanar, otros para despertar tal o cual poder, otros para desintegrar tal o cual defecto.

Como ya te dije, estos ejercicios, no son meramente físicos sino que son seis modos de la oración, es un sistema diferente de curar y rejuvenecer mediante la oración; los Lamas practican estos seis Ritos sobre la alfombrilla de la oración, bueno: Puede ser alfombrilla o tapete o como quiera llamarse, hay tantas palabras y cada país tiene muchas maneras de denominar un objeto o cosa y claro que uno se vé obligado a usar diferentes términos con el propósito de que la gente lo entienda.

Es claro que a estos ejercicios tiene uno que irse acostumbrando con mucha paciencia, con lentitud, hasta que llegue el día en que haga los ejercicios con facilidad, esto no es para hacer todo de una vez, no; hay que ir acostumbrando el organismo lentamente y poco a poco va haciendo mejor el ejercicio hasta hacerlo en

forma correcta, en esto de acostumbrar el cuerpo, pues unos pueden durar días, otros semanas, otros meses, otros durante años, etc., etc., etc.

Estos ejercicios tampoco son para ciudadanos de tal o cual País, son para todos los ciudadanos Gnósticos del Mundo, yo no sé como la gente está metida en eso de "patrioterismo", eso de mi Patria y la suya, es una misma Patria; los hombres han dividido la tierra en lotes y más lotes y a cada lote le ponen una bandera, le levantan unas cuantas estatuas a sus héroes, llenan las fronteras con hordas salvajes armadas hasta los dientes, etc., etc., etc., eso lo llaman dizque patria.

Es muy triste que la tierra esté dividida en lotes; día llegará en que la tierra tiene que cambiar, desgraciadamente eso de cambiar en este planeta está difícil; solamente después del gran cataclismo tendremos convertido al planeta tierra en una sola gran patria... pero concretémonos a los ejercicios que te estoy enseñando.

Ahora te hincas ahí en el suelo o te colocas de rodillas con dirección hacia el oriente, hacia donde sale el sol, inclina un poco la cabeza hacia abajo, un poco apenas no mucho... (ver figura 4) a continuación debes hacer unos tres pranayamas así: Colocas tu dedo índice de la mano derecha sobre la fosa nasal izquierda, inhalas por la fosa derecha; ahora presionas con ambos dedos el índice y el pulgar las dos fosas, detienes el aliento por unos cuantos segundos, seguidamente destapas la fosa izquierda y exhalas todo el aire, a continuación inhalas por la fosa nasal izquierda tapando la derecha con el dedo pulgar, presionas las dos fosas con los dedos pulgar e índice, repitiendo el ejercicio por dos veces más hasta completar tres inhalaciones y tres exhalaciones, eso equivale a tres pranayamas, ¿entendido?

Recuerda que sólo se usan los dos dedos nada más, exclusivamente el índice y el pulgar de la mano derecha, se obtura con uno, se inhala por la otra fosa, se cierran las dos, se destapa la otra etc., ese es un juguetito que cuando se cierra con uno se destapa con otro y viceversa.

Ya hiciste ese ejercicio, ahora bajas tu cabeza, entras en oración con la Divina Madre Kundalini Shakthy suplicándole a Devi Kundalini lo que tu necesitas, etc. etc., etc.

## QUINTO EJERCICIO

Ahora así como estás, inclina tu cuerpo hacia atrás conservando la posición de rodillas, los brazos deben continuar unidos al cuerpo a lo largo, echa el cuerpo bien hacia atrás hasta donde más aguantes, permaneces ahí unos cuantos segundos, rogando, suplicando, implorando a la Bendita Madre Kundalini interceda por tí ante el Sacratísimo Espíritu Santo para que te conceda el beneficio que has pedido, bien sea de curación o de cualquier otra índole.

Este ejercicio es más bien corto debido a lo fuerte o forzado que es, pero es muy bueno para agilizar el cuerpo y quemar algunas toxinas, lo interesante es hacerlo lo mejor que podamos. (ver figura 5).

## SEXTO EJERCICIO

Recuerda muy bien que en cada ejercicio, hay necesidad de rogar y suplicar intensivamente, si es preciso llorando para que llame ella al Tercer Logos y sane el órgano que tengas enfermo, recuerda que ella es la mediadora, la que puede invocar al Logos que es su divino esposo, el Sacratísimo Espíritu Santo, Shivha como le dicen en el oriente, el Archihierofante, el achi mago, el primogénito de la creación, el Cisne de vivo plumaje, la blanca Paloma, el inmortal, Hiran Abif, el Maestro secreto, el cual cometimos todos nosotros el error en el pasado de asesinarlo y lo asesinamos cuando cometimos el pecado original; por eso necesitamos resucitarlo de entre los muertos, exclamar con todas las fuerzas de nuestro corazón: **El Rey ha muerto**, **viva el Rey**.

Ahora procederás de la siguiente manera: Te sentarás en el suelo con las piernas estiradas hacia adelante y las manos colocadas hacia atrás sobre el suelo, el tronco del cuerpo un poco inclinado hacia atrás apoyado en las manos, la cabeza mirando hacia el frente (ver figura 6) talones juntos, puntas de los pies abiertos en

forma de abanico, aquí de nuevo haces la petición, la súplica con mucha fe y devoción a la Madre Divina.

## SÉPTIMO EJERCICIO

Ahora para ejecutar este ejercicio sólo es suficiente encoger un poco las piernas colocando las plantas de los pies en el piso y levantar las nalgas y la panza o estómago quedando en posición de mesa, las rodillas y la panza con la cara en una sola línea horizontal.

La cara debe quedar mirando hacia arriba al techo de la casa, el cuerpo debe quedar apoyado en las manos y los pies pero boca arriba formando lo que ya dijimos, una mesa humana conforme está en el grabado. (ver figura 7).

En esta posición debes intensificar los ruegos y las súplicas a la Bendita Madre Devi Kundalini implorándole que invoque a su Divino Esposo, el Sacratísimo Espíritu Santo, para que venga y te haga la curación que necesitas, esto ya te expliqué varias veces, pero es bueno que no se te olvide para que el ejercicio sea completo, porque no se trata solamente de algo meramente físico; se trata de algo distinto, equilibrado, ¿entendido?

## OCTAVO EJERCICIO

Veremos ahora el MAYURASANHA, acuérdate por el mes de mayo, en lugar de decir mayo dices mayué y le agregas rasana MAYURASANHA, la palabra ASANA significa postura sagrada, bien: Voy a hacerlo para que véas como es el Mayurasanha.

Ante todo, es necesario que vuelvas a hacer un nuevo pranayama, aquí se hace un nuevo ejercicio de pranayama completo tal como hiciste en el ejercicio Nº 4 y después del pranayama o de los tres pranayamas de que se compone el ejercicio, entonces se coloca uno en la forma de una lagartija, por eso es que se llama esta postura, la posición de LAGARTIJA.

Hay muchas gentes que practican la LAGARTIJA, precisamente para acabar con el abultamiento del abdomen, es decir, con lo que nosotros le llamamos la panza, un estómago lleno de manteca regordete, inflado y horrible".

El Maestro mismo se colocó en la posición de lagartija para enseñarme en forma práctica el ejercicio para que lo aprendiera exactamente sin lugar a equivocaciones, a medida que hacía el ejercicio, me iba explicando minuciosamente todos los pormenores de dicha asanha, así:

“Con las palmas de las manos puestas sobre el suelo apoyado a manera de lagartija, me sostengo en la punta de los pies con las piernas estiradas hacia atrás, la cara mirando hacia el frente conservando en línea recta la cabeza, la nuca, la espalda, las nalgas, las piernas hasta los talones, tal como es una lagartija. (ver figura 8).

Naturalmente que ahora tengo la cara hacia el frente, luego cuando voy a efectuar el segundo movimiento, entonces bajo la cabeza, la meto debajo del pecho lo más que pueda y hago este movimiento, hacia abajo, hacia arriba, hacia abajo, hacia arriba, etc. (ver figura 9).

Aquí estoy rogándole a mi Divina Madre Kundalini para que ponga en actividad todos mis chakras, ahora vas tu hacer el ejercicio a ver si has aprendido a ejecutarlo”.

Yo pasé al lugar que ocupaba el Maestro y comencé a ejecutar el ejercicio de la Lagartija o lo que es lo mismo la posición de MAYURASANHA, coloqué las palmas de mis manos en el suelo sobre un tapete o alfombra, luego estiré las piernas hacia atrás quedando apoyado en la punta de los pies y en las manos sosteniendo el cuerpo totalmente recto y con la cara hacia el frente.

Luego bajando las piernas y las rodillas sin mover ni las manos ni los pies de su posición inicial, comencé a subir otra vez a la posición del octavo ejercicio, luego a la posición de la figura nueve, es decir, hacia arriba, hacia abajo, hacia arriba, hacia abajo, etc.

Cuando me encontraba haciendo el ejercicio, me dijo el Maestro:

“Ahora, termina de ejecutar el ejercicio y te enseñaré el siguiente; de ahí mismo de esa posición, como tienes la cabeza bien metida debajo del pecho porque estás haciendo el ejercicio de la

Lagartija que es con la cabeza bien metida hacia abajo; ahora como estás, teniendo las manos quietas en su lugar avanzas unos pasitos cortos hacia adelante hasta quedar convertido en un arco humano tal como está en la figura 11.

Ahí en cuatro patas como el caballo, con la cabeza metida debajo del pecho formando un perfecto arco humano, puedes o debes entrar en oración, pidiendo, suplicando, rogando como ya te he enseñado, a la Madre Divina por lo que más necesites; por debajo pueden pasar carros y carretas, porque debes formar una especie de arco humano.

Ahora después de permanecer un momento ahí en esa posición en oración, bajas un poco las rodillas, las doblas para bajar el cuerpo, ahora levantas las manos y te levantas, es decir, te pones de pie terminado el ejercicio.

Recuerda que con esa posición del arco humano tal como lo has hecho, se consigue que la sangre venga a la cabeza y barra con linfas e irrigue todas las zonas del cráneo.

Estos ejercicios todos son muy especiales para acabar con la Panza o barriga, no se por qué a las gentes les encanta mantener abultado el estómago: la curva de la felicidad; uno no debe tener jamás el estómago lleno de manteca, con este ejercicio, adiós panza, ¿entendido?

Como vas viendo, estos son seis ritos, seis modos de la oración, estos no son ejercicios meramente físicos, sino que guardan perfecto equilibrio entre lo físico y lo espiritual; en el Tibet los Lamas cuando trabajan con estos Ritos, extienden su alfombrilla y trabajan sobre su alfombrilla de la oración, no se si me entiendas lo de la alfombrilla, pero esto quiere decir una alfombra chica o un tapete pequeño como aparente para realizar los ejercicios una persona.

Tampoco es dificultad para ejecutar los ejercicios en cualquier parte aunque no tenga tapete ni alfombrilla, lo importante es hacer la práctica donde sea y como sea. A ver pues, repite toda la serie de ejercicios a ver si los has aprendido".

## REPETICIÓN DE TODOS LOS EJERCICIOS VISTOS HASTA AHORA

Enseguida pasé al lugar indicado para hacer los ejercicios y principié a ejecutar toda la serie vista hasta ahora: comencé rotando de izquierda a derecha hasta completar doce vueltas, quedé un poco mareado, pero cerré los ojos fuertemente y permanecí ahí un instante hasta que me pasó el mareo, luego me acosté en el suelo en decúbito dorsal osea boca arriba, allí continué haciendo las súplicas intensas tal como ya lo hemos repetido muchas veces.

Luego levanté las piernas en forma vertical haciendo el Viparitha Karanhi Mudra elevando desde luego en cada posición las súplicas y los ruegos, posteriormente me arrodillé e hice los tres pranayamas, con la Cabeza inclinada hacia abajo, luego eché el cuerpo hacia atrás estando de rodillas, allí permanecí el tiempo que resistí siempre rogando, implorando, suplicando conforme hemos dicho anteriormente.

Después de esta posición me senté con las piernas estiradas al frente, el cuerpo inclinado ligeramente hacia atrás apoyado en las manos sobre el suelo, después de las súplicas y los ruegos respectivos encogí un poco las piernas y estando así levanté el estómago quedando bocarriba en forma de mesa humana apoyado únicamente en las plantas de los pies y de las manos, la espalda mirando hacia el suelo pero alta y el estómago y la cara mirando hacia el techo de la casa.

Posteriormente volví a hacer tres pranayamas conforme el ejercicio Nº 4, ahora me coloqué en posición boca abajo apoyado en las manos y la punta de los pies en forma de lagartija haciendo el MAYURASANHA, luego bajé la panza o estómago sin encoger los brazos y volví a subir a la posición inicial con la cara hacia abajo metida debajo del pecho comencé, hacia arriba, hacia abajo, hacia arriba, hacia abajo, etc., conforme las figuras 8 y 9.

A continuación sin mover las manos de donde las tenía colocadas, di unos pasitos hacia adelante hasta formar un arco humano con la cabeza bien metida debajo del pecho, allí permanecí un

momento haciendo mis súplicas y ruegos, luego bajé la cintura, doblé un poco las rodillas quedando casi en cuclillas y luego levanté las manos y el cuerpo lo enderecé quedando erguido en posición de pie.

"*Muy bien*, (me dijo el Maestro) *ya los as aprendido estos ejercicios, ahora te enseñaré el mismo Viparita Karhani Mudra en una modalidad especial para rejuvenecer el cuerpo, que lo podemos calificar como el ejercicio Nº 11 y que consiste en lo siguiente: Te colocas acostado decúbito dorsal sobre el piso, luego levantas las piernas y las colocas en forma vertical sobre la pared, para este ejercicio debes colocarte muy junto a la pared, tal como lo vas a ver*".

El Maestro se colocó junto a la pared, levantó las piernas en forma vertical y las recostó a la pared, la espalda sobre el suelo, es decir sobre el piso sin almohada, las manos y brazos sobre el piso a lo largo paralelamente al cuerpo y luego me dijo:

"Este ejercicio es especial para realizar un gran trabajo que solamente el Sacratísimo Espíritu Santo lo puede ejecutar dentro de nuestro organismo. Se trata de que nosotros tenemos en el Cerebro una luna que nos hace los seres más lunares del mundo, nuestros actos son negativos y lunares, porque la luna está en nuestro cerebro.

En cambio en la región del ombligo tenemos un SOL maravilloso, desde que salimos del paraíso se nos cambió el Sol luminoso del Cerebro pasó al ombligo y la luna fría pasó al cerebro.

Entonces conociendo este aspecto, estando en esta posición, rogamos al Sacratísimo Espíritu Santo que nos haga ese trasplante, nos saque la luna del cerebro y la coloque en nuestro ombligo y a su vez nos saque del ombligo ese sol luminoso y lo deposite en nuestro cerebro.

Es claro que nos corresponde en forma incesante, constante permanente, hacer el ejercicio del Viparita Karani Mudra, así como tú lo estás viendo, rogarle, suplicarle, implorarle al Espíritu Santo que nos conceda esa gracia de hacernos ese cambio, colocar

la luna que tenemos en el cerebro, en el ombligo; y el sol que tenemos en el ombligo, llevarlo hasta nuestro Cerebro.

Este es un trabajo que solamente lo puede hacer el Tercer Logos y la posición exacta que se necesita es ésta que tú me estás viendo hacer, aquí como estoy, se debe implorar y suplicar profundamente concentrado en el Tercer Logos, para que él venga y nos haga ese trasplante de luna al ombligo y el sol al cerebro.

Este Viparita Karhani Mudra es un verdadero Rito maravilloso para conseguir el rejuvenecimiento del cuerpo físico, volver a reconquistar la juventud es urgente y necesario, el cuerpo debe permanecer joven y alentado en el iniciado que marcha por la Senda del Filo de la Navaja.

Quien logre hacer este ejercicio por el término de tres horas, ese vencerá a la muerte y tendrá que reconquistar la juventud, pero claro que debemos empezar cuando más con cinco minutos y luego iremos aumentando paulatinamente, lentamente, con paciencia, despacio, por ejemplo aumentaremos un minuto diario.

Quienes anhelen rejuvenecer el cuerpo y curarse de toda enfermedad, aquí le damos la fórmula maravillosa, el Viparita Karani Mudra, ¿entendido?

Aquí en esta posición debes pedir al Tercer Logos que te rejuvenezca el organismo físico, que te cure tal o cual dolencia o enfermedad, que te cambie células viejas por células nuevas, etc., comenzarás por permanecer cinco minutos en esta posición, luego irás aumentando cada día un minuto, progresivamente aumentará el tiempo de permanencia en esta posición, hasta lograr el máximo tiempo de TRES HORAS; es claro que para llegar a tres horas en esa posición se necesita mucho tiempo, quizá varios años de constante práctica, pero esos años de constante sacrificio equivalen a vencer a la muerte, este es el famoso Viparita Karanhi Mudra (ver figura 12).

Ahora pasarás a este lugar y repetirás el ejercicio, para ver si has aprendido correctamente la posición”.

Yo me coloqué muy junto a la pared, levanté las piernas verticalmente y las coloqué sobre la pared, las nalgas me

quedaron bien pegadas a la pared, la espalda sobre el suelo, mis brazos estirados en forma paralela con el cuerpo y las puntas de los dedos de mis manos llegaban también hasta la pared, mi cabeza contra el suelo, la parte de mi cerebro sobre el piso sin almohada, allí permanecí un rato suplicando al Sacratísimo Espíritu Santo que me curara, que me sanara de mis dolencias, que cambiara mis células viejas por células nuevas, en una palabra, yo supliqué, rogué, imploré al Tercer Logos por lo que más necesitaba en ese momento.

"Muy bien, has hecho el ejercicio, ahora te enseñaré algo que interesa muchísimo a todo el estudiantado Gnóstico y que tú lo enseñarás en todos los países donde te toque misión, así es de que debes poner mucha atención".

## VAJROLI MUDRA (Transmutación para solteros)

“Vamos a entrar a tratar el sexto rito que se relaciona exactamente con el VAJROLI MUDRA. Se trata de la transmutación de la energía sexual, (me dijo el Maestro y continuó): este tipo de energía es lo más fino que construye el organismo, es dijéramos, la fuerza más sutil con la que trabaja el cuerpo.

El vehículo humano tiene sus canales muy finos por donde circula la energía y no puede salirse de sus canles; cuando irrumpe en otros canales claro está que viene la catástrofe.

Es una fuerza explosiva maravillosa que tenemos que aprender a conducir sabiamente, si es que queremos verdaderamente la auto Realización Íntima del Ser.

El Vajroli Mudra, indudablemente es muy especial para los solteros, aunque también ayuda a los casados; en forma específica podríamos decir qué, los solteros tienen con el Vajroli Mudra un sistema fundamental para sostenerse en Brahma Charya o sea en castidad.

Quienes no tienen mujer, o las mujeres que no tienen marido, tienen que sostenerse en Brahma Charya eso es claro hasta el día en que tengan los hombres sus sacerdotisa o las mujeres su marido.

Muchos solteros quisieran estar cumpliendo sus funciones sexuales aquí, allá y acuyá con distintas mujeres: eso es fornicación, eso está prohibido para los aspirantes al adeptado.

El individuo que verdaderamente aspire a llegar al adeptado, no puede estar mezclándose con distintas mujeres, porque en este caso se está violando la Ley, estando contra el sexto Mandamiento de la Ley de Dios.

El Célibe debe mantenerse firme en Brahma Charya hasta que le llegue su esposa, tiene que establecerse con firmeza en el Brahma Charya y no es posible mantenerse en Brahma Charya cuando no se sabe transmutar la energía sexual.

Quien quiera aprender a transmutar, tiene que conocer a fondo el Vajroli Mudra, si no lo conoce, no sabe, no tiene la ciencia para la transmutación.

El Vajroli Mudra entre otras cosas tiene la ventaja de que el célibe puede, a pesar de ser solo, conservar su potencia sexual, no perder su virilidad; normalmente órgano que no se usa se atrofia, si uno deja de usar una mano, pues ésta se atrofia, si uno deja de usar un pie, pues este no funciona mas; así también si deja de usar sus órganos creadores, pues sencillamente estos se atrofian y se vuelve el hombre impotente, entonces ya marcha mal.

Pero con el Vajroli Mudra puede uno conservar su potencia sexual toda la vida, no quiero decir y aclaro: No es que con el Vajroli Mudra vaya un individuo a crear los cuerpos existenciales del Ser, no; yo no estoy haciendo ese tipo de afirmaciones, ni estoy diciendo que con eso se vaya a lograr la auto-Realización Intima del Ser, no.

Quien quiera auto-Realizarse tiene que trabajar en la forja de los Cíclopes, eso es claro; sucede que con el Vajroli Mudra se trabaja con una sola fuerza, en el caso del hombre pues con la masculina nada más y en el caso de la mujer pues con la femenina nada más.

Ya para crear los cuerpos existenciales superiores del Ser, se necesita algo más... se necesita trabajar con las tres fuerzas de la naturaleza y del Cosmos, primera, la fuerza masculina, segunda, la fuerza femenina que está en la mujer y tercera, la fuerza neutra que concilia a las dos.

Como ya te he dicho en otras oportunidades, la masculina es el Santo afirmar, la femenina es el Santo negar y la neutra es el Santo conciliar, es claro que para que haya creación se necesitan las tres fuerzas; por eso es que el Maithuna es indispensable para poder crear los cuerpos existenciales Superiores del Ser.

Las gentes comunes y corrientes no poseen los cuerpos astral, ni mental ni el causal; tales cuerpos hay que crearlos y solamente se pueden crear mediante el Maithuna o magia sexual, el Sahaja Maithuna, empero, el Vajroli Mudra sirve repito, a los hombres que no tienen mujer, a las mujeres que no tienen hombre, también

a las parejas que están trabajando con el Sahaja Maithuna, porque les ayuda a sublimar y a transmutar la energía sexual.

Es pues el Vajroli Mudra muy útil para solteros y casados, solteras y casadas; bien: Ya con esta explicación, voy a dar la técnica del Vajroli Mudra.

PRIMERO: Haces esto que yo estoy haciendo (el Maestro comenzó a ejecutar el ejercicio para darme la demostración práctica), estoy aquí parado, me voy inclinando lentamente después de haber puesto las palmas de las manos sobre mis dos piernas, luego me voy inclinando, no hacia los lados ni hacia atrás, sino hacia adelante como quien está haciendo una venia muy profunda y voy bajando lentamente las palmas de mis manos, hasta llegar a las rodillas, pero a medida de que voy haciendo esa operación, voy exhalando el aliento, a fin de vaciar los pulmones de todo aire, de manera que cuando ya puedo cogerme las rodillas, no tengo aire en los pulmones.

Luego lentamente voy levantando el cuerpo, me voy enderezando mientras mis pies permanecen unidos y firmes en tierra, voy poniéndome recto y llevando las manos a la cintura a manera de lo que llaman jarra, las manos a lado y lado de la cintura".

El ejercicio comienza conforme está en la figura Nº13, sigue de acuerdo con la figura Nº 14 y vuelve a la posición inicial o sea la figura Nº 15, aquí va el Maestro en su explicación; ahora continúa el Maestro dando la práctica, así:

“Aquí estamos listos para continuar el ejercicio, pero todavía no he inhalado el aliento, mis pulmones están completamente vacíos; ahora continúo bajando las manos en dirección a los órganos creadores, pero aún no he llenado los pulmones de aire; ahora hago un masaje sobre mi próstata, para que la vibración toque la próstata y se realice la transmutación sexual.

No solamente hago el masaje sobre la próstata (ver figura 15), puedo hacerlo y debo hacerlo sobre los órganos sexuales, con firmeza; luego que ya he realizado el masaje sobre los órganos creadores genitales entonces vuelvo a levantar el cuerpo hasta

quedar completamente recto, con las manos sobre la cintura (ver figura 16).

Cuando ya he realizado el masaje y vuelto las manos a la cintura, entonces inhalo llenando los pulmones de aire, llevando la energía hasta el cerebro por los canales de Idá y pingalá, luego exhalo lentamente y repito el mismo procedimiento por tres veces.

Te estoy dando esta explicación para que quienes lean tu libro, sepan cómo es el Vajroli Mudra que sirve de transmutación para los Célibes, es decir para los que todavía no tienen esposa".

El Maestro comenzó haciéndome una completa demostración práctica sobre el Vajroli Mudra, así: Primero antes de iniciar el ejercicio colocó las manos sobre la cintura; ahora para comenzar ya el ejercicio, puso las dos manos adelante un poco más abajo del ombligo pegadas al cuerpo, luego bajándolas poco a poco hasta llegar a las rodillas, exhalaba todo el aire de sus pulmones.

Seguidamente subió de nuevo sus manos a la cintura y rápidamente las llevó a sus órganos sexuales y próstata haciendo un ligero masaje en sus órganos sexuales y próstata, luego subió de nuevo las manos a la cintura y respiró profundamente, llevando o subiendo la energía creadora con su imaginación hasta el cerebro.

Este ejercicio lo repitió el Maestro por tres veces y luego me ordenó repetirlo exactamente como él lo había hecho para constatar si yo había aprendido el Vajroli Mudra; cuando lo repetí y constató que sí lo había entendido, prosiguió diciéndome:

"En cuanto a masajes sobre la próstata y sobre los órganos sexuales, hay tres tipos de masajes.

Primero: Es el masaje demasiado suave sobre la próstata y los órganos sexuales.

Segundo: Un masaje mediano, un poco más fuerte en la próstata y órganos sexuales.

Tercero: Masaje fuerte sobre próstata y órganos sexuales, es obvio que el masaje fuerte sobre la próstata y órganos sexuales, pues produce la erección del phalo, eso es claro, tiene que ser así

y por eso es aconsejable este tercer tipo de masajes, muy especialmente para los solteros, es decir para quienes no tienen mujer; para ellos se les aconseja este tercer tipo de masaje, así cuando el phalo está en erección, se produce la transmutación del semen en energía y se hace subir hasta el cerebro.

En cuanto a los casados, pues les conviene el primero y segundo tipo de masajes nada más o con el primero es más que suficiente puesto que ellos tienen mujer y claro, llevan el phalo a la erección completa mediante el Sahaja Maithuna, ahí tienes pues lo que en Oriente se llama el Vajroli Mudra".

Yo interrumpí al Maestro diciéndole: "*En el caso de la mujer, ¿los masajes serían en la región oválica y en el sexo propiamente dicho?*". El Maestro me respondió:

"En el caso de la mujer el Vajroli Mudra es igual, sólo que los masajes se deben realizar o los debe hacer la mujer en los ovarios izquierdo y derecho y sobre sus órganos femeninos, en la vajina o Yoni, es decir en sus órganos sexuales femeninos para ser más claros; entonces se produce la transmutación de la energía sexual de la mujer.

Lo mismo la mujer casada, pues no necesita de este masaje fuerte, solamente suave; pero la mujer soltera necesita el masaje un poco más fuerte a fin de producir la trasmutación de su propia energía sexual, es necesario que esa energía suba hasta el cerebro.

Se necesita pues que haya una gran fuerza de voluntad durante el Vajroli Mudra, que ningún pensamiento lujurioso se cruce por la mente de los estudiantes; hay que con trolar los sentidos, hay que subyugar la mente.

Cuando se practica el Vajroli Mudra, tiene uno que estar concentrado en la Madre Divina Kundalini, o en el Tercer Logos; si uno se concentra exclusivamente en los órganos sexuales durante la práctica y olvida a la Madre Divina y olvida al Tercer Logos, pues entonces no sublima la energía y eso va contra la Ley cósmica.

Además téngase en cuenta que si el ser humano no tiene suficiente pureza en sus pensamientos, puede degenerarse y

convertirse en un masturbador; para los impuros y masturbadores será el abismo y la muerte segunda, donde no se oye sino el llanto y el crujir de dientes.

Así pues el Vajroli Mudra es para hombres completamente castos, que verdaderamente estén dispuestos a seguir la senda de la más absoluta castidad, y para mujeres también es el Vajroli Mudra, que estén dispuestas a seguir la senda de la absoluta castidad.

El Vajroli fuerte, fuerte muy fuerte, solamente se puede practicar una vez al día y para ello se necesita que el individuo sea muy serio y respetuoso de su propio cuerpo, esto hablando de solteros; un individuo casado no necesita de practicar Vajroli fuerte, pues la erección la consigue con su esposa sacerdotisa.

Así mismo, una mujer que tenga marido, no necesita practicar Vajroli fuerte, pues para ello tiene su marido, en este caso tanto casados como casadas deben hacer sus masajes sumamente suaves, lo que se busca es elevar esa energía criadora sutil y delicada, hasta el cerebro.

En el caso del hombre casado solamente es suficiente como ya te indiqué, un ligero masaje sobre la próstata y órganos sexuales; y en el caso de la mujer, un ligero masaje sobre los ovarios y el útero en forma muy sutil y suave, pues no perjudica para nada y se puede practicar cada vez que se trabaje con los seis ritos enseñados anteriormente, sin el menor perjuicio, así está sublimando su energía sexual constantemente, incesantemente y aprovechándola para la regeneración.

Te estoy hablando pues muy claro para que se me entienda, este es el sistema Tibetano tal como lo he enseñado aquí; repito que se necesita pureza, nada de lujuria, nada de malos pensamientos pasionales, porque entonces se voltea el filo de la espada y el estudiante puede rodar al abismo si hace mal uso de estas enseñanzas.

Yo creo que ya los Hermanos Gnósticos han entendido la finalidad del Vajroli Mudra y no me cansaré de repetir que este es el sistema más práctico y preciso de transmutación para solteros, me refiero a la transmutación sexual.

Al enseñar el Vajroli Mudra prácticamente, tengo que decir lo siguiente: La antítesis fatal del Vajroli Mudra, es el vicio horripilante, inmundo y abominable de la masturbación; quienes practican la MASTURBACIÓN, van al abismo, hacia la muerte segunda por haber profanado su propio cuerpo, por haber insultado y profanado con sus hechos, al Espíritu Santo, al Tercer Logos.

Cuídense muy bien pues los Hermanos y Hermanas que practiquen el Vajroli Mudra, de ir a caer en ese vicio abominable y repugnante de la MASTURBACION; el Vajroli Mudra es algo muy Santo, muy Sagrado y se requiere para ello una tremenda Castidad, una Gran Santidad, un amor enorme al Sacratísimo Espíritu Santo y a la Divina Madre Kundalini.

No quiero decir que con el Vajroli Mudra se vaya a despertar el Kundalini como anteriormente lo dije, o que se puedan crear los cuerpos existenciales Superiores del Ser, no: únicamente se transmuta el Semen en energía, eso es todo. Es claro que para despertar el Kundalini se necesita la cooperación de las tres fuerzas de la Naturaleza y del Cosmos, esto ya lo dijimos también anteriormente, pero vale la pena recordarlo una vez más para que lo graben muy bien en la mente.

La primera fuerza EL SANTO AFIRMAR, la segunda fuerza, EL SANTO NEGAR y la tercera fuerza, EL SANTO CONCILIAR que las une a ambas, es decir, el Kundalini sólo puede ser desarrollado por medio de la Magia Sexual o Sahaja Maithuna, o sea con la cooperación de las tres fuerzas.

El hombre tiene la fuerza positiva, la mujer tiene la fuerza negativa y el Espíritu Santo concilia a esas dos fuerzas positiva y negativa y con la fusión de las tres fuerzas despierta la Divina Princesa Kundalini.

Los cuerpos existenciales Superiores del Ser no podrían ser creados con una sola fuerza, el hombre sólo tiene una sola fuerza: El Santo Afirmar; la mujer solamente tiene la fuerza negativa: el Santo Negar, se necesita pues, la unión de las tres fuerzas; la positiva o masculina, la negativa o femenina y la Neutra que las coordina o mezcla a ambas, sólo así es posible hacer Creación.

La transmutación siempre es indispensable, es una necesidad orgánica, fundamental; se hace pues necesario hablar muy ámpliamente sobre este aspecto, ya que el Vajroli Mudra por ejemplo que es un sistema maravilloso de transmutación para solteros, se practica en la India, en el Tibet y en la Lamasería titulada 'El Manantial de la Eterna Juventud'; El ojetivo de este sistema es elevar la energía creadora hasta e Cerebro, o sea, seminizar el cerebro y cerebrizar el semen".

## LA ENERGIA SEXUAL EN LAS DIFERENTES EDADES DEL HOMBRE

Después de haberme enseñado ámpliamente la técnica del Vajroli Mudra, el Maestro me explicó un aspecto muy interesante y que conviene aquí consignar algunos apartes de su explicación así:

“La mejor fuente de energía para regenerarse el hombre es indudablemente la energía sexual; pero esta tiene su comienzo potencial en el laboratorio gonádico y es precisamente de esto que debemos hablar concretamente.

El testículo en sí está compuesto de tres capas, así: La central que se forma igual con el niño que es el centro o núcleo de producción de células en el niño inconsciente de su sexo.

La segunda capa ya produce células seminales, ésta se desarrolla entre los siete y 14 años de edad, cuando el niño va pasando a la adolescencia.

La tercera capa o la exterior que se desarrolla después de los 14 años, ya produce espermatozoides maduros y una gran potencialidad, energía en abundancia; es claro que de esta edad en adelante comienza alternativamente a desarrollarse los espermatozoides en los testículos, un mes en uno y otro mes en el otro, al igual que la mujer, que expele un gameto maduro un mes del ovario derecho y otro mes del izquierdo.

En el joven ya de 21 años se advierte una manera distinta de percepción, anhela la independencia, piensa de manera diferente, desarrolla grandes proyectos y tiene una gran capacidad de acción, inteligencia, dinamismo y gran potencia sexual, he ahí el pero, ahí necesita el hombre una orientación más exacta para conducirse sabiamente, aunque es mejor desde los siete años de edad comenzar a educar al niño progresivamente en los aspectos sexuales.

Por el demasiado libertinaje y la vida agitada y desordenada, comienza el hombre a atrofiar esta tercera capa mediante el gasto absurdo de su fuerza sexual, extrayéndola de su cuerpo y convirtiéndose en un degenerado fornicario pasionario.

El hombre va llegando poco a poco a la madurez, ya su mentalidad no desarrolla ninguna experiencia nueva de progresos vitales, por el contrario la vejez comienza a marcar la impotencia sexual, ya su capa intermedia y la exterior no producen espermatozoides, entonces la máquina humana llega a la decrepitud.

El desperdicio de la energía sexual que el hombre ignorante gasta en placeres vanos del cuerpo es la causa causorum de las enfermedades, vejez prematura, degeneración de sus valores, la pérdida de la memoria, decrepitud y muerte.

Por eso es que mientras que el joven es dinámico, abierto a lo nuevo, revolucionario, etc., el viejo es terco, cerrado, con mente de piedra, no acepta lo nuevo, lo práctico, esto se debe a que sus glándulas sexuales ya no producen espermatozoides capaces de despertar en el hombre la inteligencia necesaria para analizar, discernir y más que todo, para transformar la substancia en energía, la energía en fuego, el fuego en conciencia, la conciencia en espíritu.

Cuando el hombre conserva los espermatozoides y los absorve dentro de su mismo cuerpo por inducción eléctrica mediante la transmutación, ese hombre que así proceda jamás llegará a la decrepitud y su mente y sus valores intelectivos y conscientivos, lo mismo que los propósitos místicos y espirituales, siempre estarán latentes, abiertos a lo nuevo, dispuestos a la investigación, será un viejo con mente joven, con una gran capacidad de acción, porque sus capas testiculares están en continua producción de nuevos y maduros espermatozoides, que el hombre transforma diariamente en inteligencia, en sabiduría, en fuego, en conciencia, en dinamismo, etc., mediante la transmutación sexual.

Por eso el hombre casto es diferente en todos sus aspectos al hombre fornicario, porque la mejor fuente de renovación constante de valores de conciencia e inclusive valores vitales, es sin lugar a dudas la fuerza sexual, mientras que el Casto conserva sus valores energéticos, el fornicario los pierde constantemente, o sea que mientras el casto escala peldaños de sabiduría, el

fornicario pierde y retrocede en la escala de la vida, su cuerpo se deteriora y se acaba.

Mientras el fornicario pone su cuerpo al servicio del diablo, de las tentaciones y pasiones sexuales, mientras el bruto extrae su propio fluido de la vida que es la fuerza sexual, el casto pone su cuerpo al servicio de Dios, al servicio de la Gran Causa de servir a la humanidad y toda su capacidad es fiel resultado de la conservación de su energía sexual.

Podríamos hablar o escribir muchos tomos sobre estos aspectos, pero ahora conviene que tú analices, estudies y medites en todo esto que te he enseñado en el día de hoy, para que así mismo lo enseñes a los Hermanos Gnósticos en forma práctica y precisa, tal como lo acabas de oír".

Ya era muy tarde pues el Maestro ese día lo dedicó en su totalidad a enseñarme todos los ejercicios, ese día no atendió ninguna clase de ocupación diferente a la que tenía, dedicado exclusivamente a enseñarme todos los seis Ritos maravillosos, con sus explicaciones precisas.

Aún está viva en mi mente la imagen del Gran Maestro, que con amor infinito hacía jornadas de verdaderas maratones en su afán por entregarme todos estos conocimientos que yo ahora, siguiendo el ejemplo de nuestro muy amado Maestro, entrego a su vez a Usted amable lector que gentilmente se ha dignado a leer nuestra obra "TRANSFORMACION RADICAL" que tiene entre sus manos.

El recuerdo del Gran Avatara de Acuario está latente en mi memoria y sus palabras aún resuenan en nuestra imaginación con ese mismo timbre enérgico del Gran Comandante del Ejército de Salvación Mundial, impregnadas de amor y sabiduría.

Gratos momentos inolvidables que me hicieron verdaderamente feliz y dichoso; yo, un mísero gusano de la tierra, un pobre microbio de este planeta tierra, haber tenido la oportunidad de convivir con un profeta inmortal, realmente no comprendo como a un pecador sin ningún merecimiento ante los ojos de Dios, se me concede tal privilegio, que ahora tengo la gran satisfacción de

compartir con todos los Hermanos Gnósticos que lean este libro, para Ustedes exclusivamente los lectores de este libro va mi abrazo respetuoso y muy fraternal, impregnado de esa fuerza maravillosa que nos entregó el Gran Sabio, fundador y director del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, Venerable Maestro Samael Aun Weor.

## VAMOS AL TEMPLO DE CHAPULTEPEC

Ahora continuando en nuestro propósito de entregar a Ustedes todas las enseñanzas que nos diera el Maestro, narraremos la visita que nos proporcionó el Maestro al Castillo de Chapultepec.

Al domingo siguiente dijo el Maestro en casa a su esposa e hijos:

"Mañana me iré con el Hermano Efraín Villegas Quintero a pasearlo en el Bosque de Chapultepec, para que conozca el Castillo, el lago, el Museo, etc., así es que, no cuenten con nosotros en el día de mañana".

En efecto, al día siguiente tomamos el almuerzo (desayuno en Suramérica), un buen amigo nuestro nos llevó en su automóvil hasta el Castillo de Chapultepec, nos dejó en las estribaciones del Castillo y se marchó de nuevo; antes de entrar al Castillo, el Maestro quiso darme algunas explicaciones sobre algunos aspectos esotéricos, en efecto, el Maestro comenzó así:

"Bueno, aquí estamos mis estimables Hermanos, precisamente al pie de las rocas que cubren el Templo de Chapultepec; este es un templo que está en estado de Jinas, arriba vemos el Castillo del que habla Krum Heller en su novela Rosacruz, se destaca a simple vista las torres del Castillo, la azotea del Castillo, ventanas, un poco de bosque.

En aquel lugar donde está ese árbol, (el Maestro me indicaba el lugar preciso) hay una puerta secreta que las gentes ni remotamente sospechan porque eso pertenece a la cuarta dimensión, allá en aquel lugar puedes observar que hay rocas, ciertas moles de piedra, bajo las cuales se encuentra el Templo de Chapultepec, es claro que está en estado de Jinas y las gentes jamás podrán descubrir tal Templo, debido a que está dentro de la cuarta dimensión.

Para entrar a este Templo solamente se puede en Cuerpo Astral, o viniendo con el Cuerpo Físico en estado de Jinas, es un Templo Maravilloso, los que lo conocemos por dentro sabemos cómo es, tiene los muros como dice Krum Heller, ciertamente son de oro puro, tiene su altar mayor, tiene su coro donde cantan los Elohim,

tiene sus Guardianes en la puerta armados de sus espadas flamígeras, etc., etc., etc.

Yo personalmente conozco el Templo y considero que es uno de los monumentos más bellos de la antigüedad, antiguamente se llegaba aquí a este Templo desde la Atlántida, se realizaban siete jornadas para llegar aquí a la hermosa Catedral Sagrada, en la séptima jornada se llegaba exactamente al Templo.

Los Caballeros Tigres y los Caballeros Águilas, conocían el Templo; me refiero a Caballeros Aztecas Nawals, ellos ponían su cuerpo en estados de Jinas y llegaban aquí, era muy curiosa la forma como ponían su cuerpo en estado de Jinas, se entredormían y dormidos medio despiertos invocaban al genio elemental del tigre, se acostaban sobre una Piel de tigre y cuando ya se sentían entre dormidos y despierios invocaban ese genio del tigre y como imitándolo, imaginándose ser tigres, caminaban en cuatro patas y ciertamente hasta llegaban a tomar la figura del tigre, porque el cuerpo en la cuarta dimensión, cuando penetra en la cuarta coordenada, puede tomar cualquier figura incluyendo la del citado animal.

Al llegar al Templo asumían otra vez la figura humana, claro estos son fenómenos de la cuarta vertical que en el mundo de tres dimensiones resultaría imposible hacerlos obviamente, si un profano nos escuchara en estos momentos hablando tales cosas, diría o consideraría absurdo lo que estamos diciendo, pero en la cuarta vertical todas estas maravillas se pueden realizar con facilidad”.

Yo que estaba siempre en plan de investigar, averiguar, conocer, saber y aprovechar al máximo el momento que estaba viviendo para recibir los conocimientos directamente de la fuente, le pregunté al Maestro: “*¿Si nosotros nos subiéramos donde está el palo aquel ocultando la puerta del Templo, Usted percibe las vibraciones de los Maestros que están ahí adentro?*”.

“Pues yo como quiera que conozco muy bien aquí todo esto y que he venido varias veces, indudablemente conozco la puerta de entrada y conozco el interior del Templo, de manera que para mí esto es completamente familiar, para mí esto no es una novedad

por lo que ya estoy acostumbrado a venir al Templo y entrar en su interior”.

Yo volví a preguntar: *“Maestro, ¿es posible que alguna vez este Templo se haga tangible y visible así a simple vista dentro de la tercera dimensión, para uno verlo así en cuerpo físico?*”.

“Este Templo estuvo antiguamente en el mundo tridimensional, era visible y tangible para los Aztecas, ahora está en la cuarta dimensión, es decir, cuando se inició la conquista de los españoles, no quedó más remedio que poner el Templo en la cuarta vertical para evitar la profanación”.

Después de esta breve explicación, pasamos por frente al salón de los espejos y nos dirigimos hacia arriba al Castillo, entramos al Museo, varios centenares de personas estaban aquel domingo visitando el Castillo, el Maestro me iba explicando salón por salón los motivos, los cuadros, las pinturas etc., narrándome históricamente aspectos de vidas pasadas suyas relacionadas con la Revolución Mexicana, etc., etc., etc.

Ya saliendo del Castillo, me mostró una enorme pila Bautismal y me dió algunas explicaciones sobre lo que simboliza el bautismo con agua, me dijo que eso simbolizaba la piedra con el agua de la vida y que en sí el bautismo era un acto de Magia Sexual, esto lo entienden los Gnósticos.

Luego vi un símbolo muy bonito que está en la Bandera Nacional de México, una águila tragándose una culebra y claro que le pregunté al Maestro, que significado tenía ese simbólico cuadro a lo cual el Maestro me explicó así:

“Bueno el Águila siempre simboliza un ave, como el ave Fénix, como la blanca paloma del Espíritu Santo, es decir que siempre tiene el simbolismo del Tercer Logos y la Serpiente es la Divina Kundalini, que el águila se traga a la serpiente es cierto, es el desposorio de Shiva Shakti, la unión de la Madre Divina Kundalini con su divino esposo, el Sacratísimo Espíritu Santo, pero para que se realice tal unión con pleno éxito, es necesario que la Serpiente Ígnea, la Madre Divina Kundalini, se lo haya tragado primero a uno.

Porque si ella por ejemplo fuera tragada por el Tercer Logos sin ella habérselo tragado a uno, pues ella sería feliz con el Tercer Logos integrados formando el único Ser allá arriba, pero nosotros quedaríamos aquí abajo desamparados y sin esperanzas de ninguna especie, por eso es que te digo que primero hay que despertar el Kundalini o sea la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes, desarrollarla, desenvolverla y luego debemos ser tragados por la culebra para tener derecho a gozar de los poderes de la Serpiente y después si que el águila se trague a la serpiente.

Después de la unión de la Serpiente con el Águila, entonces quedamos completos, porque en la unión de la Madre Divina con el Espíritu Santo o Tercer Logos vamos nosotros integrados, ya quedamos convertidos en Kumarás, ese es en síntesis el simbolismo del águila tragándose a la serpiente, pero como te digo es necesario que primero nos trague la serpiente y después si que el águila se trague a la serpiente, ¿entendido?".

-"Sí Venerable Maestro".

Ya estando de nuevo afuera del Castillo, el Maestro me dijo:

"Bueno ya has conocido el Castillo de Chapultepec del cual habla el Maestro Krumm Heller en su Novela Rosacruz. yo conozco este castillo hace muchísimos años, miles de años, pues mis distintas vidas pasadas para mí son como una larga existencia ya que las recuerdo todas perfectamente.

Te digo que yo podría cambiar de cuerpo sin necesidad de pasar por una nueva matriz, simplemente me bastaría tomar el cuerpo de otra persona y continuar mi camino y seguir la campaña".

Ya una vez afuera nuevamente de los predios del Castillo, observé que cruzaban centenares de personas por el lado nuestro, entonces se me ocurrió formularle una nueva pregunta al Maestro: "*¿Qué tal que todas estas gentes que cruzan por aquí supieran o conocieran la investidura suya como supremo Comandante de esta Era de Acuario?, pero a Usted lo ven como un ciudadano cualquiera*".

“Mejor pasar desapercibido, (me respondió el Maestro) por el contrario yo estoy haciendo el Movimiento Gnóstico Mexicano con un esfuerzo tremendo; ya dentro de poco tiempo tendremos Personería Jurídica y este Movimiento será muy fuerte, se extenderá como ya te lo he dicho de frontera a frontera y de mar a mar, pero yo procuro más bien borrarme, irme borrando hasta desaparecer, porque la personalidad mía no interesa, ni me interesa subir al tope de la escalera, ni hacerme sentir, descollar, etc., no; a mí no me interesan estas cosas, me interesa la obra.

Lo único que me interesa es que la obra triunfe y mi personalidad borrarla porque considero que no tiene la menor importancia, lo que interesa es la obra, eso es todo”.

-“Maestro ¿por qué en el Supremo Manifiesto prohibió las visitas a Usted?”.

“Para que no se quemen, porque los que vienen a visitarme quisieran verme a mí sentado en un nicho de oro o tal vez crucificado haciendo terribles penitencias, vestido de anacoreta cargando saco y silicio como los ermitaños de otros tiempos, o con las barbas hasta el ombligo echando rayos y centellas con un turbante blanco o de distintos colores con una túnica resplandeciente por las calles de México; es decir, cada cual quiere verme de acuerdo como su mente se lo figura y al ver que tengo un cuerpo humano, una personalidad humana adaptada al medio ambiente en que me toca trabajar y desenvolverme, entonces pues es obvio que se desilusionan.

Después salen hablando cosas horribles y disuelven los grupos del Movimiento, dañan a muchos y sacan a muchos débiles del camino donde se pueden hacer fuertes, abandonan la senda, dejan el real camino, precisamente recuerdo ahora de una carta que le enviaba el Maestro Kout Humi a uno de sus discípulos con los cuales mantenía correspondencia, le decía: “*¿Está Usted seguro de que el entusiasmo que Usted ahora siente por venir a verme, no se perderá cuándo me conozca?*”. Por esas palabras te darás cuenta de que los Maestros saben lo que son los estudiantes o los discípulos, cuando ya conocen al Maestro personalmente se desencantan, se desilusionan, entonces conviene no hacerles

perder el entusiasmo a los estudiantes, es mejor no perjudicarlos, no quemarlos, después de algún tiempo se retiran o dañan grupos, etc.”.

# EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Ya una vez estuvimos dentro del bosque de Chapultepec con el Maestro, contemplando ese maravilloso paisaje de colorido indescriptible, de una belleza incomparable, se me ocurrió hacerle otra pregunta al Maestro, así: "*Maestro, si Usted quisiera o se propusiera saber la vida de cada ser humano, ¿perfectamente lo podría hacer?*". El Maestro respondió:

"Pues es claro que si yo me propongo, pues logro saber la vida de cualquiera, pero eso es si me lo propongo, pero si no me lo propongo pues claro está que no puedo saber lo que no me interesa, eso es obvio, personalmente no pretendo saberla o meterme en la vida de nadie, solamente cuando se trata de saber asuntos kármicos de alguna persona como un caso muy especial.

La humanidad toda en tiempos antiguos si tenía esa facultad, desgraciadamente las facultades del ser humano comenzaron a degenerarse a raíz de la sumersión del continente Atlante; después de la segunda gran catástrofe transsapalniana, la humanidad se precipitó por el camino de la degeneración, no solamente física, sino también psíquica.

Los sentidos se fueron atrofiando espantosamente y eso claro, es bastante doloroso; piensa que en los antiguos tiempos cuando la humanidad no había caído en la generación animal, tenía una vista muy poderosa el ser humano.

Entonces cuando el ser humano miraba hacia el infinito veía no solamente los mundos en su aspecto puramente físico, sino también podía ver a las criaturas humanas de aquellos mundos del espacio estrellado y aún más, percibía a los dioses Santos, es decir, a los Genios planetarios de los distintos sistemas solares de nuestra galaxia.

Mucho más tarde el ser humano perdió esa vista tan poderosa y entonces ya no quedó viendo sino los mundos puramente físicos, sin embargo los iniciados reconquistaron sus facultades y podían ver ya no solamente los Genios planetarios y las humanidades de otros mundos al levantar la vista hacia los cielos, sino que también podían perfectamente ver mundos que habían existido en

el pasado y mundos que existirían en lo futuro, eso se lograba por medio de la iniciación, es claro.

Después de la sumersión del continente atlante repito, la humanidad se precipitó por el camino involutivo en lo físico y en lo psíquico; hoy en día es una vergüenza el estado que se encuentra la humanidad, pues los seres humanos han atrofiado las facultades físicas y las psíquicas, hoy ya ]as gentes no se dan cuenta de las causas de todos los fenómenos que se suceden a su alrededor, como en otros tiempos de la Atlántida o de la Lemura.

Hoy pasa una onda mental cerca de alguien y ese alguien no se da cuenta de la onda que acaba de pasar, nadie es capaz de ver los Tatwas como en otras ocasiones, nadie ve los Tatwas principales como Tejas, Apas, Vayú, Prithvi, Akahs, mucho menos son capaces de percibir por ejemplo, Shiva Shakti Tatwa, no; la humanidad se ha precipitado por una vía completamente involutiva y se encuentra absolutamente degenerada.

Eso es una verdadera vergüenza y es que han dañado las facultades precisamente por la falta de reflexión y meditación, además que el sexo es lo fundamental y se han degenerado sexualmente.

En los tiempos de la Atlántida y de la Lemuria, las gentes sabían cumplir con el deber Parlok del Ser; hablando en un lenguaje más comprensible para Ustedes, diría que sabían cumplir perfectamente con el deber cósmico.

Este deber Parlok es importantísimo ya que consiste en no dejar de meditar sobre todo en las informaciones que llegan a los cinco centros de la Máquina humana; es decir, no debemos recibir o las percepciones o lo que sea en forma inconsciente.

# LOS CINCO CENTROS DE LA MÁQUINA HUMANA

Empecemos por el centro intelectual. Es absurdo leerse uno un libro en 24 horas de página a página y luego tirarlo a un lado y decir que ya lo conoce, eso es barbarismo; con ese proceder lo que se consigue es arruinar definitivamente el centro intelectual.

Los antiguos solamente leían un pedacito o una página, un párrafo nada más y luego meditaban durante mucho tiempo en lo que habían leído, se sumergían en los mundos superiores a través de la meditación para tratar de aprehender o capturar el hondo significado de aquel párrafo que habían leído; así eran los antiguos...

A mí todavía me tocó conocer en esta época al indio Bernardino Alfaro Torres, un indio Arhuaco; este indio Bernardino por ejemplo se conocía mis obras a las mil maravillas, había leído el Matrimonio Perfecto y La Revolución de Bel, bueno yo creía que las había leído, porque no ignoraba nada de lo que yo había escrito en esas obras y sucede que el indio no las había leído, las había estudiado en los mundos superiores que es diferente.

Esos libros míos los colocan los Arhuacos en sus altares y les rinden culto, dicen que son libros de la Madre Naturaleza, pero ellos los estudian es en los mundos Superiores y es en esa forma como ellos conocen el contenido de mis libros, no a través del mero proceso intelectivo, sino por experiencia directa".

Yo volví a preguntar algo que me tenía inquieto y que no quise dejar pasar esta oportunidad, a lo cual procedí de inmediato: "*Maestro, ¿en qué consiste que uno cuando lee una de sus obras, de hecho se siente uno impregnado de una fuerza poderosa?, ¿qué fenómeno se sucede ahí?*".

"Bueno, tiene uno que abrirse a lo nuevo; si el estudiante, el lector, el devoto, se abre a lo nuevo y estudia una de mis obras, pues conocerá la revelación en ella contenida, eso es claro, la sentirá en lo hondo de su conciencia...

Pero aquellos que estudian mis obras en forma puramente mecánica, lo único que consiguen es arruinar tóntamente su centro intelectual; mis obras deben estudiarse en combinación con la meditación.

Continuemos ahora con el centro Motor. No debe uno tener hábitos inconscientes, uno debe hacerse consciente de sus hábitos, de los movimientos de su cuerpo, de sus viajes, del ir y del venir, de todo aspecto que atañe a nosotros y no aceptar nada así "a la loca tolondra", no; todo movimiento debe hacerse consciente, los hábitos, las costumbres, etc.

En esa forma se hace uno consciente de todo lo que llega al centro del movimiento.

Pasemos ahora al Cerebro Emocional situado en el Plexo; uno debe ser consciente de todas sus emociones, ¿qué diremos de esas gentes como por ejemplo esas mujeres que en los ruedos o plazas de toros se quitan los zapatos y sus ropas íntimas y se las tiran a los toreros? ¿Qué diremos de todas esas gentes que tiran sombreros, sacos, carteras, etc., todo por dejarse llevar de un loco frenesí? Esas gentes son completamente dementes, enajenadas de sí mismas, ¿verdad?

Claro, eso es lo que se llama inconsciencia completa, gentes que ante una competencia de Box por ejemplo resultan haciendo barbaridades, dándose puñetazos unos con otros, eso se debe a la falta de control sobre el centro emocional, a la falta de hacerse consciente de las percepciones que llegan a ese centro.

También debemos hacernos conscientes de nuestros instintos, las gentes se mueven por instinto y son muchos los instintos que hay en la vida, el instinto de conservación, el instinto de vivir, el de defenderse, el de atacar, etc., pero uno no es capaz de hacerse consciente de ellos y es necesario hacerse consciente de todos los instintos y de todos los impulsos instintivos.

Tenemos también el centro sexual, absurdo es querer manejar el sexo en forma mecanicista entregado a la más abominable fornicación; es pues necesario saber que debemos saber cumplir con el deber Parlok del Ser, es decir, hacernos conscientes de

todas las percepciones que llegan a los cinco centros de la máquina orgánica.

El primer centro es EL INTELECTUAL que está en el Cerebro, el segundo EL CENTRO EMOCIONAL que está en el plexo solar, el tercero EL DEL MOVIMIENTO que está en la parte superior de la espina dorsal, el cuarto el de LOS INSTINTOS que está en la base de las vértebras inferiores de la espina dorsal, por último EL CENTRO DEL SEXO que está claro en el sexo.

Necesitamos hacernos conscientes de todas las impresiones que lleguen a los cinco cilindros de la máquina orgánica, eso es lo que se llama cumplir con el deber Parlok del Ser.

Antes de la Atlántida y de la Lemuria, las gentes sabían cumplir con el Deber Parlok del Ser y por ese motivo gozaban de las percepciones de los Mundos Superiores, eran conscientes de las causas y de los fenómenos que se sucedían a su alrededor, en cambio ahora las gentes viven en un estado de inconsciencia espantoso, no se dan cuenta de las cosas más simples que suceden a su alrededor y eso es verdaderamente lamentable.

Con el tiempo habrán iniciados que vayan entendiendo mejor nuestras enseñanzas, esos vivirán en una forma reflexiva, más autoconsciente.

Bueno por ahora creo que ya es suficiente lo que hemos hablado y tenemos que ir a tomar el metro que nos ha de conducir esta tarde, desde el Bosque de Chapultepec, hasta la casa”.

En efecto, salimos del bosque cruzando varias cuadras hasta encontrar una estación del Metro, una especie de ferrocarril subterráneo que cruza la ciudad de extremo a extremo en diferentes direcciones, nos subimos al famoso Metro.

No había puesto o sillas disponibles, el Maestro con mucha paciencia y como cualquier persona sin ninguna importancia se colocó en un rincón de pie, yo me hice a su lado y el Metro arrancó en veloz carrera por debajo de la ciudad.

En pocos minutos llegamos a la estación final donde deberíamos bajamos para seguir luego a pie hasta la casa del Maestro; en el camino el Maestro como cualquier otro hombre de hogar, se

detuvo en una panadería, compramos algunas golosinas y seguimos la marcha.

Cuando llegamos a casa, la Maestra Litelantes nos aguardaba eufórica y cordial, con una cena deliciosa que amenizada con música estilizada, me hacía sentir pleno de gran satisfacción en aquel hogar encantador de recuerdos imperecederos.

## LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA

Esa semana el Maestro me anunció que me llevaría a conocer las famosas Grutas de Cacahuamilpa lugar turístico por excelencia, donde se desplazan miles y miles de personas a conocer una verdadera maravilla de la naturaleza.

Tal como me lo había prometido el Maestro, al Domingo siguiente, Doña Arnolda la Esposa del Maestro, Isis la hija casada y su esposo Toni y dos nietecitos del Maestro subimos a un automóvil y salimos rumbo a las grutas, yo no tenía idea de las proporciones de dichas grutas.

Llegamos después de recorrer aproximadamente unos 120 kilómetros, mucha gente había viajado aquel domingo, comenzamos a penetrar por las grutas, una especie de túnel gigantesco natural con un ancho aproximado de 50 metros por otros 50 de altura y una profundidad de 1.500 metros aproximadamente, tiene por el centro un andén de cemento de aproximadamente dos metros de ancho, altoparlantes con música clásica muy especial que le da un tono místico de atracción investigativa, las grutas tienen una iluminación zonal, de tal manera que a medida que uno avanza por dentro de la tierra o mejor por entre las grutas, se van encendiendo focos o bombillos al paso de los turistas.

El Maestro comenzó por explicamos la similitud de aquel lugar con los mundos sumergidos del abismo, más concretamente con el primer círculo del abismo llamado el Limbo, pero dejemos que sea él mismo quien nos explique estos aspectos científicos, así:

“Esto es lo que podríamos llamar EL LIMBO, porque todo el conjunto de grutas que existen sobre la faz de la tierra en lo meramente interno, es decir desde el punto de vista tetradimensional y pentadimensional, etc., vienen a unirse, conformando así el Limbo de los Cristianos”.

Yo le pregunté: “*Maestro, entonces ¿qué clase de almas o esencias o Egos vienen aquí a este plano llamado Limbo que se parece al abismo?*”.

“Bueno hablando ya en el sentido general de la palabra, la sección Limbo encierra todas las cavernas de la tierra, pero es claro que quienes ingresan al Limbo son nada menos que todos los desencarnados, todas las gentes que no se han auto-Realizado, normalmente después de la muerte viven en el Limbo, eso es apenas lo normal”.

El Maestro se lamentó de que nosotros estuviéramos tan dormidos y que hubiéramos perdido la vista interna es decir la clarividencia para que pudiéramos ver los Gnomos y los Devas que él a cada rato saludaba con venias reverentes y que nosotros solamente observábamos al Maestro que lo hacía en forma tan natural y nos decía: “*¿Ven Ustedes allá encima de aquellas rocas, a un grupo de Devas que nos están saludando?*”.

Nosotros en honor a la verdad teníamos que mover la cabeza de lado a lado indicando negativamente que veíamos solamente rocas, pero nada de lo que él ansiaba que nosotros viéramos.

Al llegar a una profundidad de unos 800 a 1.000 metros, nos dijo el Maestro: “*Vamos a llegar donde hay un gran Templo en estado de Jinas, veremos si lo descubre el Hermano Efraín Villegas Quintero*”.

Nosotros continuamos caminando, yo observaba unas cúpulas naturales y unas formas muy hermosas de rocas; al llegar a cierta parte el Maestro considerando que yo no tenía ninguna capacidad para identificar algo desconocido para mí, se adelantó a decimos: “*Aquí estamos frente al Templo, allí vemos al Guardian parado en la puerta con una espada flamígera en su mano, al fondo vemos muchas bancas al lado y lado, un pasillo central, mucho más al fondo vemos el altar, ¿lo ven Ustedes*?”.

Nosotros los que íbamos con el maestro no nos quedo más remedio que volver a batir la cabeza de oreja a oreja indicando que estábamos más tapados que una caja fuerte.

El Maestro se lamentó de que nosotros estuviéramos tan dormidos y tan ciegos que no pudiéramos contemplar las maravillas que él sí podía contemplar con su ojo de diamante, es claro el Gran Avatara si podía ver los Gnomos, los Devas, los

Templos en Estado Jinas, etc., porque es clarividente, clariaudiente, polividente, etc.; pero nosotros que sólo somos legiones, ¿qué podemos ver? Sólo Rocas y más Rocas.

Llegamos a una región oscura por allá muy adentro de la tierra, ya estábamos muy profundos, cuando se me ocurrió preguntarle: "*Maestro, ¿andar en los Mundos Infiernos es lo mismo que andar por aquí en estas profundidades oscuras?*". El Maestro respondió:

"Pues un poco más hondo, más profundo, más pavoroso, esto sólo nos da una pálida idea, sólo que la luz en esas Regiones infernales es infra-Roja y pertenece a las gamas del infra-Rojo, pero siempre bajo la corteza geológica.

En mi libro titulado, «SÍ, HAY INFIERNO; SÍ, HAY DIABLO; SÍ, HAY KARMA», hablo de los nueve círculos dantescos, hablo de regiones que están colocadas pues así bajo la corteza geológica de la tierra, en zonas que son cada vez más y más profundas.

Por ejemplo la primera zona sería la más superficial llamada LUNAR, una más profunda que se le dice de MERCURIO, una tercera que se le llama DE VENUS, una cuarta región todavía más honda que es la SOLAR, otra más honda es la MARCIANA, otra es la de JÚPITER, una séptima región sumergida que es la de SATURNO, el octavo círculo o región es la de URANO y el noveno es la región de NEPTUNO".

El Maestro nos hacía descripciones científicas acerca de las hermosas columnas naturales de roca que sostenían como las cúpulas de lindas torres y encielados de una gigantesca catedral subterránea, dibujos y cuadros imposibles de narrar con palabras, todo aquello iluminado con potentes reflectores que hacían aparecer todo aquello como un sueño de fantasías.

Había una especie de Pila Bautismal a un lado del camino, habían monumentos como de santos o imágenes en marcha, altares de rocas naturales, graderías, y tantas maravillas en esas profundidades de la tierra, que para mí aquel panorama era como un sueño, pero todo tenía siempre visos místicos muy hermosos.

Después de llegar hasta muy adentro, el camino fue dando una vuelta y claro que nosotros que seguíamos las explicaciones del

Maestro, no nos preocupaba hasta donde fuéramos; cuando de pronto noté que íbamos pasando por una parte donde ya habíamos pasado.

Efectivamente, ya veníamos de regreso, pero la mágica expresión del Maestro nos hizo olvidamos de todo análisis, cuando yo me di cuenta, era que ya estábamos de regreso y francamente, no supe como ocurrió, pero nunca supe como regresamos por el mismo camino sin devolvemos.

Salimos de nuevo hasta el sitio donde habíamos dejado estacionado el automóvil, tomamos de nuevo la vía que conduce a México por Cuernavaca, ciudad ésta en donde nos detuvimos a la comida en un restaurante frente al parque central de la ciudad.

Yo observé desde adentro, que afuera en el parque había unos mariachis con instrumentos y se me ocurrió preguntarle al Maestro, qué oficio hacían dichos Mariachis en ese parque sentados frente al restaurante donde nosotros estábamos comiendo.

El Maestro me contestó que esos mariachis siempre permanecían allí para tocar y cantar cualquier pieza musical o canción que le exigieran las personas que allí entran a comer o al almorzar; "*¿entonces si yo les digo que vengan a tocar, ellos vienen Maestro?*". -"*Claro que si tú le pides una canción, pues ellos la cantan y tú les pagas 20 pesos, eso es todo*".

Yo que tanto admiro el folklore Mexicano por la alegría que se transmite a través de las trompetas, violines y gargantas, desintegrando y desapareciendo la tristeza y la nostalgia de los corazones afligidos, transformando el ambiente en una verdadera fiesta, contagiando a los oyentes de la euforia que caracteriza a los rancheros de sombrero alón y pistola al cinto.

Recordé cuando era niño, la primera película que había visto en mi vida, cantaban precisamente varios conjuntos de mariachis y la primera canción que había escuchado se titulaba: "Guadalajara, Guadalajara, Guadalajara".

Entonces yo queriendo revivir aquellos tiempos deliciosos de niños, cuando la alegría en mi corazón inocente era natural

cuando secundaba las actuaciones de los artistas Mexicanos, que me contagiaba de los gritos y falsetes; salí del parque y llamé al Director del Conjunto, de inmediato a una voz estuvieron todos dentro del hotel o Restaurante.

-"*A sus órdenes mi cuate, ¿qué quiere que le toquemos?*"...

-"*Arranquen con Guadalajara*".

-"*Con mucho gusto Señor... muchachos, con Guadalajara vamos, a la una, a las dos y a las tres*".

De inmediato se escuchó dentro del salón del Restaurante, aquella armoniosa y alegre tonada que escuché de niño en la primera película que vi en mi presente existencia, aquella comida con el Maestro y su familia se tornó en una verdadera fiesta amenizada deliciosamente con música y canciones de México, aquel folclore que siempre está en la lista de mis preferencias.

Fue otro de tantos días agradables que pasé en México, País de encantos, mariachis y vaqueros, de místicos tesoros y de Dioses encantados y encarnados confundidos con la belleza natural de su territorio mimado y consentido por la naturaleza.

El Maestro también les pidió a los Mariachis que cantaran: "El Son de la Negra", les pagamos y se fueron para otra mesa donde los llamaron y siguieron cantando otras canciones hermosas que muchas veces había escuchado y admirado por su sentimiento humano y realista.

Después de haber comido y escuchado canciones inolvidables que expresan la tradición de los Aztecas, salimos de aquel Hotel, abordamos el automóvil y salimos rumbo a México D. F., regresamos a casa del Maestro, yo estaba impregnado de inmensa satisfacción por la serie de sorpresas agradables que ese día disfrutamos, tanto en lo esotérico como en lo exotérico.

Esa noche el Maestro de regreso a casa me anunció que me llevaría antes de mi partida para Suramérica, a una Segunda Cámara que seguramente sería la última en esta oportunidad, ya que se acercaba cada día más el viaje de regreso al continente Suramericano, primeramente tendría que asistir al Congreso Internacional Gnóstico de la República de El Salvador y

posteriormente tendría que cumplir una misión en Guatemala y Honduras.

# EL MAESTRO HABLA DE VARIOS ASPECTOS EN SEGUNDA CÁMARA

## Lectura del acta

Llegó el día en que teníamos que asistir a la Segunda Cámara, el Maestro después de escribir algunas cartas en su estudio y pasar al comedor, cuando tomamos la cena que muy amablemente nos sirvió con cariño Ipatía "La Muchachita", la hija del Maestro, siempre tan gentil, tan culta, y tan atenta, esto jamás lo podremos olvidar; salimos con el Maestro rumbo al Templo de 2ª Cámara.

Al llegar allá, el Maestro se colocó su Vestidura Sagrada, una Túnica de Lino, tan blanca como la pureza de su corazón, tan limpia como sus pensamientos y tan hermosa como su obra, con una cruz dorada como las alas de su espíritu, bordada sobre la parte izquierda de su pecho.

El Maestro presentó su respetuoso saludo a la congregación y luego cedió la palabra al Señor Secretario de la junta Directiva del Movimiento Gnóstico Mexicano, para que este diera lectura a un informe respectivo de las actividades del Maestro, el cual inició la lectura así:

INFORME

"Mis Caros Hermanos, espero que pongan la mayor atención. La inquietud espiritual de este siglo se inició ciertamente, con la Maestra E. P. Blavatsky; no quiero decir que no hubiesen existido Escuelas esotéricas en los siglos anteriores; lo que estoy señalando es que, la inquietud espiritual esotérica contemporánea comenzó con la labor iniciada por dicha Maestra. Ella realmente estuvo en el Shangri-La y su Maestro o Gurú fue el Gran Maestro Kout Humi.

De joven se desposó con el anciano Conde Blavatsky, con quien no hizo vida marital y sólo permaneció a su lado unos pocos meses, viajando por Egipto, La India y el Tibet, pues en aquel entonces era muy mal visto que una mujer viajara sola. Durante estos viajes conoció a su Maestro.

Que poseyó poderes extraordinarios, es verdad; que estuvo relacionada espiritualmente en forma personal con los Maestros del Tibet, es cierto; escribió obras notables como «La Doctrina Secreta», «Isis sin Velo», «La Voz del Silencio», etc. Los duros sufrimientos que tuvo que soportar se debieron principalmente a la dificilísima misión que se le encomendó, cual es la de convencer escépticos, a quienes dió muestras de sus notables poderes psíquicos.

Ella, fue la razón para que el inglés Sinet y el Maestro Kout Humí iniciaran una importantísima correspondencia. En cierta ocasión, a una petición del inglés, el Maestro contestó: "*¿Está seguro de que si me viera personalmente, no perdería el interés que tiene por mi correspondencia?*". Así es como conocemos la sapiencia de los Maestros; les aseguro a Ustedes que si vieran aquí al Maestro Hilarión o a Moría o al Conde San Germán, si vinieran a vivir con nosotros aquí, en nuestro ambiente, los primeros días Ustedes no saldrían de sus casas; los cinco millones de seudo-Ocultistas, espiritualistas y simpatizantes, se desbordarían por conocer a los Maestros; después... quien sabe si hasta el saludo les quitaran.

Afiliados o simpatizantes de estos estudios los hay por millones pero a la hora de la prueba, a la hora de tener realmente que resolverse, de tener que definirse de verdad ante el ser o no ser de la filosofía, todos ven la cosa tan grave que huyen despavoridos; no queda uno. La mayor parte de personas buscan estos estudios por afición como quien va a los toros o al cine.

La Maestra E. P. Blavastky tuvo que sufrir muchas vejaciones y humillaciones, no obstante haber obrado prodigios y maravillas, demostrando sus poderes, para convencer incrédulos; esa fue su misión, por cierto muy dura; pues cuando se ha convencido a diez incrédulos, vienen mil, cuando se ha convencido a mil vienen diez mil y así ¿cuándo vamos a terminar de convencer incrédulos?

Nosotros, por nuestra parte, estamos cumpliendo una misión trascendental: Entregar el Mensaje a la Humanidad y en nuestro caso concreto, no nos dedicaremos jamás a convencer incrédulos; nos dedicaremos exclusivamente a formar el Ejército de

Salvación Mundial y a trabajar de acuerdo con la Fraternidad Universal Blanca, sobre los planes de una nueva civilización y una nueva cultura.

A pesar de que llevamos veinticinco años haciendo esta labor, considero que estamos empezando; hay unos tres millones de Gnósticos esparcidos en el mundo que estudian nuestra doctrina, pero, con todo, considero que estamos al comienzo de esta gran Obra.

El mensaje que tenemos que entregar, se divide en tres partes; ya hemos entregado dos: La primera es el Kinder, segunda es la enseñanza Superior contenida en los Mensajes e Navidad de cada año y viene una tercera parte de la enseñanza que es trascendental. Nos toca traer de otros mundos del espacio determinado tipo de enseñanzas, con noticias que asombrarán al mundo.

También nos será dado acompañar ese Mensaje con algunas demostraciones: Pondremos en la mesa de los laboratorios, minerales, vegetales, organismos vivos y cosas de otros mundos del Espacio; esto, para documentar la Doctrina, pero incuestionablemente yo permaneceré anónimo y desconocido.

Nadie me conocerá, me internaré en la montaña y no sabrán nada de mí, no tendrán a quien atacar; sin embargo, el estudiantado y la humanidad continuará siempre recibiendo mis libros y las demostraciones.

No me trataré de convencer incrédulos; no perderé el tiempo en cosas inertes; el que quiera aceptar la doctrina, que la acepte; el que quiera rechazarla, que la rechace; que cada cual la interprete con su mente como a bien quiera; el que quiera creer, que crea; el que no quiera creer que no crea; eso no nos interesa.

Obviamente, no podemos esperar que el anti-Cristo de la falsa ciencia, vaya a dar el brazo a torcer, así porque sí; los conocemos muy bien, sabemos que sus seguidores son soberbios, pedantes, creen que ya tienen a Dios de las barbas, que se las saben todas; es claro que lo más seguro es que lanzarán contra nosotros sus ataques y su baba difamatoria, pero eso nos tendrá muy sin cuidado.

A nosotros no nos va a suceder lo que a Madame Blavastky, que la mataron de tantas calumnias; murió de tristeza, por eso la llaman la Gran Mártir del siglo pasado; a nosotros no nos dolerán las calumnias de la gente; no soy más porque me alaben ni menos porque me vituperen, porque yo siempre soy lo que soy. De manera que si dicen, que digan; si no dicen, que no digan; no es sino una sola cosa la que nos interesa: Entregar el mensaje, eso es todo.

Hablamos así, apoyados en la experiencia; podríamos dar muchas demostraciones, pero no tiene caso; convencer incrédulos es un gran error; eso fue precisamente lo que llevó a la muerte a Madame Blavastky. Es claro que la mujer es exquisitamente sensible; de verse tan vejada públicamente, humillada y calumniada, enfermó y murió.

Sabemos pues lo que es la humanidad, conocemos aquella sonrisa estúpida de los incrédulos; ya dijimos anteriormente que si hoy convencemos a diez mil escépticos, mañana nos atarán un millón de los mismos y nunca terminaríamos esta tarea absurda.

Nosotros somos en ese sentido, más prácticos: Entregamos las claves para que cada cual se convenza a sí mismo, si es que quiere convencerse, que experimente en su pellejo y no en el nuestro.

Enseñamos por ejemplo, como salir en cuerpo astral para que cada cual se convenza por sí mismo; enseñamos el sistema para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, para que cada cual vaya en cuerpo de carne y hueso a experimentar las cosas del ultra; así quienes quieran ver, oír y palpar las grandes realidades de los mundos superiores, tendrán que tomarse la molestia de trabajar por sí mismos.

Les entregamos los secretos del Gran Arcano y la Doctrina escrita en muchos libros que se encuentran ya en todas partes del planeta tierra. Estamos haciendo el trabajo que nos encomendó la Venerable Logia Blanca de formar el Movimiento Gnóstico y éste será cada vez más poderoso; son muchos miles de personas que estudian nuestros libros y se multiplicarán mucho más en el futuro.

Hemos emprendido una gran campaña de publicidad en toda la América Latina, hemos lanzado misioneros en todas las direcciones que toman la palabra en Universidades, casas culturales, Radio, Televisión, Radio-Teatros, casas de familia etc.; además fundan Lumisiales, Santuarios y Centros donde se estudian los grandes Misterios y los aspectos científicos del Cosmos infinito.

Nos proponemos crear el Ejército de Salvación Mundial.

Que hay reaccionarios, es verdad; Ustedes saben que hay muchas escuelas de tipo seudo-esotérico y seudo-ocultista que aún continúan fieles a las teorías del pasado y que de ninguna manera aceptan nada nuevo, hay que dejarlos en paz con sus planes anticuados y rancios; nosotros somos revolucionarios y los reaccionarios no podrán estar con nosotros; nuestras enseñanzas son para aquellos que acepten la revolución de la conciencia.

Necesitamos la liquidación o desintegración del ego, que los agregados psíquicos desaparezcan totalmente para liberamos del dolor del error; pues realmente el animal intelectual lo único que tiene más decente es la esencia, el material psíquico que no es más que una fracción del Manas superior ya que el humanoide actual, todavía no posee alma.

En todo caso lo más importante en la vida del ser humano es convertirse en hombre de verdad, un chamberón que significa Sabio o Santo en el sentido más completo de la palabra; es claro que para ser Sabio y Santo se necesita morir en si mismo, de otra manera es imposible convertirse en chamberón.

La tríada inmortal, Átman, Budhi, Manas, se cita en muchos textos sagrados; ¿pero quién la ha encarnado? El hecho de que muchos iniciados no dieran a conocer toda la verdad, fue necesario; pues había que hablar en los términos que ellos lo hicieron para despertar el interés público. Tal vez si se hubiera aclarado que el Ser humano todavía no tiene encarnada su alma humana y que solamente tiene una fracción de alma encerrada dentro del Ego, apresada por la Legión, la gente hubiera rechazado de plano esta verdad.

El Doctor Rudolf Steiner profetizó: “*Que vendría una enseñanza de tipo superior*” y obviamente ésta ya se está dando. Había que preparar primero el ambiente y claro está, está preparado; solamente así se le podía entregar a la humanidad la enseñanza superior.

Sabemos que la esencia es una fracción de alma, pero con esa fracción, podemos elaborar lo que el Tao llama Embrión Áureo; ese Embrión Áureo viene a establecer en nosotros un perfecto equilibrio entre lo material y lo espiritual; pero no es posible elaborar dicho embrión, si antes no hemos libertado a la esencia que se encuentra embotellada dentro del Ego, el Yo, el mí mismo.

Desintegrado el Ego, la esencia o Budhata se transforma en el Embrión Áureo. Sólo una persona que posea el Embrión Áureo, está consciente; sólo aquél tiene el ciento por ciento de conciencia. Quien consigue elaborar dentro de sí el maravilloso Embrión Áureo, despierta en todos los planos, encarna a su triada inmortal.

Incuestionablemente, quien logra este propósito, se convierte en hombre legítimo, en adepto de la Fraternidad Blanca, en verdadero Maestro, eso es todo”.

“*He terminado de leer su informe Venerable Maestro*”, dijo el Secretario de la Junta; el Maestro entonces aceptó con una venia de cortesía, agradeció al Secretario y de inmediato tomó la palabra para decirnos la siguiente plática:

“Ha llegado la hora mis caros Hermanos de penetrar un poco más a fondo en los procesos evolutivos e involutivos de la naturaleza y del Cosmos.

Incuestionablemente, la evolución llega hasta un punto perfectamente definido por la Naturaleza y luego sigue la involución.

Muchas veces les he hablado a Ustedes a fondo sobre estos aspectos que es bueno aclarar y profundizar sobre este aspecto primordial.

## LEY DE LA TRANSMIGRACIÓN DE LAS ALMAS

Muchas veces hemos tocado el tema de la transmigración de las almas; esta ley fue enseñada por el Gran Avatara Krisna, muchos años antes de Jesucristo la cual, realmente no ha sido bien entendida; muchos suponen por ejemplo, que uno se reencarna en un caballo o en un burro, o algo por el estilo; es claro que los ignorantes hacen mofa de esta doctrina, especialmente en el mundo occidental.

Alguna vez por ahí un curita iba montado en un burro y entonces dijo, "*quien sabe si yo aquí iré montado en uno de mis antepasados*"; bueno pues, esa mofa se debe precisamente a la ignorancia.

Sabiamente entendida la Doctrina del Señor Krisna, es extraordinaria; sin embargo las gentes movidas por el absurdo, la rechazaron.

La Doctrina de Krisna, o mejor dicho para ser más claros, la transmigración de las almas enseñada por el Gran Avatara, nosotros la estudiamos muy a fondo; obviamente, vemos que en el mundo occidental ha sido difundida en forma equivocada.

Krisna jamás dijo que todos los humanoides se reencarnasen; Krisna sólo dijo que reencarnaban los Dioses, los Devas, los Kumarás, etc.

Ya se sabe que nosotros debemos comprender, que la labra Reencarnación es muy exigente; empecemos por las reencarnaciones de la luz; ¿qué son tales encarnaciones? El descenso de la Divinidad en humanos organismos.

Entonces la palabra REENCARNACIÓN, es la repetición de la encarnación, es la repetición de tal suceso en nuevos organismos. Así pues, solamente los Seres inefables se reencarnan.

Retornar es otra cosa. Retornan las estaciones, retornan los astros al punto de partida, retornan los días, las horas, etc., también retornan las esencias, todos los bípedos trícerebrados o

tricentrados, pues retornan; eso ya es diferente, retorna el Ego claro está y dentro del ego está la esencia.

Decir que los egos retornan, está correcto; pero decir que los egos se reencarnan, es absurdo; porque la Reencarnación implica la existencia de una individualidad Sagrada que se reencarna. Si uno no posee esa individualidad Sagrada, ¿cómo va a decir que se reencarna? Mejor es decir que retorna, eso ya es diferente, porque la ley de la Reencarnación esa ya es muy Sagrada, es como ya dijimos, la repetición del descenso de la divinidad en un cuerpo humano.

Bien, ahora ya una vez comprendido eso de la Reencarnación y el Retorno, necesitamos con urgencia comprender aquello de disolver el Ego. Hemos dicho que dentro del ego esta embotellada la esencia, por eso le toca retornar, pero realmente la esencia debería de haberse convertido ya en el embrión Áureo y fusionada con nuestra individualidad Sagrada, puede Reencarnarse, no Retornar.

Por eso es que la esencia embotellada en el Ego, no puede individualizarse y entonces es obligada a entrar por las puertas del retorno.

Hay necesidad urgente e inaplazable de eliminar el Ego, aniquilarlo, desintegrarlo; o lo eliminamos por nuestra propia voluntad a través de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios o, esto es lo peor, nos lo eliminan.

Eh ahí lo peor; si no lo eliminamos, las Leyes cósmicas se encargan de eliminarlo en los Mundos infiernos, tiene que descender a la fuerza a la desintegración, a la muerte 2ª, bajando, involucionando desde la esfera lunar atravesando por los nueve círculos dantescos de que hablé anteriormente en otra ocasión, esto claro, cuando el ciclo de existencias se ha agotado.

La entrada en esos mundos sumergidos, es muy dolorosa; la primera zona por ejemplo tiene 96 Leyes, es decir, que en la primera zona abismal estaremos gobernados por las 96 Leyes, en la segunda zona multiplicaríamos al 96 por dos, en la tercera por tres, en la cuarta por cuatro y así sucesivamente, total, el número

de leyes se multiplicaría escandalosamente de zona en zona, dentro del interior de la tierra.

A mayor número de leyes, mayor grado de complejidad, mecanicídad y materialidad, por lo tanto pues en los Mundos infiernos se ha de pasar por involuciones terribles, se ha de comenzar por recapitular el estado de humanoide, pasa al estado animal irracional, se continúa descendiendo al reino vegetal para seguir luego a concluir en estado fósil o mineral.

Es allí donde, definitivamente los egos se reducen a polvareda cósmica, entonces una vez ya liberada la esencia, desintegrado el Ego, inicia de nuevo la esencia sus estados evolutivos, subiendo por estados vegetales, animal y por último de nuevo se reincorpora al estado de humanoide que en otra época perdiera.

Estos procesos como ven ustedes son un poco largos; dentro de los procesos puramente científicos espirituales esotéricos sabemos que el Kundalini se desarrolla y se convierte en serpiente entre el aura maravillosa del Iniciado, esa es la serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

Es obvio que ella se desenvuelve a lo largo del canal medular, sube hacia la región del cerebro, como corresponde al tantrismo blanco, pero hay también el tantrismo negro o negativo, que en lugar de ascender, desciende negativamente hacia los infiernos atómicos del hombre.

Esta es la serpiente tentadora del edén, no es la serpiente de bronce de Moisés que curaba a los israelitas, sino la terrible serpiente tentadora convertida en la cola de Satán, el ya conocido órgano Kundartiguador.

Esta es la que se traga al ego en el octavo círculo dantesco y lo desintegra, lo contrario a la Serpiente Ígnea llamada Madre Divina Kundalini, que se traga al iniciado y entonces se convierte en serpiente.

Así pues, cuando no se desarrolla la Serpiente en forma positiva, se desarrolla en forma negativa, es el caso del Abominable órgano Kundartiguador, este es el producto del tantrismo negro, de la lujuria y la fornicación, es el fin de aquellos individuos que

extraen de su organismo, el esperma sagrado de la fuerza sexual en cualquier forma, no importa cómo.

En la octava región sumergida de tipo uraniano, la serpiente negativa, termina por devorarse al ego, por eso es que en la octava región se inicia el proceso de desintegración y ya en el noveno círculo dantesco, se efectúa la desintegración completa del ego, allí se libera la esencia, queda libre el ego; obviamente desintegrados tales elementos, entonces la serpiente se polariza otra vez positivamente.

Vean Ustedes que sacrificio el de la Madre Divina Kundalini, polarizarse negativamente para desintegrar el ego en los mundos infiernos y una vez cumplida su misión de liberar la esencia, vuelve a polarizarse en forma positiva.

Hasta aquí por ahora; enseguida pasaremos a la cadena mis caros Hermanos".

Aquella Segunda Cámara era la última a la cual asistía yo en esa oportunidad, pues tenía que aprovechar al máximo las pláticas del Maestro, ya que un regreso a la Ciudad de México para mí sería demasiado difícil.

Realizamos la cadena de curación, de nuevo el Maestro con la paciencia del Santo Job, curaba a un Hermanito que se le metían espíritus, de hecho quedaba alegre y totalmente libre de esas entidades que lo atormentaban, sólo el Maestro era quien llevaba paz y tranquilidad a dicho Hermano, pobrecito, qué fuera de él si no estuviera al lado de la enseñanza, eso lo ha salvado.

De nuevo fuimos al estacionamiento de carros, subimos al automóvil y salimos a gran velocidad rumbo a la casa del Maestro, pues ya eran las 12 de la noche, el Maestro se retiró a su recámara, me deseó una buena noche, yo pasé a meditar en mi lecho, feliz y lleno de gran satisfacción por las enseñanzas recibidas.

Al día siguiente el Maestro muy cordial, me invitó a pasar al comedor al almuerzo, estando allí saboreando los deliciosos platos que nos preparaba la Maestra Litelantes, me dijo: "*Ahora iremos al centro, porque necesitamos hacer algunas diligencias personales, ¿me acompañas?*".

Yo que siempre anhelaba en permanecer al lado del Maestro, le respondí afirmativamente diciéndole además que necesitaba yo también tomarle una foto auténtica en una Fotografía Profesional, pero que no me fuera a hacer trampa, (como el Maestro juega con la plástica, en unas fotos queda viejo, en otras queda jovencito) yo quería que quedara el Maestro exactamente como se encuentra en la actualidad.

El Maestro aceptó ir al estudio profesional, a que tomaran la foto para nuestro libro (ver foto del Maestro en la antecarátula), y de paso aprovechar para hacer las diligencias personales; así lo hicimos.

Salimos en un automóvil rumbo al Centro de la ciudad de México D. F., al llegar al llamado Zócalo frente a la Catedral, se me ocurrió decirle que si nos tomábamos una foto allí, el Maestro como siempre, gentil y paciente, aceptó mi invitación.

De paso aprovechó el Maestro para señalarme el punto exacto donde él cumplió una cita con un Maestro que se había encontrado en los mundos superiores, pusieron la cita para encontrarse en el mundo físico y ambos cumplieron la cita; el lugar era en el centro de la plaza del Zócalo, frente a la Catedral, esto lo hacen los despiertos, nosotros apenas alcanzamos a entender estas cosas tan maravillosas.

El Maestro aprovechó para concederme otra exigencia que hacía unos quince días le había hecho yo en mi deseo de conocer la Catedral de México, pero también conocer los misterios que ella encierra, sólo el Maestro podía hacerlo sin equivocaciones.

En efecto, entramos a la famosa e histórica Catedral, el Maestro iba adelante mostrándome, explicándome, enseñándome, entonces yo me hice a su lado izquierdo y quería volverme todo oídos para escuchar muy bien todo cuanto el Maestro me iba explicando dentro de la catedral.

Estaba muy sola, solamente habían unas dos ancianitas haciendo sus oraciones y encendiendo sus acostumbradas veladoras, realmente es una verdadera reliquia de tipo colonial.

Ya una vez afuera, parados en el quicio de la puerta, el Maestro hizo una última mirada hacia el interior de la catedral y mirándome fijamente con una gran seguridad, me dijo:

"Dentro de unos cuantos años, el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, tendrá grandes Catedrales así como ésta, donde asistirán miles y miles de Gnósticos a nuestras ceremonias Sagradas, aquí en México vamos a comenzar o ya hemos comenzado a formar un gigantesco Movimiento y claro que tendremos una hermosa Catedral Gnóstica así como ésta para que entren todos los Hermanos Gnósticos a nuestros trabajos místicos".

Luego salimos de ahí con dirección a los lugares donde Maestro necesitaba hacer las diligencias; yo lo acompañé a todas partes con mi segunda intención:

Cuando ya el Maestro dijo que había terminado de hacer sus diligencias, entonces aproveché para decirle: "*Maestro recuerde que usted nos dijo que hoy sacaría el tiempo necesario para la foto que necesitamos incluir en nuestro libro «TRANSFORMACIÓN RADICAL»*".

El Maestro siempre tan sencillo y sincero, aceptó gustoso posar para que el fotógrafo profesional dentro del estudio le tomara una foto auténtica, exactamente representativa de su persona en la actualidad, esto fue el primero de Diciembre de 1972.

El Fotógrafo lo sentó, lo colocó para acá, ahora hacia allá, suba la cabeza, baje la mirada, gire un poco el cuerpo para allá, ahora para acá, etc.; yo francamente tenía impaciencia con dicho fotógrafo, me parecía demasiado necio e irrespetuoso, como si él supiera quien era ese Señor sencillo y educado que obedecía con paciencia todas sus exigencias, a fin de que quedara muy bien en la postal.

La verdad es que bien valió la pena, pues quedó el maestro en la foto, tan exacto como es, que en verdad parece que no nos hizo trampa en esta oportunidad y aceptó quedar conforme es actualmente, esto me llenó de gran satisfacción y el fotógrafo realmente fue honrado al exigir las posiciones correctas al

Maestro, sin embargo, confieso sinceremente que no me gustaba nada la actitud un poco necia del profesional, pero después reconocí muy silenciosamente que tema razón.

Luego de haber sacado la foto, tomamos el auto rumbo a la casa, donde la aguardaba al Maestro una buena cantidad de cartas para contestar, cosa que de inmediato procedió a escribir o responder correspondencia; el Maestro me mostró un cajón de su escritorio lleno de cartas llegadas, sin embargo con gran sorpresa noté que sin excepción contestaba toda carta, cosa que a los cuatro días más o menos había sólo unas pocas por contestar y un buen paquete ya contestadas, motivo por el cual me explicó que le gustaba mantener la correspondencia al día y que no se quedaría ni una sola carta sin contestar.

Estando ya a fin de semana el Maestro me anunció que me llevaría a conocer el Templo de las Serpientes y el Museo Antropológico antes de mi regreso a Suramérica; me dijo que viajaríamos primero al Templo de Las Serpientes el próximo Domingo y que el otro Domingo viajaríamos al Museo.

En efecto, el Domingo se llegó rápidamente, abordamos un automóvil y salimos rumbo a la Ciudad de Los Dioses, Teotihuacán, lugar donde se encuentran las Pirámides del Sol y de la Luna, lo mismo que el Templo de Quetzalcoalt llamado el Templo de las Serpientes, íbamos, el Maestro, el Yerno del Maestro, Osiris el hijo Mayor del Maestro y mi persona.

El Maestro comenzó por mostrarme todos los cuadros de un pequeño museo que hay allí cerca del mencionado Templo, luego fuimos a ver el famoso Templo de las Serpientes; una verdadera maravilla con gran simbolismo esotérico; el Maestro me explicó todos los aspectos esotéricos de cada una de las representaciones de piedra allí puestas como testimonio de aquella civilización serpentina.

Yo pensaba... si estas piedras pudieran hablar, cuántas cosas dirían como para sacar corriendo a los pobres animales intelectuales que ignoran completamente los misterios de la ciencia Serpentina, cuántas cosas pudiéramos aprender de estas piedras que nos pudieran contar las actividades de aquella

civilización que se esfumó como una llamarada que se apaga bajo el frío correr de los siglos, todo pasó a la historia y sólo quedaron las ruinas de aquello que fuera escenario de acontecimientos cósmicos trascendentales y luego del descenso vertical de los valores por medio de la degeneración, mediando muchos siglos entre una y otra época.

Posteriormente el Maestro me llevó a la Pirámide de la Luna, allí me explicó ámpliamente los misterios de la Vida y de la Muerte, momentos que aprovechamos para tomarle una foto en la que nos hizo trampa, sin embargo aquí la insertamos para que sea como recuerdo y testimonio de aque] paseo inolvidable al lugar ya mencionado.

Después de que recibimos muchas explicaciones e instrucciones maravillosas del pasado y del presente de aquel lugar histórico con todas sus maravillas actuales, regresamos la Ciudad de México, donde nos aguardaba una deliciosa cena que nos había preparado especialmente la Maestra Litelantes en compañía de la Doctora Ipatía (La Muchachita), lo cual fue la conclusión de un día feliz y agradable.

Ya se acercaba mi regreso a Suramérica, me quedaba poco tiempo para permanecer en casa del Maestro en la Ciudad de México, sin embargo el Maestro me había prometido llevarme al Museo Antropológico y yo aspiraba a disfrutar de esta nueva satisfacción, cosa que no se hizo esperar.

En efecto al día siguiente el Maestro siempre tan cordial y con el alto grado de cultura que lo caracteriza, me invitó pasar al comedor, tomamos el almuerzo y marchamos rumbo al Museo Antropológico de la Ciudad de México, uno de los lugares más atractivos por las bellezas existentes en materia de piezas arqueológicas, figuras representativas de varias culturas, entre ellas la Maya, Nahua, Tolteca, Azteca, etc.

Antes de entrar al edificio del Museo, hay una estatua inmensamente grande tallada en piedra, es la figura del Dios TLALOC, el Dios del Agua de los Aztecas, este era un ídolo o una figura Sagrada, me contaba el Maestro que tubieron que unir

muchos vehículos automotores o camiones para poder traer la enorme estatua, el Maestro me narró así la historia:

"Este Tlaloc es una escultura auténtica del pueblo Azteca, esta escultura estaba en un pueblo por aquí cerca, tirada en el suelo, no la habían cuidado, todos pasaban por encima; al fin la trajeron de ese pueblo, como estás viendo es una mole, una enorme piedra, para lograr traerla tuvieron que armar o unir, varios camiones pesados de muchas toneladas y así fue como lograron traerla, el pueblo aquel se disgustó un poco porque la trajeron para México D. F., pero hicieron bien en haber traído esta escultura, pues allá estaba tirada de cualquier manera.

Cuando trajeron esta estatua, se desató una gran lluvia en la Ciudad de México, cayó un torrencial aguacero, esto se debió a que Tlaloc es el Dios de la lluvia, ¿qué interesante verdad?

Los periódicos tomaban este aspecto de la lluvia a manera de broma, en son de juego, sin comprender el valor esotérico de la lluvia el día que la trajeron de su lugar, lo cierto es que esta piedra representa a un Gran Maestro, visto en el mundo causal parece un árabe; ese Gran Maestro pues, indudablemente volverá a tomar cuerpo físico para la nueva Era del Acuarius.

Yo lo entrevisté en el mundo causal, parecía un árabe y le dije, bueno: "*Usted es culpable de que allá en el mundo físico los Aztecas hubieran sacrificado en su honor, tantas criaturas, tantos seres humanos, tantos niños; Usted hizo muy mal en haber aceptado esa clase de sacrificios*", lo recriminé, entonces él me dijo: "Yo no tuve la culpa de tales crímenes, ¿qué culpa puedo tener yo de eso? Yo no le he pedido a nadie que haga sacrificios humanos ni nada de esas cosas, eso fue cosa de ellos allá, pero yo a nadie he pedido tales sacrificios humanos; yo volveré en la nueva Era de Acuario".

De manera que este Gran Maestro volverá en Acuario, Vive en el mundo causal, maneja las lluvias, el agua, por eso lo llaman el Dios del agua o de las lluvias, tiene poder sobre el elemento agua, es un Deva, es un Gurú Deva.

Hecha esta explicación, entramos dentro del edificio, al salón de los animales antediluvianos, el Maestro comenzó a contarme las respectivas instrucciones, así:

"Yo conocí aquella época en la cual existían animales cono este pájaro volador, que podía tener el tamaño de un avión Jet de pasajeros, eran gigantescos, como un avión comercial, un pájaro de estos se tragaba cualquier hombre gigante de aquella época y era apenas un pequeño bocadito".

Luego me mostró los anfibios o animales gigantescos del agua, reptiles que vivieron durante los períodos cretáceo y jurásico, muchos de ellos medían hasta más de cuarenta metros de largo por alturas que sobrepasaban los siete metros.

Fuimos recorriendo salón por salón, así entramos en otro salón donde habían dragones de la antigüedad, el Maestro me dijo:

"Como ves estos reptiles, de ellos les fue extraído el dragón que posteriormente existió, a su vez ese dragón ya simbólico, ha sido utilizado como símbolo para representar a su Ser íntimo de cada cual.

En otros tiempos existía la orden de los draconianos que se extendía a los cuatro puntos cardinales de la tierra, vencer al dragón simboliza, el que es capaz de vencer las tentaciones, realmente, sólo quien vence al Dragón, puede ser devorado, tragado por la Serpiente, a fin de poder gozar de los poderes de la Serpiente, pero primero hay que vencer al dragón".

Cruzamos muchos y muchos salones con diferentes esculturas y cuadros al óleo de pintores famosos con leyendas históricas, etc.; luego salimos de un edificio para penetrar en otro, pero al salir vimos al frente donde íbamos a entrar, una leyenda que decía:

"*Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra, no habrá gloria ni grandeza hasta que exista la criatura humana, el hombre formado*". Popol Vuh.

El Maestro entonces me dijo:

"La gente no entiende eso, creen que ya el hombre está formado y eso es completamente falso, la criatura humana todavía no

existe, el hombre formado todavía no existe, hay que crearlo, de manera que esa sentencia del Popol Vuh permanece en pie”.

Luego vimos otra leyenda arriba de una enorme puerta que decía:

“*Cuando aún era de noche, cuando aún no había día, cuando aún no había luz, se reunieron, se convocaron los dioses allá en el Teotihuacán*”.

El Maestro me explicó:

“Antes del Gran Día y antes de la Gran Noche, ya los dioses existían cuando se dice que se convocaron allá en Teotihuacán, en el mundo de los Dioses, allá en el Absoluto, es decir, ellos se convocaron dentro del Espacio abstracto Absoluto, esto nos indica que la Palabra Teotihuacán significa el Sagrado Sol Absoluto, por eso dice la Leyenda que Teotihuacán es la Ciudad de los Dioses”.

Luego entramos a un salón donde había una escultura de la Serpiente Emplumada; el Maestro entonces me explicó:

“Se entiende por serpiente emplumada, Cuando la Serpiente ha sido devorada por el Águila, entonces se convierte en serpiente emplumada.

Primero tenemos que despertar y desarrollar la serpiente, luego hacernos devorar de ella, después el águila se traga a la serpiente, así se llama Serpiente emplumada, quedando uno convertido así mismo en serpiente emplumada.

Acá en estas otras esculturas están otros símbolos como el Tigre, tú sabes que los Aztecas dijeron que los hijos del primer sol se convirtieron en tigres y fueron devorados la el tigre y, ¿Quiénes fueron los hijos del primer sol? Pues la raza protoplasmática, la primera raza que vivió en la lejana Thule,en el lugar donde ahora está el casquete polar del norte.

Los hijos del segundo sol se dice que se convirtieron changos o monos (micos), esto es para significar que los degenerados de la segunda raza tuvieron pues distintas formas monstruosas.

Aclaro que los hijos del primer sol que fueron devorados por el Tigre, simboliza que fueron absorbidos por el Íntimo, el Tigre

significa el Íntimo, de manera que fueron devorados por la sabiduría del Íntimo y se convirtieron en Tigres, es decir en sabiduría misma.

Los hijos del tercer sol se dice que fueron destruidos por lluvia de fuego y que se convirtieron en pájaros.

Los hijos del cuarto sol o sea los Atlantes, se convirtieron en peces y fueron devorados por las aguas. Los hijos del primer sol, fueron todos Bodisathwas, ya dijimos que fueron devorados por el tigre de la Sabiduría, es claro que hablando también de la segunda raza, esa gente pereció por fuertes huracanes, así como los hijos del tercer sol, los Lemures, perecieron por lluvia de fuego, o sea por grandes terremotos y se volvieron pájaros, se volvieron pequeñitos, los llamados liliputienses que aún existen todavía, sobre eso hablé yo en un Mensaje de Navidad.

Los hijos del cuarto sol fueron los Atlantes como ya te dije y que según la leyenda se convirtieron en peces, porque fueron tragados por las aguas.

Nosotros somos los hijos del quinto sol, esto es la muerte de los Dioses; está escrito por los Aztecas, que los hijos del quinto sol perecerán por el fuego y los terremotos.

El sexto sol será la raza del futuro, la nueva Jerusalén, en una tierra nueva, transformada después del gran cataclismo, está dicho por los Aztecas que será la resurrección de los Dioses, volverán a resucitar las antiguas civilizaciones esotéricas con el culto a los dioses.

Los hijos del séptimo sol que será la séptima raza, será completamente divinal".

Todo esto me explicaba el Maestro, cuando llegamos al salón donde está una gigantesca piedra con los signos zodiales Aztecas, el famoso CALENDARIO AZTECA, una de las bellezas más extraordinarias existentes en el Museo aquel de la Ciudad de México, el Museo Antropológico.

El Maestro me explicaba además que el calendario Azteca está cerrado en la parte de arriba por dos serpientes que significan, la serpiente tentadora del edén y la serpiente de luz, la Madre Divina

individual Kundalini, cara con cara las dos serpientes, el Kundalini y el Kundartiguador.

El Maestro me dijo:

"Yo considero que este Calendario Azteca, no fue hecho por hombres comunes y corrientes, yo considero que fue hecho por los hombres dioses, es decir, por hombres venidos de otros mundos".

En otro salón encontramos una escultura que formaba la Serpiente enroscada tres veces y media, entonces se me ocurrió preguntarle: "*Maestro, ¿qué simboliza las tres vueltas y media de la Serpiente?*". El Maestro respondió:

"Satwa, Rayas y Thamas, o sea las tres cualidades o las tres gunas de la prakrity, el principio femenino Universal eterno, eso en realidad significa; Satwa, armonía; Rayas, emoción; Thamas, inercia. La media vuelta significa la vibraron de las mismas".

## LA MADRE DIVINA KUNDALINI

Luego entramos a otro salón donde había una escultura entre tantas, que me llamó la atención, era la figura de la Madre Divina llamada por los Aztecas Tonanzín, el Maestro me dio la siguiente explicación:

"En esta escultura puedes ver cuatro manos que representan los cuatro cuerpos, físico, astral, mental y causal; las dos serpientes representan, la una subiendo es Kundalini y la otra bajando es Kundartiguador, pero siempre es la Madre Divina; esto por un lado.

Ahora pasemos a verla por el otro lado; por este lado ya es la terrible Coaticlue, terror de amor y ley, la Reina de los infiernos y la muerte, se convierte en el abominable órgano Kundartiguador, para tragarse y destruir el ego y libertar la esencia; esta es la Diosa de los infiernos y la muerte".

-"*Maestro, pero, ¿esa gente que hizo todas estas esculturas conocían a fondo todos estos Misterios, verdad?*".

-"Pues claro, ¿como no iban a conocer la sabiduría si eran todos iniciados, miembros de una cultura completamente serpentina y tenían la sabiduría de la Serpiente?...".

Luego penetramos a otro salón donde había un coyote emplumado, símbolo de los chacales de la Ley Cósmica o jueces del Karma.

El Maestro me explicó que las gentes de ahora le daban significados completamente distintos al verdadero simbolismo que encierran todas esas hermosas esculturas de piedra.

Posteriormente entramos a otro salón en donde me causó curiosidad el hecho de haber dos figuras humanas, la una con la cabeza puesta sobre la otra; entonces le pregunté al Maestro qué significado tenían dichas figuras, a lo cual el Maestro me respondió dándome la explicación, así:

"Bueno ahí está la cabeza del Dios solar sostenida sobre la cabeza del Dios del agua, la cabeza del Dios solar aparece de para abajo puesta sobre la cabeza del Dios del agua, el Dios del agua mejor

dicho aparece al derecho y la cabeza del Dios solar aparece al revés, como si el Dios solar estuviera con los pies para arriba y la cabeza para abajo pero puesta sobre la cabeza del Dios del agua y como si la cabeza del Dios del agua le estuviera sirviendo de base a la cabeza del Dios solar, es decir, cabeza sobre cabeza.

Eso significa que la base del Logos solar está es en el agua y el agua es la entidad del Semen; nada puede hacer el Logos, sin la transmutación de las aguas seminales. Para ser Logos se necesita ante todo, transmutar el Semen, el esperma sagrado mejor dicho, el agua de vida en el vino de luz del alquimista, así es como llega uno a transformarse en un verdadero Logos y así es como el Logos Solar crece en grandeza y Señorío, mediante la transmutación sexual".

Después de recorrer todos los salones del edificio del Museo Antropológico, salimos nuevamente a un restaurante situado al lado del Museo, allí tomamos un refrigerio, el Maestro como siempre era el intérprete de mis gustos, pues no sabía los nombres de los alimentos o platos especiales, tampoco sabía el nombre de otras golosinas, yo simplemente le señalaba al Maestro aquello que me provocaba y entonces él pedía a la Señorita de la mesa.

Después de pasar este día en un continuo aprendizaje de cosas verdaderamente científicas, recibiendo enseñanzas esotéricas trascendentales de labio a oído, enrumbamos haacia la vía que conduce al Metro, para tomar éste hacia la casa del Maestro, en efecto, así lo hicimos.

Cuando viajábamos en el Metro rumbo a casa, el Maestro me anunció que al domingo siguiente me llevaría a Xochimil, un lugar de atracciones turísticas por excelencia, sitio de diversiones sanas y de un colorido y belleza extraordinarios, con bosques maravillosos que invitan a disfrutar del ambiente encantador de la naturaleza del paisaje.

Ya teñía la noche el cielo de México cuando llegamos a casa, tomamos la cena que nos sirvio la Maestra Litelantes y luego de un rato, pasamos a descansar y gozar del sueño del cuerpo.

Ya se acercaba mi viaje de regreso a Suramérica, solamente me quedaba un sólo Domingo para permanecer en México, día que aproveché para aceptar la gentil invitación del Venerable Maestro.

## VAMOS A XOCHIMILCO

El día Domingo después de tomar el almuerzo (desayuno aquí) salimos rumbo a Xochimilco, el Maestro, la Maestra Litelantes, la Doctora Ipatía "La Muchachita" y su prometido, la hija mayor del Maestro, Isis con su esposo Toni y sus dos niños, el hijo mayor del Maestro, Osiris y su esposa y Candita, la buena Señora que acompaña a la Maestra Litelantes desde hace muchos años.

Allá en aquel lugar pasé uno de mis días más felices, pues realmente allá se vive un continuo ambiente de fiesta, con Mariachis a montón, música y canciones rancheras del alegre y abundante folclore de México.

Toda la familia del Maestro y este servidor nos subimos en una pequeña embarcación, con bebidas y jugos a bordo y un conjunto de Mariachis al lado, ¿qué más quería yo? ¿Qué más podemos pedir al creador? Era mi último Domingo que pasaría en esta ocasión en aquel hermoso país de recuerdos inolvidables.

En las horas de la tarde, nos dedicamos a recorrer los distintos lugares de Xochimilco en donde encontramos una verdadera gama de conjuntos musicales regionales, aquello parecía una fiesta o al menos para mí era una fiesta completamente nueva, pues no conocía aquel ambiente de alegría y sana diversión en donde haya entrada para personas decentes de todos los lugares del mundo.

Por la noche regresamos a la Ciudad de México, no sin antes haber comido en Xochimilco; allá me hizo comer chile la Maestra Litelantes, con humor familiar hice mi primer ensayo con el chile, la verdad es que lo comí pero bajó por mi garganta y esófago, como un gato en reversa, mucha risa de verme con lágrimas en los ojos, todo aquello fue muy placentero para mí.

## MI REGRESO A SURAMÉRICA

Después de llenar los requisitos en las oficinas de la empresa aérea que me conduciría en mi primera etapa hasta la república de El Salvador, me dispuse a arreglar maletas para iniciar mi viaje de regreso.

Pronto llegó el día poco agradable en que tenia que días abandonar aquel hermoso País en el cual había pasado 39 días de variados contenidos placenteros.

En efecto el día en que tenía que viajar, me levanté muy de madrugada más o menos a las cuatro y media de la mañana, a las cinco se levantó el Maestro y salimos rumbo al Aeropuerto Internacional del Distrito Federal.

En el recorrido, observaba yo aquel Gran Jerarca manejando el automóvil, a esas horas de la mañana por cierto muy fría, como si yo fuera algún personaje, oh, que grande es la humildad de un verdadero hombre ya sin ego, completamente liberado de todo prejuicio.

Manejaba el auto, con gran talento como el mejor volante, una seguridad asombrosa; me hablaba cosas que para mí tienen un valor tremendamente sublime, como ésta:

“Ya sabes que nuestro hogar es tu casa, cuando quieras puedes volver y llegas a la casa, puedes estarte el tiempo que desees, para entonces ya podrás entrar en otros aspectos más internos de la enseñanza.

No olvides que lo esencial para la liberación absoluta, es la castidad absoluta; sin castidad no hay realización, no hay más camino, uno sólo es el camino que conduce a la realización, no es otro que la Castidad absoluta, ¿entendido?”.

-“*Sí Venerable Maestro*”. Llegamos al aeropuerto, bajamos las valijas o maletas, el Maestro me ayudó en los ajetreos o diligencias del pasaje en los puestos respectivos de la empresa; al fin después de larga espera detrás de una larga cola de gentes que esperaban turno para arreglar sus pasajes, llegó mi turno; el

Maestro con la paciencia más asombrosa, esperó tranquilamente hasta que ingresé a inmigración.

El Venerable Maestro me acompañó hasta el final de mi estada en México, sentados los dos en uno de los sofás de la sala de espera, aguardaba yo aquel momento difícil en que despedirme del más grande hombre del siglo 20, quien vive en forma anónima entre los animales intelectuales, entregando el Mensaje de la Divinidad, a esta humanidad degenerada y corrompida.

Por fin se escuchó aquella voz fatídica que decía: *"Atención por favor, pasajeros con destino, Guatemala, San Salvador* (etc., etc., etc.), *favor pasar a bordo del avión Jet* (tal)"; todos los pasajeros cogieron sus paquetes y pequeñas valijas y fueron saliendo rumbo al avión.

Yo también tenía que hacer lo mismo, pero antes tenía que despedirme del Maestro; él me abrazó y yo a la vez también lo estreché contra mi pecho, su corazón tan grande y lleno de amor y sabiduría junto a mi corazón.

En mi garganta se hizo un nudo que no me dejó pronunciar palabra, Maestro y discípulo, abrazados en un abrazo que simbolizaba, el amor del uno y el amor del otro en una entrega espiritual recíproca de lo más puro de nuestro corazón; el Maestro me entregaba en aquel abrazo, la promesa de ayudarme internamente con su sabiduría, su fuerza y su poder; yo a la vez le hacía entrega de mi obediencia y lealtad hasta la muerte.

No tuve palabras para expresarle al Maestro mis agradecimientos por la luz espiritual que me dio, por las atenciones que me prodigó, a mi, un pobre gusano de la tierra que no soy digno de levantar mis ojos ante la faz del Gran Maestro lleno de luz y sabiduría, no soy digno de desatar los cordones de sus zapatos.

En un abrazo le dije todo en el lenguaje mudo del corazón que ama a su maestro, como el sol que alumbra su camino, como el verbo encarnado de la divinidad aquí en la tierra para nuestra gloria; sólo pude abrazarlo y estrecharlo contra mi pecho, tomar los paquetes entre mis manos y salir rumbo hacia el avión.

Ya sentado en el avión, acongojado y triste, me sentí solo y compungido, había terminado para mí una de las etapas de mi vida en la que gocé lo que tanto tiempo anhelé, estar en presencia del Gran Maestro Samael Aun Weor.

Otra vez escuché la voz fina y bien modulada de la Señorita que decía: "*Atención por favor, esta empresa anuncia la iniciación de su vuelo XX con destino a Guatemala, San Salvador,* (etc., etc., etc.). *Rogamos el favor de no fumar durante el decolaje, colocar sus cinturones de seguridad y colocar en posición vertical los espaldares de sus sillas. Volaremos a una altura de 36.000 pies; tiempo aproximado de vuelo, una hora y treinta minutos; gustosos atenderemos cualquier llamado de ustedes para lo cual deben accionar el timbre colocado arriba de sus sillas, gracias*".

El avión dio la vuelta allá en la cabecera de la pista, las turbinas se aceleraron y emprendió veloz carrera, un instante más tarde el avión tomaba altura, un día muy brillante, soleado y despejado, pasamos rápidamente muy cerca del nevado de la mujer dormida.

Nadie podía adivinar la nostalgia de mi alma, recordaba aquel abrazo de mi amado Maestro, lleno de ternura y amor, aquel amor que irradia solamente un Dios vivo a su discípulo.

El ruido de las turbinas me traía voces misteriosas, a mis oídos llegaban las voces de la Maestra Litelantes cuando me invitaba a pasar al comedor, con esa sinceridad absoluta también escuchaba la voz sonora de "La Muchachita" cuando me decía: "*No olvide Señor Villegas enviarme unos discos de música bien bonita, ¿eh?*".

"*Esta es tu casa, puedes volver cuando quieras*"; era otra de las voces que yo escuchaba allá en las alturas del espacio infinito dentro de ese avión que había cortado mi felicidad, era la voz del maestro cuando me llevaba al Aeropuerto; "*yo me hago cien lagartijas*", la voz de Candita la buena Señora que con tanto cariño me conversaba; "*este es el Castillo de Chapultepec*", me resonaba el recuerdo de la voz sonora y enérgica del Maestro; escuchaba "el son de la negra" en las trompetas y los violines de aquellos Mariachis en Cuernavaca, ¡oh!, mi mente hacía un

recorrido por todos los maravillosos escenarios donde pasé los mejores días de mi vida hasta el momento.

El único consuelo era el proyecto de transcribir a la humanidad, a todos nuestros queridos Hermanos Gnósticos, aquello que el Maestro me había enseñado, compartir con todos las preciosas enseñanzas trascendentales que el Avatara me había entregado.

Aquí tenéis dignísimos Hermanos del Movimiento Gnóstico entre vuestras manos, el fruto de nuestro viaje a México, leedlo y vivid con nosotros la felicidad de aprender algo nuevo y necesario en la vida del hombre revolucionario...

Pero sigamos narrando nuestro viaje; yo hacía mis cálculos dentro de ese avión... ya creo que haya llegado el Maestro a la casa... ¿cuándo podré volver?... qué dicha vivir toda una vida con ellos, pero tenemos obligaciones con nuestra esposa, con nuestros hijos y con nuestros Hermanos Gnósticos y con la humanidad en general.

Cabizbajo y pensativo, sin ningún sentimiento de alegría transcurría aquel viaje dentro de ese avión, creo que algo me ofrecieron las señoritas que atienden a los pasajeros, pero yo estaba concentrado en el recuerdo muy grato de la familia del Maestro, todas aquellas imágenes vivientes estaban aun de cuerpo entero en mi mente, sus voces, sus caras, sus costumbres, sus chistes, su manera de ser, etc.; sólo que ya estaban allá muy lejos y se habían perdido de vista hacía mucho rato.

Al fin volví en sí a vivir el momento cuando el avión hizo su primera escala en Guatemala; aquí ya me tocó aceptar la triste realidad, allá en la lejanía había quedado el Maestro, sereno, majestuoso, pletórico de luz y amor fraternal para toda la humanidad doliente, ya estaba yo en mi camino y solo quedaba en mí, el recuerdo de su voz clara y sonora como el tañer de una campana que penetraba en todas las fibras de mi existencia.

Todo había pasado como un sueño muy lúcido, con los esplendores fehacientes de experiencias bienaventuradas, en el marco inconfundible de la realidad.

Tenía que afrontar la nueva fase de la vida; el destino nos conduce por senderos de múltiples experiencias matizadas de alegría y nostalgia, satisfacciones y decepciones, verdades y fantasías.

Ahora sólo el recuerdo de la felicidad aún continuaba latente en mi mente, pero la realidad era triste y melancólica; ya no escucharía más aquellas palabras cariñosas impregnadas de amor y sabiduría del Genio de la fuerza.

Como las huellas de las aves del cielo en pleno vuelo, se habían esfumado aquellas imágenes reales integrantes de la familia del Maestro y ya no escuchaba sus voces, ni su risa cariñosa y dulce, ni la fuerza de su verbo alimentaba ya mi existencia.

La vida es así, una pantalla con infinidad de actores en múltiples escenas, que van desfilando hacia el pasado, dejando el recuerdo marcado en nuestra memoria, como símbolo viviente de algo que fue, pero que ya quedó atrás de los días, los meses y los años.

Así es la vida; una ráfaga interminable de nuevas experiencias multicolores oscilantes entre la realidad y la fantasía, entre el dulce y amargo de nuestra existencia.

Al continuar el vuelo de Guatemala a San Salvador, todo para mí era indiferente; las cosas no cambiaban ni las congojas desaparecían de mi mente; sólo una pesadumbre como una sombra negativa circundaba mis pensamientos.

Al llegar a San Salvador, salió al aeropuerto a recibirme, aquel gran Paladín del Movimiento Gnóstico, el Maestro Joaquín Amortegui, luchador incansable al servicio de la humanidad doliente; en su rostro estaban marcadas las huellas del sufrimiento en el duro y difícil camino de la iniciación.

Aquel gran hombre, Misionero Internacional del Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, que ha recorrido naciones y continentes llevando el Mensaje del Gran Avatara de Acuario, me recibió con amables palabras, como un Maestro que ha tomado la directa hacia la conquista de la inmortalidad, por la cuesta dolorosa y amarga que conduce al Absoluto.

En su expresión sencilla y enérgica, está el fruto de muchos años de continua lucha en el sacrificio por la humanidad, este es el

Maestro Joaquín Amortegui Valbuena, el pequeño Gran Gigante del espacio abstracto multidimensional, ante el cual nos inclinamos con respeto y obediencia, como símbolo de nuestro acatamiento de orden jerárquico y porque siempre somos sinceros de corazón con nuestros superiores espirituales.

El Venerable maestro Joaquín me condujo hasta donde me darían albergue; posteriormente me tocaría viajar a Guatemala y Honduras en cumplimiento de una misión encomendada por el Venerable Maestro Samael Aun Weor.

En efecto salí en misión por Guatemala y Honduras; aquí logré comprobar algo desconocido hasta ese tiempo por mí; cuando por primera vez después de mi estada en México, tuve que dictar una conferencia en un salón de una radiodifusora Oficial, me sentí con una seguridad extraordinaria y mis palabras salían con una fuerza arrolladora, convincente y tremenda, me sentía como un león en la selva, percibía intuitivamente la fuerza del Gran Avatara, sentía muy cerca de mí los efluvios maravillosos espirituales del Maestro, lo sentía muy cerca de mí.

Así se cumplía su promesa, cuando me dijo: "*Te ayudaremos internamente, mi Real Ser te asistirá cada vez que así lo necesites*". Yo sentía su fuerza y su poder, muy cerca de mí.

Esta fuerza maravillosa me acompaña siempre, me siento feliz cada vez que trabajo en la Gran Obra del Padre, porque en esos instantes resuena en mi existencia el sonido de sus palabras y el recuerdo de su imagen, enseñándome los profundos Misterios de la Vida y de la Muerte.

# CONCLUSIÓN

Hemos concluido esta obra, impregnada de vastos conocimientos útiles en la vida de toda criatura humana, que quiera buscar una vida mejor y aspirar a liberarse del dolor y la esclavitud psicológica, a la cual vive atado el hombre común y corriente.

Hemos narrado la esencia purísima de la verdad en todas y cada una de las páginas de este libro con el anhelo sincero de que usted amable lector aproveche, todas y cada una de las enseñanzas aquí contenidas.

Podríamos escribir muchos episodios de la vida real, pero después de entregar a Ustedes lo esencial de la enseñanza no tiene tanta importancia; lo interesante es que Usted sea sincero con Usted y con la enseñanza Gnóstica y haga las prácticas consignadas en esta obra exclusivamente para su propio beneficio.

Sólo queremos hacer una aclaración que consideramos de mucha importancia, especialmente para aquellas personas que no pertenecen al Movimiento Gnóstico y que nos pueden tachar de adoradores de la personalidad, tal como me hablaba un pobre animal intelectual, digno de piedad por su pobreza espiritual y su ignorancia intelectiva.

Nosotros no le rendimos culto ni adoramos a la personalidad del Maestro, sino al Maestro mismo que es cosa muy diferente; el animal intelectual común y corriente sí tiene una vieja personalidad a la cual le rinden pleitesía: los otros animales intelectuales; pero en el caso de un Maestro sin ego, sin la vieja personalidad, bien muerto místicamente, ya no tiene a quien adorar materialmente, sólo tiene al Dios interno plenamente encarnado.

A ese Dios interno es que nosotros adoramos y de ese Dios viviente que se llama Samael Aun Weor, es que hemos venido hablando y queremos hablar francamente que adoramos y amamos a ese Gran Maestro encarnado aquí en la tierra, más no adoramos la personalidad como lo hace el humanoide intelectual común y corriente, que nada sabe de estas cosas y sólo puede caminar para adelante porque así le enseñaron.

Hablamos de la sabiduría del espíritu de Dios, más no de los conocimientos del intelecto; aquel humanoide que me criticó la adoración de Samael, creía que Samael es el cuerpo físico que utiliza el Maestro para desenvolverse aquí en el Mundo tridimensional; ignoraba totalmente que un Maestro no es el ego ni la Legión de diablos como el pobre humanoide intelectual que me criticaba en forma por demás estúpida y absurda.

Aquel humanoide ignorante con un intelecto muy desarrollado negativamente, confundió al Dios interno, al Maestro mismo, con la personalidad que en el caso del Maestro Samael, ya no existe; entiéndase muy bien que una cosa es el Maestro y otra cosa es el ego o personalidad del hombre común y corriente; en el humanoide sí existe la personalidad, pero en el Maestro Samael ya no existe por eso a quien amamos es al Maestro y adoramos al Dios interno que es el mismo Gran Maestro Samael, más no a ningún ego o personalidad, porque ya no existe.

Hecha la anterior aclaración para evitar confusiones y equivocaciones por parte de cualquier intelectualoide que confunda la magnesia con la gimnasia, creemos ya cumplída nuestra misión encomendada por parte de nuestro muy amado Maestro Samael Aun Weor.

Allá va pues nuestro libro amable lector, tómelo como su amigo fiel y verdaderamente sincero; estúdielo, practiquelo y disfrútelo para su propio bien.

Creemos así aportar algo útil para la humanidad; algo que no sea teoría ni crítica de lo bueno o lo malo del mundo, esto ya es disco rayado; vamos a lo nuevo, a lo verdaderamente constructivo y revolucionario dentro de la Ley.

Con inmenso amor a la humanidad doliente, entregamos este libro al mundo, como testimonio de aprecio y reconocimiento de todos los seres humanos que buscan alivio a sus tormentos físicos y espirituales; aquí tenéis este libro amable lector, recíbelo, es tuyo y con él recibe mi cordial y fraternal apretón de manos, soy tu amigo y tu servidor, porque yo no soy mío, soy de todo aquel que me necesite dentro de la Ley y Para el bien.

Un último consejo te doy con amor y buena voluntad: No sigas jamás a hombres, sigue a tu Dios interno que está en el fondo mismo de tu corazón, los hombres traicionan y engañan, tu propio Dios interno jamás te engaña; siempre te guiará por el camino recto, pero cumple sus mandamientos y hazte digno de ser hijo de Dios, porque sólo en Dios encontrarás la verdad.

No creas que soy alguien en este mundo, solamente soy un mísero gusano de la tierra, un pobre microbio de la naturaleza, tratando de servir en esta oportunidad de algo a mi prójimo y no ser un parásito, porque dando es como recibo; no aspiramos a honores de este mundo ni a elogios de ninguna especie, sólo nos interesa que nuestro libro sea agradable a Dios y que los Venerables Maestros de la Logia Blanca para la cual trabajamos, reciban nuestro trabajo y nos den su aprobación, lo demás es cosa de fácil solución, simplemente no dándole importancia.

Dedicamos este libro a nuestro prójimo, a nuestros Hermanos y en general a todos los inquietos y buscadores de la verdad, pues el que busca encuentra y el que practica experimenta.

Paz Inverencial.

E. VILLEGAS Q.

"Para llegar a la realización ínfima Ser, no hay más que un solo camino: la castidad absoluta".

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 1.973 EN IRIS IMPRESORES BOGOTA, D. E. - COLOMBIA

## Amable lector:

Si después de leer este libro, desea usted ingresar a nuestros estudios Gnósticos, para ampliar sus conocimientos y equilibrar sus valores espirituales y materiales, le indicamos algunas direcciones en donde le pueden orientar y conducir a los Centros de Estudios Gnósticos.

Las direcciones donde usted puede dirigirse y pedir información sobre nuestros estudios Gnósticos en los distintos Países en donde funciona el MOVIMIENTO GNOSTICO CRISTIANO UNIVERSAL debidamente organizado, son los que a continuación insertamos, así:

EN MÉXICO: Rafael Ruiz Ochoa, Apartado Postal M—7858, México, D. F.

EN BOLIVIA: Francisco Ibieta Nuñez, Casilla de Correo 127, POTOSÍ.

EL PERÚ: Alvaro Obregón, Apartado de Correos Nº 86, EL CALLAO. — Manuel Castillo, Santa Marina Sur, Block 29-301, EL CALLAO.

ECUADOR: Señora Clara de Vasco, Ciudadela San José, La Magdalena, Calle Quiliscacha Nº 136, QUITO.

EN EL BRASIL: Helio Prada Nogueira, Caixa Postal Nº 8915, SAO PAULO.

EN COSTA RICA: Apartado Postal 4463, SAN JOSÉ.

EN EL SALVADOR: Luis Alberto Renderos, Apartado Postal 1196, SAN SALVADOR.

EN VENEZUELA:

Arquímedes Conde, Apartado Postal Nº 17013, El Conde, CARACAS 101.

Manuel S. Sánchez, Ap. 397, BARQUISIMETO, Lara.

Ramón Rodríguez, Ap. Nº L. D. 15062, MARACAIBO. Estado Zulia.

Doroteo Rubio, Calle 3ª Nº 1444, EL VIGIA y

Asael Ramírez, Calle 6 Nº 13-10, EL VIGIA, Estado Mérida.

Juan Maldonado y Luis Becerra, Avenida 29- Nº 33-25, Tel. 4971, MÉRIDA.

Isidoro Buitrago Ochoa, Calle 8 Nº 3-18, COLONCITO, Estado Táchira.

Cristóbal Zambrano. En SAN CRISTOBAL, Estado Táchira, Prolongación Unidad Vecinal, Vereda 8 Nº 33.

EN COLOMBIA:

En CIENAGA, Magdalena, Julio Medina Vizcaíno, Ap. Aéreo N9 53.

En BOGOTA, Cayetano Cantor Lugo, Carrera 12 Nº 11-86.

José Inocencio Montiel, Apartados Nacionales 8874 y 6637.

En CÚCUTA, Jesús Vega Jurado, Ap. Aéreo 870.

En CALI, Pedro Cortázar, Apartado Aéreo 2923.

Argemiro Quintero, Apartado Aéreo 4844.

En MEDELLIN, Luis Eduardo Gutiérrez, Carrera 46 Nº 46-47, Calle 3ª Sur, Tel. 462226. Guayabal, Cristo Rey.

Jaime Monsalve. Apartado Postal 3284.

En CARTAGENA, Gabriel Romero R., Ap. Aéreo Nº 1409.

En SANTA MARTA, Túlio Vergara, Ap. Aéreo 1111.

En PEREIRA. Ap. Aéreo Nº 769, Jaime Grisales.

En IBAGÜE, Argemiro Triviño, Ap. Aéreo 952.

En TULUA, Absalón Espiñal, Carrera 35 Nº 31-A-06.

En PUERTO CAICEDO, Putumayo, Carlos Chavarro, Almacén “El Campesino”.

En NEIVA, Laura Villegas, Calle 9ª Nº 12-51.

Heriberto Cifuentes, Calle 1ª N9º 4-30, PITALITO, Huíla.

En PALMIRA, Carrera 19 Nº 34-19.

En BARRANCABERMEJA Sandalio Uribe, Calle 20-A Nº 10-40, Barrio Pueblo Nuevo.

Luis A. Miranda, Calle 6ª N9 22-20, Barrio Inscredial.

En CALARCÁ, Ap. Aéreo 147.

En PASTO, José María Quintero, Ap. Aéreo 478.

En CORINTO (Cauca), Reinel Flores, Carrera 10 Nº 7A-03.

En GARZON (Huila), Alfonso Montes, Calle 3 Nº 6-59.

En BARRANQUILLA, Carrera 22 41-45, Tel. 631334.

En LA DORADA (Caldas), Calle 14 Nº 2-22, Tel. 3731.

figura 1

EJERCICIO Nº 1

**POSICION DE PIE ROTANDO DE IZQUIERDA A DERECHA COMO LA DANZA DE LOS DERVICHES**



**FIGURA Nº 1**

figura 2

EJERCICIO Nº 2

POSICION: DECUBITO DORSAL ACOSTADO
CON LOS BRAZOS ABIERTOS EN CRUZ



FIGURA Nº 2

figura 3

EJERCICIO Nº 3

**POSICION ACOSTADO DE CUBITO DORSAL CON LAS PIERNAS VERTICALES**

**BIPHARITHA KARHANY MUDRA**



**FIGURA Nº 3**

figura 4

EJERCICIO Nº 4

POSICION DE RODILLAS MANO DERECHA SOBRE LA NARIZ

PRANALLAMA



FIGURA Nº 4

figura 5


EJERCICIO Nº 5

POSICION: DE RODILLAS INCLINADO HACIA ATRAS



FIGURA Nº 5

figura 6

EJERCICIO Nº 6

POSICION: SENTADO INCLINADO HACIA ATRAS APOYADO EN LAS MANOS

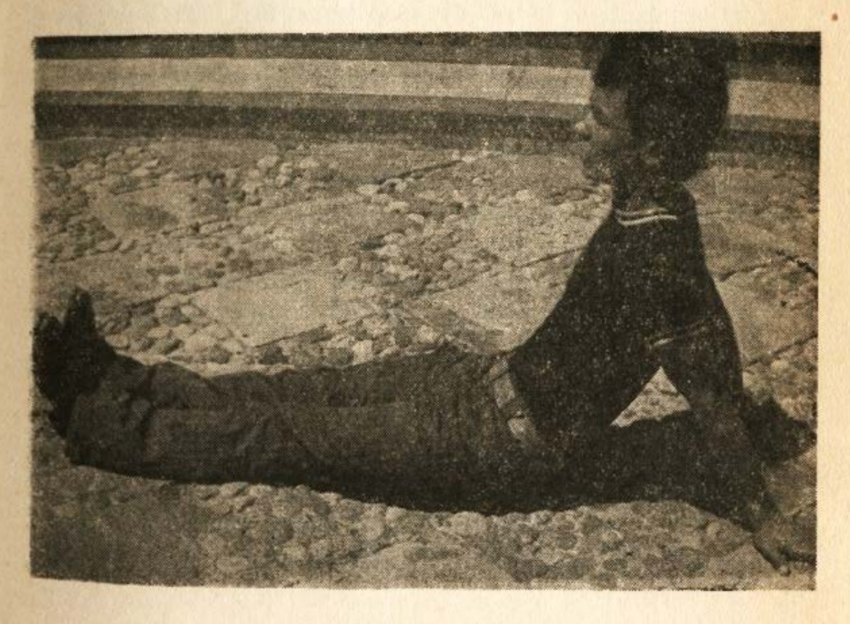


FIGURA Nº 6

figura 7

EJERCICIO Nº 7

POSICION: DE MESA HUMANA BOCA ARRIBA SOSTENIDO SOBRE PIES Y MANOS

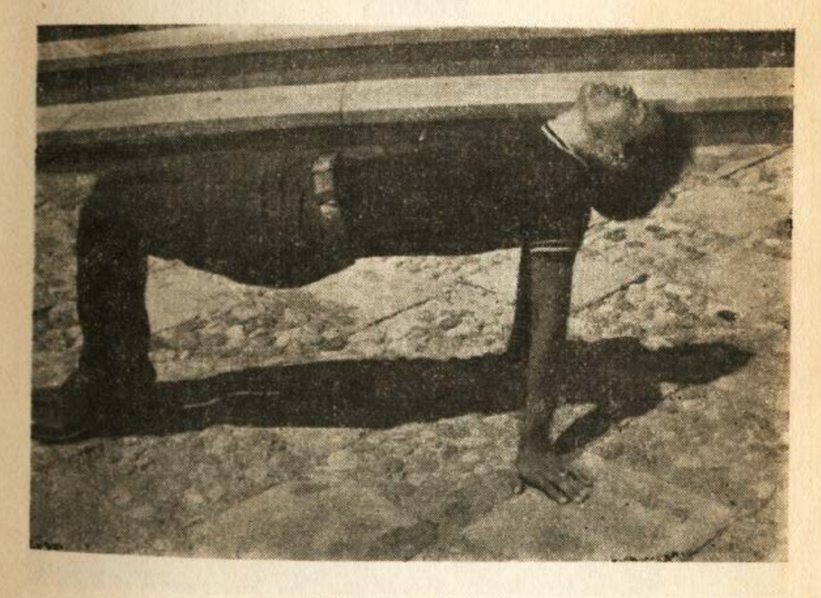


FIGURA Nº 7

figura 8

EJERCICIO Nº 8

**POSICION: MAYURASANA BOCA ABAJO SOSTENIDO EN LAS MANOS Y LA PUNTA DE LOS PIES CON LA MIRADA HACIA EL FRENTE**

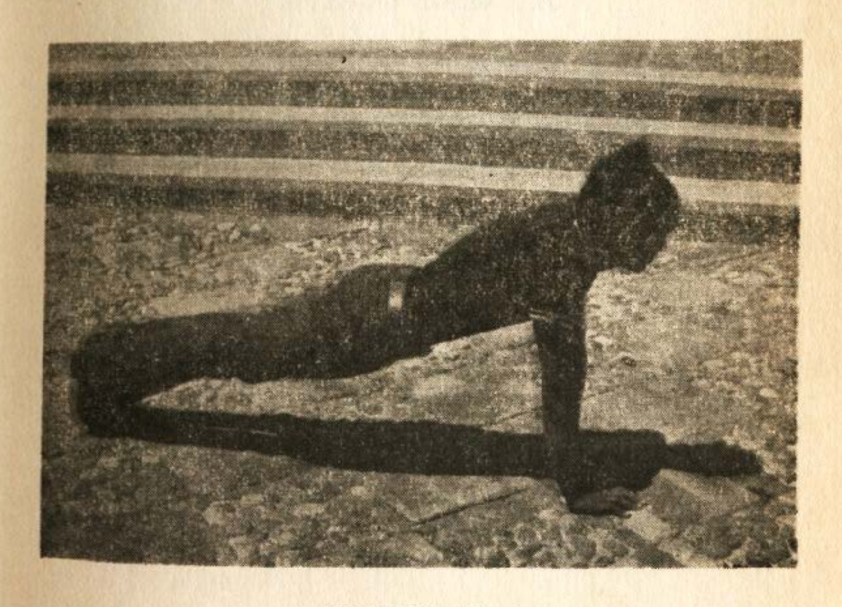


**FIGURA Nº 8**

figura 9

EJERCICIO Nº 9

SEGUNDA PARTE DEL MAYURASANA

POSICION: BOCA ABAJO CABEZA Y TRONCO LEVANTADO BAJANDO EL ESTOMAGO Y LAS PIERNAS CONTRA EL SUELO APOYADO EN LAS MANOS Y EN LA PUNTA DE LOS PIES SIN DOBLAR LOS BRAZOS

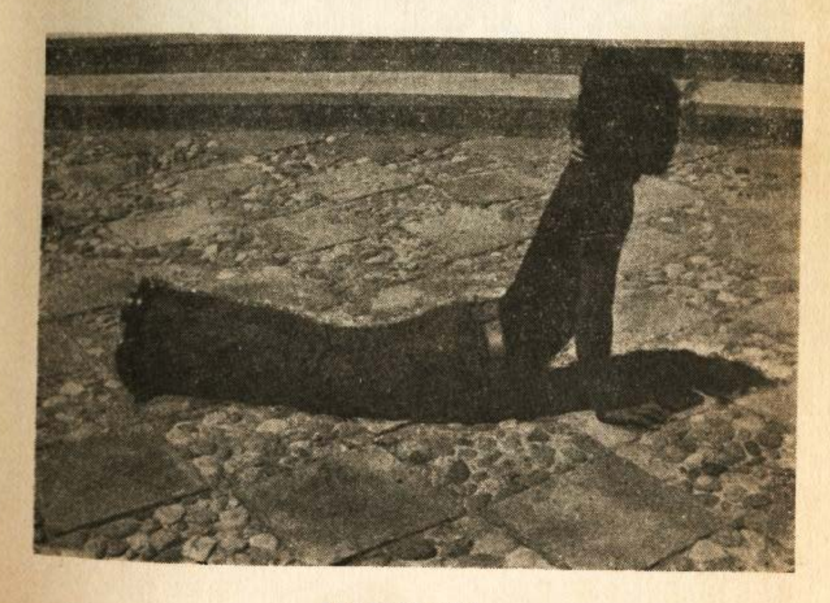
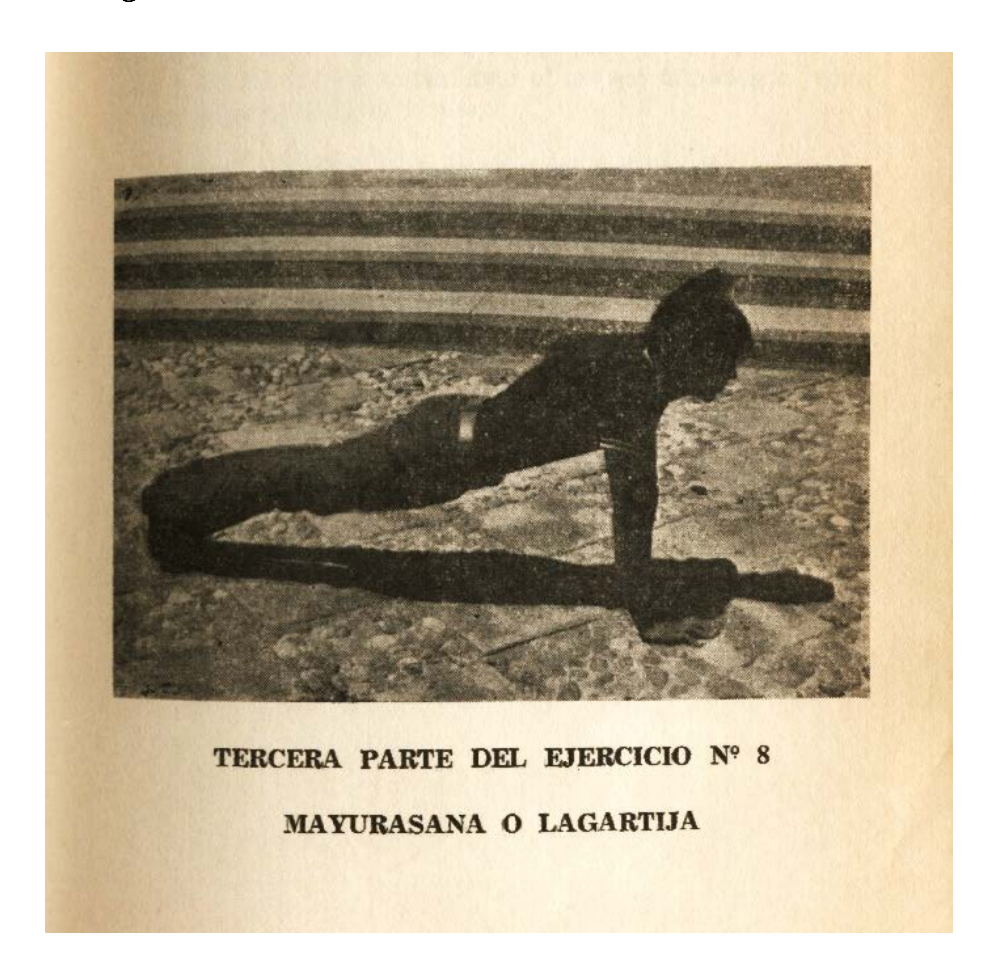


FIGURA Nº 9

figura 10



TERCERA PARTE DEL EJERCICIO Nº 8

MAYURASANA O LAGARTIJA

figura 11

**EJERCICIO Nº 10**

**POSICION: ARCO HUMANO BOCA ABAJO APOYADO EN LA PLANTA DE LOS PIES Y DE LAS MANOS, BRAZOS Y PIERNAS RECTAS, CABEZA DEBAJO DEL PECHO**

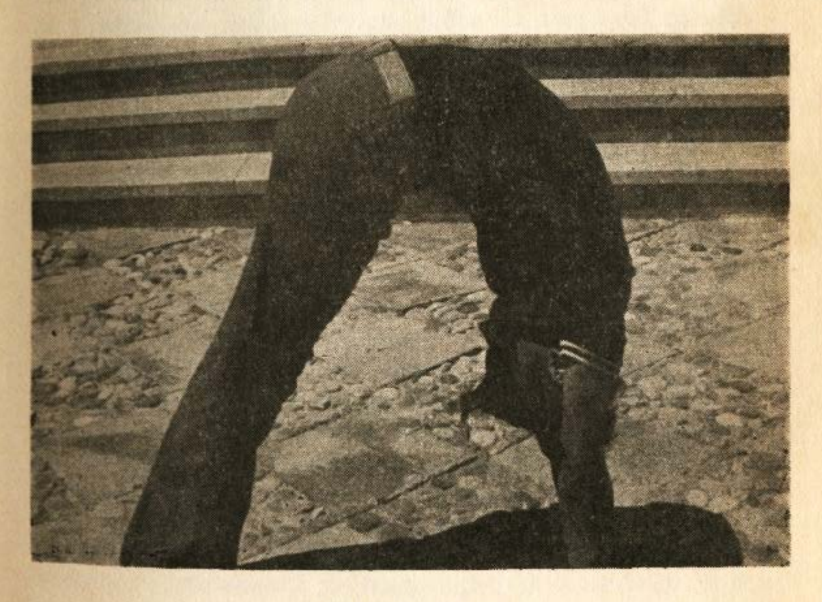


**FIGURA Nº 10**

figura 12

**EJERCICIO Nº 11**

**POSICION: DECUBITO DORSAL BOCA ARRIBA ESPALDA SOBRE EL SUELO PIERNAS VERTICALES RECOSTADAS A LA PARED**

**VIPARITA KARANI MUDRA**

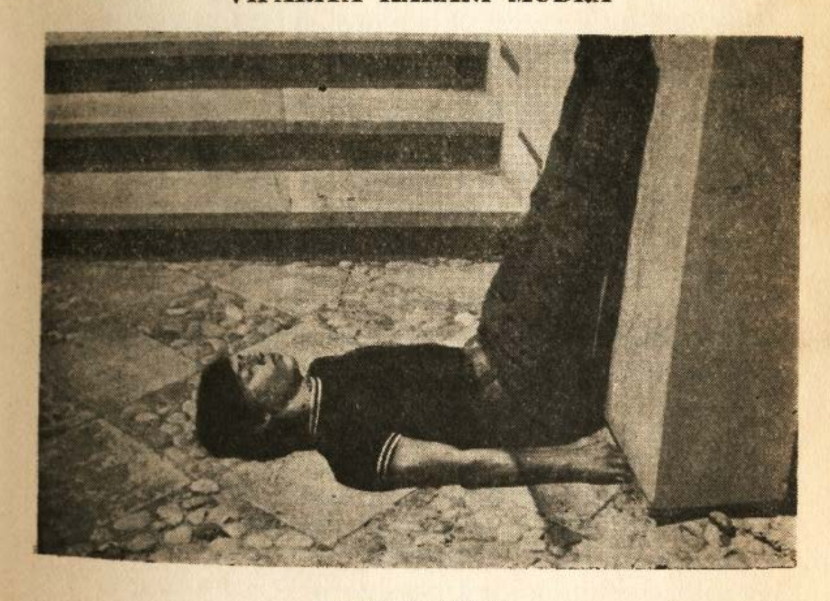


**FIGURA Nº 11**

figura 13

VAJROLI MUDRA

POSICION: FIRMES CON LAS MANOS A LADO Y LADO DE LA CINTURA MIRADA AL FRENTE

FIGURA Nº 12

figura 14

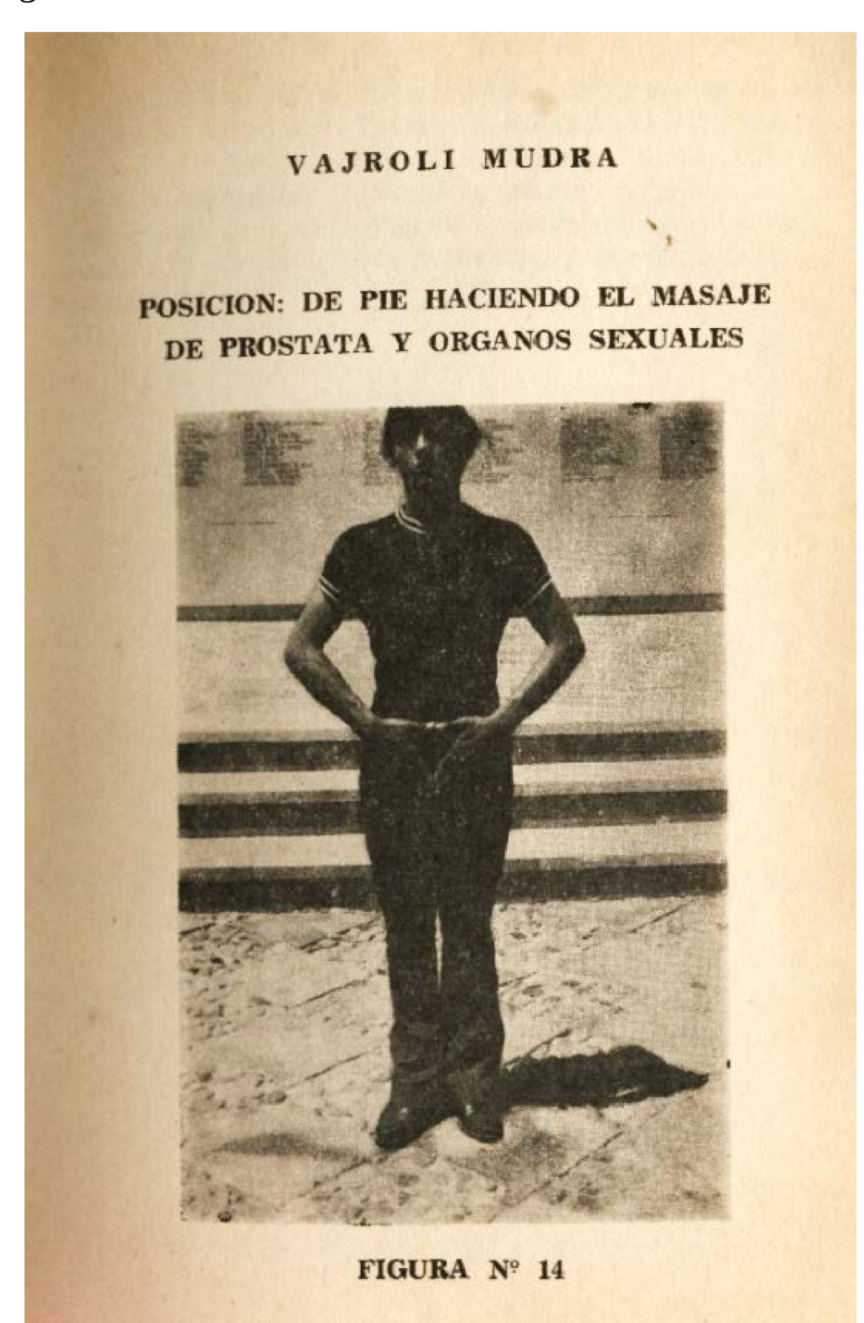
VAJROLI MUDRA

POSICION: DE PIE INCLINADO HACIA ADELANTE CON LAS MANOS SOBRE LAS RODILLAS EXHALANDO EL AIRE



FIGURA Nº 13

figura 15



VAJROLI MUDRA

POSICION: DE PIE HACIENDO EL MASAJE DE PROSTATA Y ORGANOS SEXUALES

FIGURA Nº 14

figura 16

## VAJROLI MUDRA

**POSICION: DE PIE CON LAS MANOS EN LA CINTURA INHALANDO EL AIRE Y SUBIENDO LA ENERGIA SEXUAL CON LA IMAGINACION HASTA EL CEREBRO**



**FIGURA Nº 15**

# ÍNDICE

TRANSFORMACIÓN RADICAL ........................................... 1
PROLOGO ............................................................................ 1
LOS ANHELOS DEL ALMA ................................................ 5
LA RENUNCIACIÓN............................................................ 7
LA INICIACIÓN GNÓSTICA.............................................. 9
COMIENZO A BUSCAR AL MAESTRO........................... 12
COMIENZAN LOS SIETE AÑOS DE APRENDIZ ........... 14
SE REALIZA EL VIAJE A MÉXICO.................................. 16
LA LLEGADA A LA CIUDAD DE MÉXICO D. F. ........... 18
EL ENCUENTRO CON EL MAESTRO Y SU FAMILIA .. 21
HABLA EL MAESTRO SAMAEL AUN WEOR ............... 28
LA PROFECÍA SOBRE LA COLISIÓN DE MUNDOS..... 30
EL MAESTRO ACONSEJA DISOLVER EL EGO ............. 36
VAMOS A CUERNAVACA ................................................. 39
VAMOS A SEGUNDA CÁMARA ...................................... 43
LA CRISTALIZACION DE LAS TRES FUERZAS PRIMARIAS ......................................................................... 45
EL MAESTRO HABLA SOBRE LA REALIDAD DEL CELIBATO ........................................................................... 49
LA CREACIÓN DE LOS CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER ..................................................... 53
LOS MÍSTICOS ENCLAUSTRADOS NUNCA DESINTEGRAN EL EGO .................................................... 57
HACEMOS UNA CADENA................................................ 61
VAMOS A LOS CORREOS ................................................ 62
EL PASEO DESPUÉS DE TOMAR LOS ALIMENTOS .... 63
EL MAESTRO EXPLICA AL MUNDO ALGO QUE

JAMÁS SE HABIA DICHO.............................................. 66
EL MAESTRO HABLA DE LOS HABITANTES DEL SOL SIRIO .................................................................... 74
EL MAESTRO HABLA SOBRE LA PROYECCIÓN DE LA MENTE.................................................................. 78
REFLEXIONES........................................................... 84
VAMOS AL DESIERTO DE LOS LEONES ....................... 87
VAMOS A LAS PIRÁMIDES DEL SOL Y DE LA LUNA. 90
EN EL TEMPLO DE TERCERA CÁMARA....................... 97
NORMAS PARA EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA ......................................................................... 102
SUBIMOS A LA TORRE LATINA.................................... 116
EJERCICIOS PARA REJUVENECER Y CURARSE DE TODA ENFERMEDAD ................................................... 126
PRIMER EJERCICIO................................................ 133
SEGUNDO EJERCICIO ............................................. 135
TERCER EJERCICIO ................................................ 136
CUARTO EJERCICIO ............................................... 136
QUINTO EJERCICIO ................................................ 139
SEXTO EJERCICIO.................................................... 139
SÉPTIMO EJERCICIO ............................................... 140
OCTAVO EJERCICIO................................................. 140
REPETICIÓN DE TODOS LOS EJERCICIOS VISTOS HASTA AHORA.............................................................. 143
VAJROLI MUDRA (Transmutación para solteros)........... 147
LA ENERGIA SEXUAL EN LAS DIFERENTES EDADES DEL HOMBRE................................................................. 155
VAMOS AL TEMPLO DE CHAPULTEPEC .................... 159
EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC ............................ 165
LOS CINCO CENTROS DE LA MÁQUINA HUMANA. 167

LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA............................. 171
EL MAESTRO HABLA DE VARIOS ASPECTOS EN SEGUNDA CÁMARA......................................................... 177
Lectura del acta................................................................ 177
LEY DE LA TRANSMIGRACIÓN DE LAS ALMAS ..... 183
LA MADRE DIVINA KUNDALINI ................................. 196
VAMOS A XOCHIMILCO ................................................ 199
MI REGRESO A SURAMÉRICA ..................................... 200
CONCLUSIÓN .................................................................. 206
Amable lector: ................................................................... 209

Presentado por *www.gnosis-samaelaunweor.org*




www.gnosis-mgi.org